平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年3月30日発行　第3巻第3号通巻20号（毎月30日発行）

美少女ゲーム戦線のすべてがわかるの
美少女パソコンマガジン

P-mate ピーメイト

定価680円（税込）

5月号
2001 May



表紙描き下ろしテレカ 100名様 プレゼント！ Present

ゆきうさぎ
捕われた硝子の心
I-DOLL
御魂～忍～
プライベートナース
蒼ざめた月の光
夜が来る！
～Square of the MOON～
ねがぽじ
～お兄ちゃんと呼ばないで!!～
らぶらぶ♡ティータイム
Baby,BE
-Bedside Emotion-
叶わぬ恋の物語
真・月花美人
～ひとりしづか～
からふるハーモニー
21 -Two one-
もみじ
～ワタシ人形じゃありません…～
ランジェリーズ
サフィズムの舷窓
とびでばいん
胸キュン！はぁとふるCafe
PURE
魔法のパレット

春の新作最前線!!
ますます激化！

行き詰まったあなたを後方支援！
難局解決徹底攻略!!

flutter of birds
～鳥達の羽ばたき～
ももこちゃんfor Me R
～ふたりだけの診察室～
ぴヨナ☆ピコナ
千の灯火の向こうに
～Outer Ring Tale～
コンディション・ブルー
WAVER
-The seeker2 Perfect Edition-
カードオブデスティニー
同窓会again
真・脳力者
Vie ～いつかの夏の日。～
狂い ～凌辱教室～
Wing&Wind

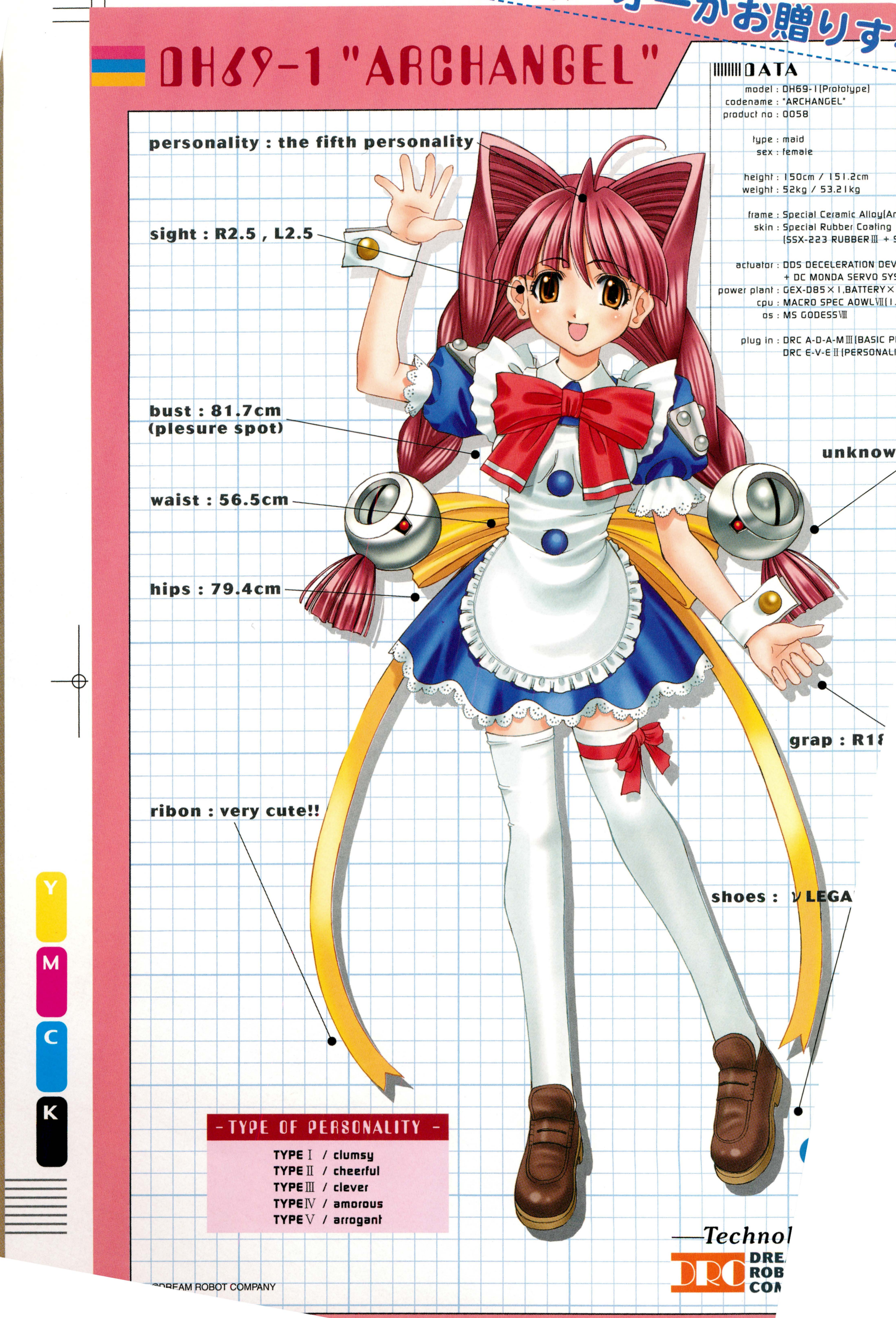
特集
Poligon Lovers
～あなたは3D美少女を愛せますか～

帰ってきたブラ探
【放尿編】
アイル[チーム・TATU]
Guts!

今月も慰問にやってまいりました。
メーカーさん描き下ろし
ピンナップ6連発!!
KA・SU・MI/Scramble HOUSE
自慰倒錯/Tinker Bell
Riddle in Riddle/AST
Handle with Care../ETOILE
A（あにめ）ショップへいこう！/スクアドラ・ディ
トリコロール/PL+US

日本語版

新世紀!! ディーオーがお贈りす



DREAM ROBOT COMPANY

et

, L16kg

23.0cm)

nan—

-1374
XX-8674.XXX/

型アンドロイド育成シミュレーションゲ

プラスチックハネムーン

Plastic Honeymoon

標準価格8,800円(税別)
近日発売予定!!

音声入力対応

「ご主人さま♥
ふつつかものですが、よろしく
お願いします!!」

DH69-1 CODENAME "ARCHANGEL"

種々の人格プラグインに対応。さらに、ものごとを理解し、成長してゆくシステムも搭載した次世代アンドロイド。
そのプロトタイプがロールアウトされ、モニターによる最終試験が行われようとしていた…。

RECYCLE

D.O. 株式会社ディーオー
〒08-0022



TRICOLORE
・・・トリコロール・・・



春休みのある日、俺の家に馬鹿でかい箱が届けられた。
送り主は科学者兼、俺の放蕩親父。
箱の中身は何と研究中のロボット！要するに息子の俺をモニター兼教育係としてこき使おうという魂胆らしい。

ロボットの名前は真珠（しず）。純真無垢で結構可愛い。

ところが何とこのロボット、**多重人格**だったのだ！！
無愛想な藍（あい）と、やたら人間くさい朱鷺乃（ときの）。
全く別の人格が真珠の中には宿っていた。

果たして彼女達の正体は？真珠は理想のロボットに育つのか？
３人（？）との奇妙な同居生活は波乱含みに始まった。

親父～！一体どうなってるんだーー！？

岩橋　忠信
ヒューマノイド開発２課主任
ミツワエレクトロニクス



ロボット工学の権威　岩瀬博士は語る

多重人格ロボット？
あり得ないし私のせいでもない
とにかく後は息子に聞いてくれ

2001年4月27日(金)
for Windows95/98
CD-ROM
¥8,800(税別)

ホームページ：http://www.nexton-cop.com/plus/

〒530-0016　大阪市北区中崎２丁目１番４号　日進第３ビル６階
TEL:06-6485-0124　FAX:06-6373-7035


僕の彼女は多重人格？
ロボット
PLUS



おかえりなさあい！
ご飯にする？
お風呂にする？
それとも…



リアルタイムラブコメディ
Pheromone
フェロモーン
走れエロス！愛のタイムリミット
2001年4月20日発売
待ってて！
ciel
www.sp-janis.com
©2001Ciel ©2001Baltimore


「私・・・あなたを信じて待ってます・・・」
ドキドキすればモンモンしちゃう！
ハートの高鳴り、フェロモン誘発。
いろんな女性が僕の股間目当てに寄って来る！
あぁ！やめて！ 急いでるんだ、早くイカせて！
春菜ちゃんが待ってるんだぁ～!!!
予価¥8800 (税別)
Win 95/98/Me 対応
要 DirectX 7.0a以上
18禁
手放し機能 付き
回想モード 付き
女性 フルボイス
H可能キャラ 12名



堕ちゆく聖女
おちゆく*せいじょ
主よ、お赦しくださいーー
わたしは、淫らなしもべです…。
聖女陵辱AVG+SLG
2001年
4月発売
CD-ROM for Windows 95/98/ME
¥8,800（税別）



大人気PCゲームシリーズ遂にアニメ化
オリジナルビデオアニメ
猟奇の檻
〜第2章〜
第一幕「殺すなかれ…」
平成13年4月27日発売
OAV全3巻一括予約特典
オリジナルテレカ&
各巻特典ポスター
全3巻 ②7月 ③10月予定
各巻 DVD ¥6,090(税込)
VHS ¥7,140(税込)
18禁
©PLANTECH/横田守・スタジオライン/スタジオポラリス/ピンクパイナップル
愛姉妹
あい し まい
〜二人の果実〜
全3巻一括予約特典
オリジナルテレカ&各巻特典ポスター
全3巻
4月27日第1巻発売予定!
18禁
各巻 DVD ¥6,090(税込)
VHS ¥7,140(税込)
②6月 ③9月予定
©2001 エルフ/ピンクパイナップル Licensed by elf
18禁
遺作 〜Respect〜
第1巻好評発売中
全3巻一括予約特典
オリジナルテレカ&各特典ポスター
発売日予定
第②巻 5/25発売予定
第③巻 8月発売予定
各巻
DVD ¥6,090(税込) VHS ¥7,140(税込)
©2001 エルフ/ピンクパイナップル Licensed by elf
最新情報満載のPinkPineappleエクスプレス最新号!只今無料進呈中!詳しくはこちら!
http://www.seiyomail.co.jp/
お申込方法
●必要事項 ①.タイトル名 ②.形式<VHS、LD、CD等> ③.金額(税込+送料) ④.お支払い方法 ⑤.氏名 ⑥.住所 ⑦.電話番号 ⑧.年齢 ⑨.Eメールアドレス ⑩.広告を御覧になった雑誌名 これらを明記の上、下記いずれかの方法でお申し込み下さい。
送料500円(1回の発送につき何本でも可)
I. 便利な郵便振替
郵便局の振替用紙に下記事項をご記入の上、郵便局窓口にて商品代金+送料をお支払い下さい。
(口座番号)00180-3-719321(加入者)セイヨーメール(金額)税込+送料(通信欄)①②⑧⑨⑩を記入
II. 代金引換(着払い)
必要事項を電話、FAX、またはハガキにてご連絡下さい。
III. クレジットカード
必要事項を電話、または上記URL注文フォームにてご連絡下さい。
ご予約、ご購入のお申し込み、お問い合わせは
セイヨーメール
TEL.03-5702-3378 FAX.03-5702-3387
〒142-0041 東京都品川区戸越1-6-7 5F
月曜〜金曜(祭日を除く)AM10:00〜PM6:00
※今年度から、事務所の移転に伴い、電話番号、FAX番号、住所の変更がございます。ご注文の際は、ご注意下さい。



ノベルズ・アドベンチャー
椿色のプリジオーネ
つばきいろ
殺したいほど、お慕い申し上げます…
大絶賛
発売中!!
¥8,800(税別)
イメージソング
CD封入!
Windows 95•98&Me 2000対応
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "椿色のプリジオーネ"を発売日以降一ケ月の間にお求めの方には"椿色のプリジオーネ・オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず 都道府県名から記入して下さい。
郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売PM係
お客様へ ※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は18歳以上の方を対象としたゲームです。18歳未満の方はご購入できません。※この作品には、犯罪に当たる行為が表現されています。犯罪になる恐れがありますので、絶対に真似しないで下さい。また、暴力や残酷なシーンなども含まれています。気分を害する恐れがありますので十分にご注意下さい。※この作品をご使用になる方は、それにより生じた、いかなる事態にも責任を負っていただける方に限ります。
販売店の方へ ※この作品は、一般作品とは別の売り場、または別の棚に陳列して興味のない方やお子様の目に触れぬようご配慮ください。ご協力お願いいたします。
急募 ①シナリオライター ②DTPデザイナー 【資格】18歳以上の方・通勤可能な方・健康で持久力がある方・意欲があり忍耐強い方 ※経験者優遇
【応募方法】希望職種・連絡先を明記した履歴書(要写真添付)と職務経歴書、オリジナル作品(使用ツール明記)を郵送して下さい。弊社より追ってご連絡致します。
【送り先】〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル 1F 株式会社ミンク人事担当係 (0422) 56-7239 受付時間 月～金までの 14:00～19:00

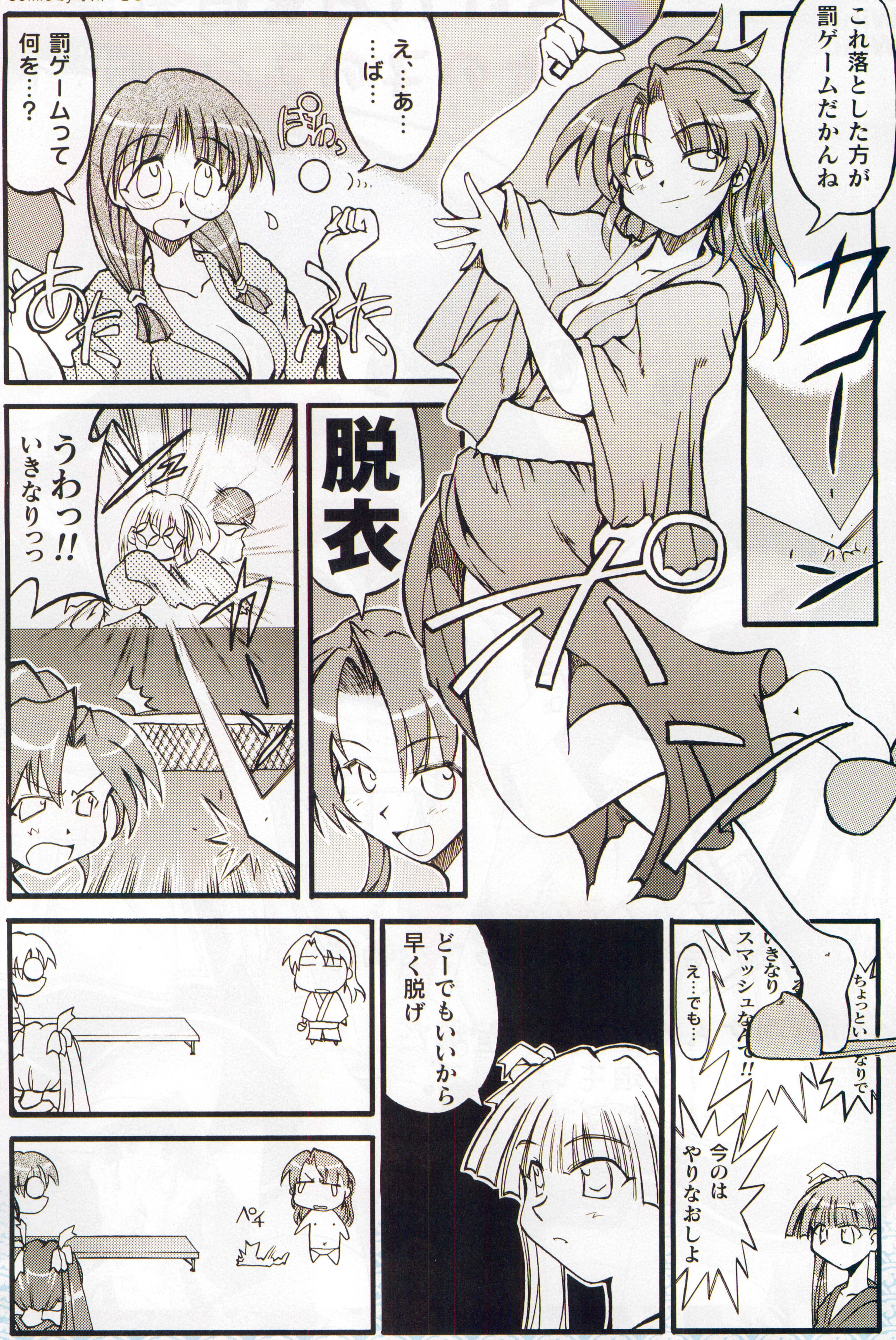


Microsoft
Windows®95/98
WindowsNT® 4.0
Windows® 2000
ACTRESS
5月11日発売予定
女の子のみフルボイス！！
ふたりの奥さんとその娘たち・・・。
バイト先の喫茶店でのえっちな物語
今回は奥さんがダブルで登場だ！！
もちろんろりっ娘もいたりで。
親子どんぶり、レズ、etc
有限会社マシス　アクトレス開発室
東京都豊島区南池袋 3-18-36 富美栄ビル 7F
TEL.03-5985-5990 サポートダイアル 03-5985-5993
スタッフを募集しております。弊社まで履歴書、業務経歴書をお送りください。
外注原画、外注CGスタッフ等も随時募集中です。
この商品の詳しい情報については下記アドレスにアクセス!!
近くのお店に商品がない場合は通販をご利用ください。
18歳未満の方はご購入できません

STUDIO B-ROOM

COMIC by 氷川へきる

温泉de卓球
おんせんでたっきゅう





お兄ちゃん…怖くて、あたし
どうにか…なっちゃう……。
SAKURA MINAMI
佐倉 美波
NAMISHIMA SAKURAKO
並島 桜子
YASHIRO TOSIMI
八城 寿美
YASHIRO MASUMI
八城 真澄
TAKASAKI TOMO
鷹崎 智
リアルタイム3Dが実現した魅力の3大システム！
[3DAVG]+[体位成長システム]+[性感反応システム]
囚われた硝子の心
—とらわれた がらすのこころ—
キャラクターデザイン:MA@YA
2001年4月20日発売
価格 8,800円
Windows95/98/Me専用
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
http://www.teatime.ne.jp/
※注:このゲームはノートパソコンに対応していません。
※注:このゲームは18歳未満の方はご購入出来ません。
TEATIME
- ティータイム -
〒221-0802 横浜市神奈川区六角橋 3-24-4-103
お客様お問い合わせ番号 TEL 045-312-2220


ユニゾンシフトが世界のお兄ちゃんたちに送る
やきいも（やきもち＋いもうと）アドベンチャーゲーム！
はーとうぉーみんぐ
"やきもち"AVG
胸キュン！
はぁとふる
Cafe
双子の姉妹「ちより」と「チカ」
実は義理の妹なんけど、突然、
一人暮らしの俺があずかることになっちまった。
ところが、
ちょっとかたっぽにかまってやると、
もうかたっぽがやきもちを妬いて、大変なんだ、これが。
まあ、そこがまたかわいかったりするんだけどな。
問題は、このかわいくてやきもち妬きな妹達との暮らしで、
変な気が起きないか……
俺……大丈夫かな？
かまってくれないと
やきもち妬いちゃうからね。
おにいちゃん
原画：藤原々々　シナリオ：渡部好範
オープニングテーマ：AKIRA+KIYO with水月陵
Windows 95(OSR2.5以降)/98/Me/2000　MMX Pentium233MHz以上
http://www.softpal.co.jp/unisonshift/
UNiSON
ユニゾンシフト
©2001 ユニゾンシフト/SOFTPAL Inc.
制作　ユニゾンシフト　　販売　株式会社ソフパル
〒556-0005　大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F　株式会社ソフパル内　ユニゾンシフト
18歳未満の方はご購入出来ません。

Contents 5月号 2001.May.



イラスト：門井亜矢

キケンな恋でもキミとならOK!!

表紙描き下ろし テレカ 100名様 プレゼント! Present

あなたは3D美少女を愛せますか？
特集 Polygon Lovers ポリゴンラヴァーズ ……089

人気作家による描き下ろし ピンナップ6連発！

恋の季節のステキな新作

うららな頭にこの攻略

パソコンの身近な疑問にお答えします

ブラウン管の美少女大集合

さまざまな情報をお伝えします

燃えるハートは爆発寸前!! 新作72連発!! New Titles

【記事内のジャンル表記の見方】
AVGはアドベンチャー。**SLG**はシミュレーション。**ACT**はアクション。**RPG**はロールプレイング。**NVL**はノベル。
TBLはテーブル。**PZL**はパズル。**STG**はシューティング。**ETC**はその他のジャンルを表します。

掲載ソフトINDEX

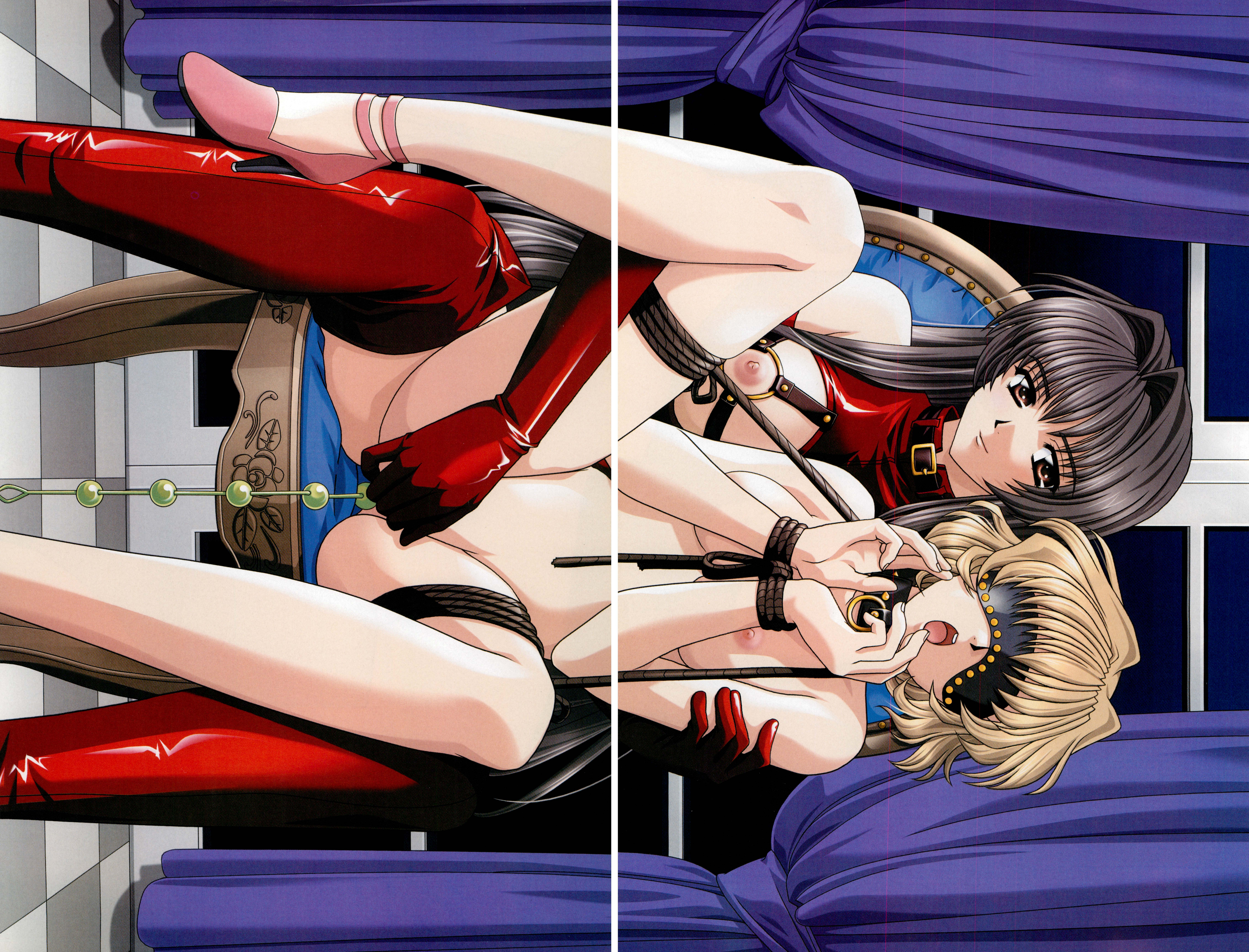


あなたのために咲きました…

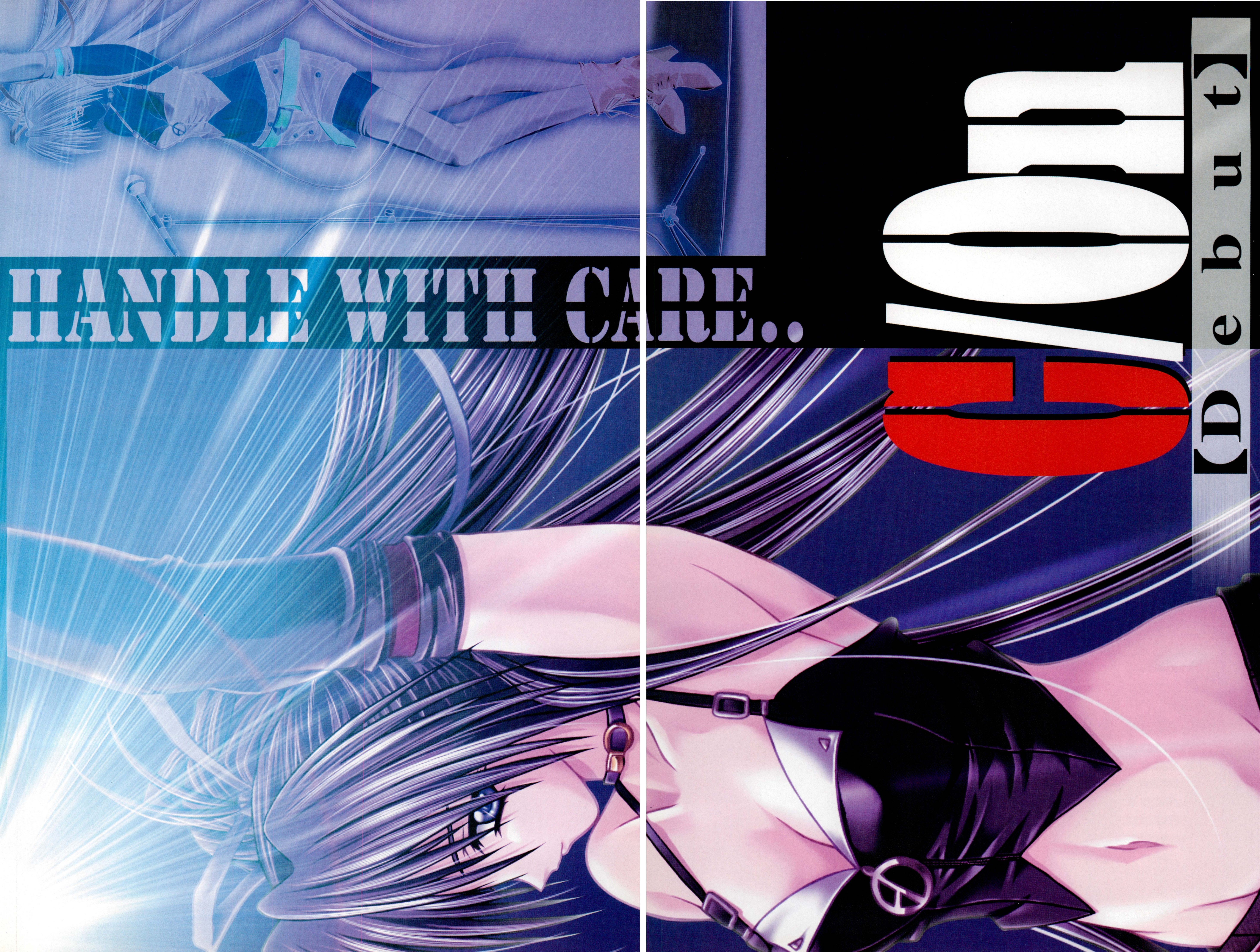
メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発！

イラスト：西月力


KA-SU-MI




Riddle
in
Riddle
© 2001AST


HANDLE WITH CARE..
[Debut]


ANIMESHOP HE IKOU!


MEC COMPUTER CABLE TK03



KA・SU・MI
南　誠

はじめまして。Scramble HOUSE　新作『KA・SU・MI』原画担当の南です。「春っぽくエロっぽく」ネタで描いてみましたが、季節は感じられますか？　気が付けば春はすぐそこ。今年こそ「お花見」したいです。



自慰倒錯
タカツキノボル

初めまして『自慰倒錯』の原画を担当しましたタカツキノボルです。ゲームは、この絵以上にハードなので手にとってやって下さい。只今マスターアップ２週間前にてスタッフ一同ラストスパートに突入です。そんな最中、風邪が流行っていてバタバタと人が倒れて行きます。恐ろすぃ～です。P-mateサマこの様な場に呼んで頂き誠に有難う御座いました！(土下座)



Riddle in Riddle
紀山聡

『Riddle in Riddle』の原画担当で紀山と申します。ついに待ちに待った発売、感動もひとしおです。トランス状態でフリルを描いたらCG担当に「考えなし」と泣かれるなど紀山「布フェチ？」決定版の謎解きADV『RinR』に乞うご期待!!でいいのかな(汗)



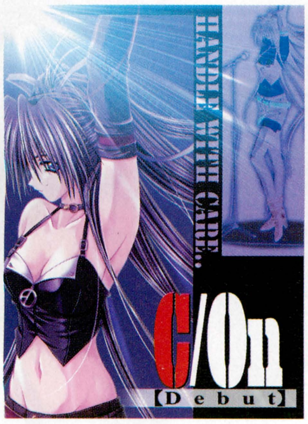
illustraters

今月はこの人たちが描いてくれました!!

気温が上がれば、露出度が高くなるのは世の常。
そんなワケで今月も露出度はちょっと高めでお送りいたします。
う～ん、夏になったらどうなっちゃうんでしょう…？

門井亜矢

今回はガテン！な絵にしてみました。「春」の絵はどうしてもピンク（もしくは赤）系の色になってしまい、ここ数ヶ月続いちゃっていたので、脱ピンク（赤）！　を図ってみたわけです。春＝花粉症な私には「箱ティッシュを抱えた女の子」の方が先に思い浮かんだんだけど、やっぱりそれじゃあねえ…。



Handle with Care..
雨音颯

雨音　颯です!!ヒロイン、佐原詩音はとてもクールなキャラです。でも本当は激情を胸に秘めた魅力あるキャラなのではないかと思います。そんな魅力をさりげない仕草で表現してみたつもりです。ダークヒロインな感じのする詩音ですが、実際、彼女の考えや行動を吟味して遊んでいただけたら幸いだと思います。



A（あにめ）ショップへいこう！
あるなーじゅ

再びピンナップを描く機会をいただきましたスクアドラDのあるなーじゅです。今回は隠れキャラクターの???を描きました。皆様ぜひ見つけて攻略してみてください。ご主人様である貴方の為に尽くしてくれることでしょう。



トリコロール
八葉香南

どうも～、トリコロールの原画を担当している八葉香南です。まだ肌寒い今日この頃、冷たい風に凍えつつもスタッフ皆さんとともに4月発売を夢…もとい目指して、必死のプーで頑張っておりますので、宜しくお願いします。

LiLiMワールドがクロ

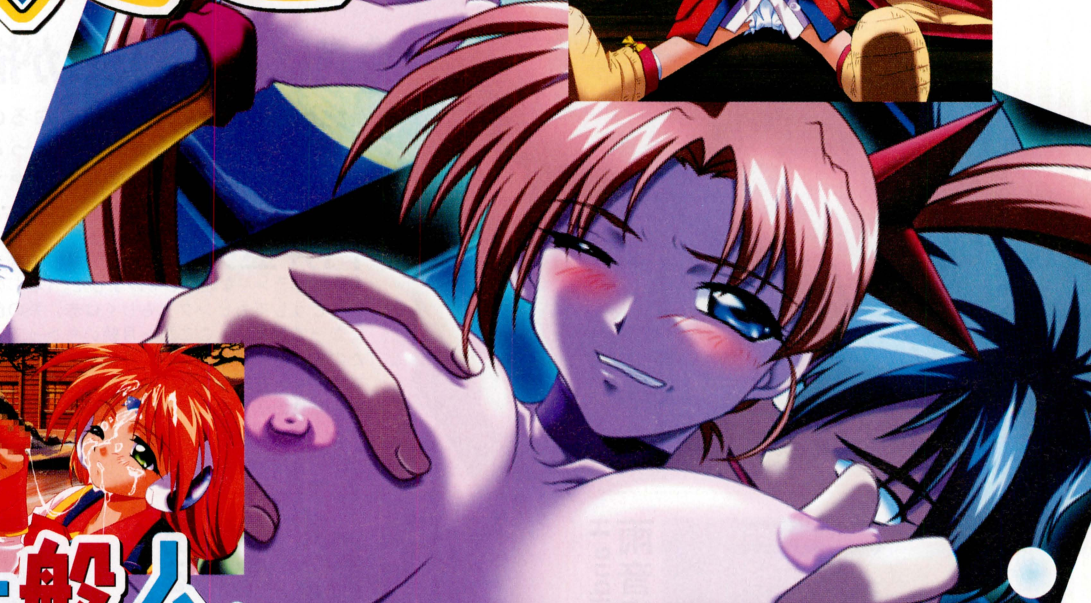


いっぱい降り積もった雪を
ちょっぴりもらって作った小さなうさぎさん。
触ると冷たいうさぎさんだけど、心はあったか。
飛んだり跳ねたりできないけれど、
夢は空に浮かんだ虹さえも飛び越える。
だって、このうさぎさんには
あなたの心が宿っているんだから…。

「なわけねーだろ!」「夢見てんじゃねーぞコラっ!!」
どかっ!
「やぁーん」
ひゅうーん ひゅうーん……………きらぁん☆

ゆきうさぎ







主人公 真田隼人(さなだはやと)

世界一の財閥である真田コンツェルンの跡継ぎ。相当な自信家で、それにふさわしい能力も持っている。自称、「いずれこの世界の支配者となる男」(予定)。

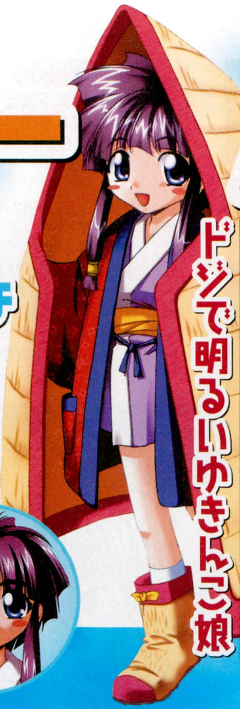
一般人、そこのけそこのけ富豪が通る。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:どたばた雪国AVG
ブランド:LiLiM
発売日:6月予定
価格:8,800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):未定
DirectX:6.1以上
音源:CD-DA、PCM
原画:佐藤 淳
シナリオ:脇元 康晃、朝霞 鈴香
特典その他:CD-ROM3枚組

ここは日本の北の果て。地図にも載っていないよな、一面雪の銀世界。
そこで主人公はどんな女の子たちと出会い、そしてどんな騒動を巻き起こすのだろう!?
『光を…』『LOVE FOREVER』のLiLiMが贈るどたばたコメディアドベンチャー『ゆきうさぎ』。大胆不敵!
　隙あらば女の子にHを迫る、スケベで行動力抜群(しかも大金持ち!)の主人公、真田隼人。
そんな彼の転入先の学校は、彼にふさわしく(?)世間の常識の通用しない住人たちの通う学園だった!
ゆきんこ、天使、不思議少女、ロボっ子……彼女らと主人公のはちゃめちゃな学園生活が今、始まる。

どたば

スオーバーする



神代（かみしろ）ゆーな

生粋のゆきんこ娘で一応、本作のヒロイン。学校の内外を問わずよく走り回っているが、頭が重いせいかよくコケる。かなり幼い容姿をしているので、小学生に間違われやすい……。おとぼけなところがあるので、よく主人公に「ゲンコ」をくらっている。仲良しのまるるとは、なんとなく意思疎通できるらしい。



プロフィール

職業：ゆきんこ学生
学年：聖真学園2年生
性別：女の子
血液型：O型
身長：138㎝
体重：34kg
3サイズ：72／48／74
好き：お花＆やきいも＆まるる
嫌い：まるるをいじめるクマ
趣味：森の動物たちとおしゃべり
特技：ゆきうさぎ早作り＆転んでも怪我しない
性格：幼い
人生の目標：「お花がいっぱいの世界を作るんだよっ☆」
家族：マタギの父親と2人暮らし

鈴木（すずき）ミルフィー



「LOVE FOREVER」に登場した落ちこぼれ天使。次元の狭間に放り出された際、これまでの記憶を失ってしまう。しかし自分が天使であることは理解しているらしく、地上にいるのは何らかの使命のために遣わされたものと思い込んでいる。鈴木の苗字は人間界で親切なおじいさんに拾われた際、お世話になった感謝を込めて、そう名乗っているらしい。現在は主人公専用のメイドとして住み込みで働いている。

プロフィール

職業：落ちこぼれ天使
年齢：不明
レベル：おとぼけLV.15
性別：女
血液型：A型（人間でいうと）
身長：156㎝
体重：46kg
3サイズ：85／60／86

プロローグ

今とはそう遠くない未来、世界の支配者となる（予定）の主人公、真田隼人は執事のグレイ・フォン・マグナムを伴い、「いつでも常夏気分！　ドーム状ハワイアンクラッシャーくん2号」に乗って、雪山を疾駆していた。寒そうなスキーヤーやボーダーたちを尻目に常夏気分で目的の別荘に向かっていると……突然、山頂からごろんごろんと女の子の顔が張り付いた人面雪玉が「ハワイアン」めがけて転がってきて……時価30億円はくだらないと言われる「ハワイアン」は大破。あとには、雪玉の元となったと思われる女の子「ゆーな」と海パン一丁の主人公、爆発に巻き込まれアフロ頭になった執事という奇妙な一行が厳しい冬の雪山の中、ポツンとたたずんでいた……。

この後、ゆーなの友達という伝説の珍獣（まるる）とやらの力で無事（？）、別荘へとたどり着いた主人公は、そこで背中から羽を生やした美しい女性に出迎えられる。

「今日から隼人さんのお世話をさせていただきます『鈴木・ミルフィー』です。どうぞよろしくお願いしますね……」

神によって「選ばれし者」という主人公・隼人。その明日はどっちだ？



伝説の珍獣

いつもゆーなとともにいる、摩訶不思議な生命体。どうやら山の妖精らしく、さまざまな力を使いこなす。鳴き声は「きゅぴー」。

まるる





主人公の行動は一事が万事、エッチなこと。よって、押しの弱いキャラクターは序盤からすぐにエッチなシーンが見れてしまいます。特にメイドのミルフィーなどは主人公の命令には絶対なため、毎晩エッチすることも可能とか……。

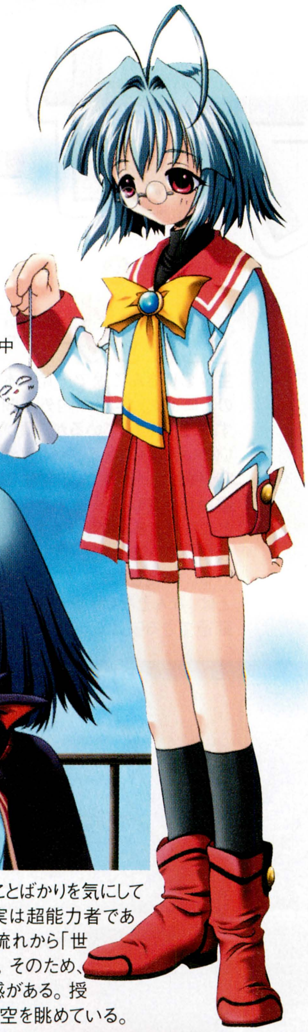
た雪国アドベンチャー





お天気超能力娘

プロフィール
職業：天気予報士
学年：聖真学園1年生
血液型：B型
身長：151cm
体重：44kg
3サイズ：78／52／80
好き：蒼い空
嫌い：赤い空
趣味：屋上でおひるね（大の字になって）
特技：天気予報100％的中
性格：物静か
人生の目標：「お空の向こう側に行きたい…」



みどう
御堂サキ

隼人のHな行動を見過ごすことができず、いつも隼人を監視している非常に真面目で熱血漢（？）な生徒会長。祖父が剣術道場の師範代を務めている関係で、その腕前はかなりの域に達しており、並の人間では歯が立たないほど。常に（隼人を殴るための）木刀を携帯している。

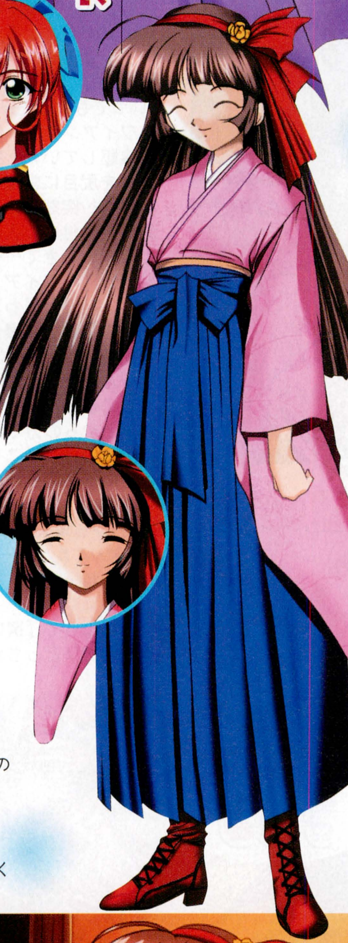
超まじめ生徒会長

プロフィール
職業：学園のアイドル（特に女子）
学年：聖真学園2年生
血液型：A型
身長：173cm
体重：54kg
3サイズ：88／58／90
好き：時代劇
嫌い：スケベな男（隼人）
趣味：格闘ゲーム
特技：「神龍烈波斬」（御堂流剣術）「御堂バックスクリーン一直線！」（我流）
性格：生真面目
人生の目標：「立派な女剣士になること！」



あまつか
天柄虹乃
にじの

いつも屋上で天気のことばかりを気にしている謎めいた少女。実は超能力者であるらしく、空気や雲の流れから「世界の滅亡」を予知（！）。そのため、未来をあきらめている感がある。授業中も屋上でぼーっと空を眺めている。



まみや　あいか
麻宮愛華

日本一の大財閥、麻宮家の箱入り娘。学校には専用のエアポートがあり、札幌市内から毎日ヘリで登校する。おっとり…というよりボーっとした性格で、人を疑うことを知らない彼女。しかし、彼女に近づくには屈強な彼女の執事をどうにかする必要があるようです…。

金持ちお嬢様

プロフィール
職業：日本一の金持ちの娘
学年：聖真学園1年生
血液型：A型
身長：162cm
体重：50kg
3サイズ：86／55／84
好き：ワサビ抜きお寿司
嫌い：ピリカラ料理（辛いもの全般）
趣味：お散歩
特技：突発で詩を作ること
性格：穏やか＆のんびり
人生の目標：「皆さんと末永く仲良くできれば…」



Interview

キーワードはズバリ「萌え」!?

開発スタッフに聞く！

「ゆきうさぎ」ただいま鋭意製作中！

天使のミルフィーをはじめ、従来作のキャラクターもチラホラと顔を見せる本タイトル。今回の企画の立ち上げの経緯から従来作とのつながり、そしてこれからの展開などを含めてお話をうかがった。LiLiM初挑戦となるアニメシーンについてのお話も要注目！

企画は「キャラもの」でいこう！ と始まって…

◇『ゆきうさぎ』の企画立ち上げのきっかけは？

脇元（以下脇）　前作『光を…』の製



企画・シナリオ
脇元 康晃

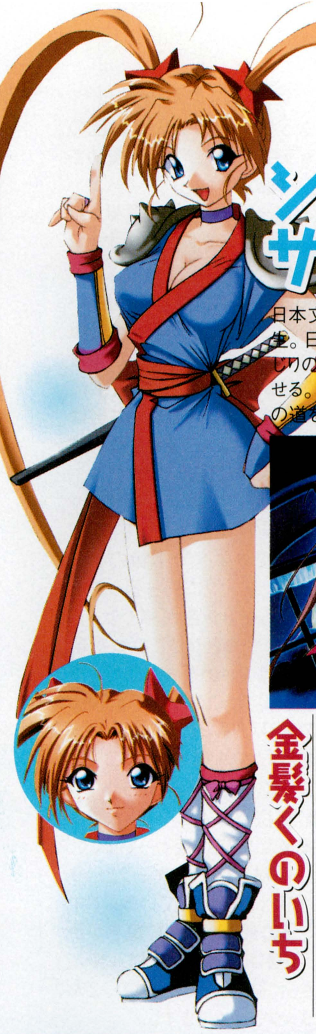
作中、たまたま行った飲み屋で、北海道へ行くとある“わらぐつ”がぶら下がっていたんです。それを見た瞬間、自分の頭の中にわら傘かぶった雪んこが雪山を走り回っている姿がフラッシュバックみたいに浮かんできて。「あ、雪んこかわいいな」って感じで（笑）。

広報 おかぢー（以下お）　飲んでる最中にいきなり、「道産子ってかわいいよな」って話しかけて来たんでビックリした（笑）

脇　道産子と雪んこを間違えてて。酔っ払ってるんだと思われて信じてもらえなかった（笑）。

お　いきなり何を言い出すのかと思った（笑）。「（佐藤）淳さん原画で道産子ならかわいいよ」って……。

脇　それと、今まで『LOVE FOREVER』（以下『LF』）とか『光を…』とか出してきて、それなりに認知されてきたから、そろそろキャラで売って



シルビア・ザ・グレート

日本文化に憧れる、ダイナマイトバディな留学生。日本語がかなりいいかげんで、カタカナ英語交じりの発言を連発。周囲の人々をしばしば困惑させる。忍者ガール（くのいち）に憧れ、本気で忍者の道を極めようと日々精進しているらしい。



金髪くのいち

プロフィール

職業：忍者ガールに憧れる留学生
学年：聖真学園3年生
性別：女の子
血液型：O型
身長：176㎝
体重：55kg
3サイズ：95／58／93
好き：日本文化（寿司・忍者・芸者・ちゃんばら・ちょんまげ）
嫌い：殿様（日本の政治家のことらしい）
趣味：日本コレクション
特技：頭隠して胸隠さず
性格：えらく陽気＆勘違い
人生の目標：「着物が似合うビューティフルガールデース♪」



ロボ子ちゃん

プロフィール

職業：某A国戦闘用人型ロボット
学年：聖真学園1年生
血液型：？
身長：146㎝
体重：40～250kg（自由に調整可）
3サイズ：80／52／82
好き：母国
嫌い：争いごと
趣味：空をお散歩
特技：「夜空の星を一瞬にして流れ星に変えることができるミュ」
性格：素直＆忠実
人生の目標：「母国の役に立つことミュ」

落ちこぼれのスパイロボット。母国のために隠密活動を行うも、争いごとが嫌いという性格から、良い成果を上げれずにいる。太陽電池で動き、目からビーム、右手にドリル、左手はロケットパンチを内蔵。Hに関しては最初からそうした機能を保有しているため、プロ級（？）の腕前とか。ちなみに話し口調の語尾はなぜだか「ミュ」。

舞夢（まいむ）みらの

ムービーシーンその1 サキの胸でむにゅむにゅと。



柔らかそうに主人公の手の中で変化するサキの胸。主人公の愛撫に耐えるような表情は、初めてのHに対する恐怖か、それとも？

ももいいんじゃないかと。それでそのままサクサクと雪んこの「ゆーな」がヒロインで決まっちゃいましたね。その頃から「キャラでやりましょうよって」って社長を洗脳して（笑）。あっさりと決まりました。

◇佐藤さんはこの企画を最初聞いたとき、どう思われましたか？

佐藤　最初から登場人物が多く、ドタバタのイメージが強いということもあって、あまり美少女ゲームらしくないバラエティ的な作品だな、というのが第一印象でした。

実は裏でヘンなつながりを持つキャラクターも

◇『LF』や『光を…』のキャラも登場するようですが、従来作とのつながりについてお聞かせ願えますか？

脇　最初考えた「雪国で、雪んこが走り回っていて」という感じで世界観は決まっていたんですけど、『光を…』でも『LF』のキャラを出していたんですけど、世界観につながりを持たせたら面白いんじゃないかな？　そこを今回はもう少し強めにしてみようと。

◇世界観はどのへんを意図されましたか？

脇　ほのぼのした世界、の中で極端な個性のキャラが持つ世界観を打ち出したいというところで考えました。まあ世界観としては何でもありなんですよね、天使も悪魔も超能力娘も出てきますし（笑）。唯一普通なのが焼きいも娘（薩摩かんな）かな（笑）。他のゲームではキャラとして立つんでしょうけど、『ゆきうさぎ』の他の濃いキャラクターと比べると普通になっちゃうんです（笑）。



原画・キャラデザ
佐藤 淳

◇前作以前をやっていないユーザーへの配慮はなされてますか？

脇　主人公は毎回代わってますし、前作以前に登場していても、主人公にとっては初めて会うキャラですからね。1キャラとして違和感なく入っていけるようになってます。『ゆきうさぎ』だけでも楽しめて、でも前の作品から次の作品につながるようなストーリーになっているキャラもいます。

◇『LF』では学園格闘モノ、『光を…』ではシリアスな学園恋愛モノでしたが、今回はそれとも違う感じですが、何か意図がありますか？

脇　『LF』は格闘＋シリアスに純愛

CHECK! アニメシーンにこだわりあり！

最大20枚の原画を使ったループシーンによる、クオリティの高いアニメーションを実現した本タイトル。今回が初導入というアニメの制作過程やそのこだわりを聞く！

◇今回Hシーンにアニメーションを入れた意図は何ですか？

脇　前から考えてはいたんですけど、技術的に今まではちょっと無理だったんです。だが今回は制作期間も取れてやれそうだったので、今度はアニメーションを入れてみようかと。原画の佐藤さん自身がアニメーターで、アニメビデオでもクオリティ高いものを作ってらっしゃるので、これだったらゲームでもやれるだろうと。あとは自分の考えで、アニメやるならエロゲーなんだからHシーンだろうというコンセプトで、Hシーン“のみ”に入れさせていただきました。

◇“のみ”ですか？

脇　そうです（笑）。オープニングは、デモとか他にも使えるかなとは思うんですが、一回見たら終わりじゃないですか。Hシーンは回想でも見られますが、オープニングは見たら「すごいね」で終わっちゃうなと。自分がそうなんです。エロゲーなんだからHシーンに力を入れようと。そういう意味で、Hシーンを盛り上げるためにアニメーションを入れたという感じですね。明るいキャラゲーなんだけど、Hシーンもしっかりやってるよという感じで。その辺を打ち出したかったんです、基本はエロゲーなんだよと。

◇アニメの実作業はどんな感じで？

脇　私が字コンテを書いて、それを専門の人に絵コンテに起こしてもらって、佐藤さんがレイアウトを描いてもらって、その上でアニメ原画の人が原画にして、それを動画マンに、という形です。

◇それはビデオアニメを作るのと同じやり方ですか？

佐　手順はまったく一緒です。

脇　1カット1カットをループアニメにするというコンセプトがあったので、その1カット目を（佐藤さんに）描いてもらったという形ですね。流れとしては1枚絵が表示されて、それからアニメにと。

◇アニメと一枚絵のクオリティの差は？

脇　一枚絵はフルカラーですけど、アニメは256色です。処理が重くなってしまうという理由で。アニメはCGのクオリティというよりは、動きを見せるという意図で作ったんです。あくまでHシーンの臨場感を高める意図ですね。

◇ワンシーンは長いんですか？

脇　そんなに長くはないですけど、同じカットでも、例えばピストン運動とかは速度を変えるなどの演出はしています。最初1回突いて、女の子が「痛い」といったら少し待ち、それからだんだん速くしたりとか、シナリオにあわせた効果を考えています。ただ動くだけじゃないものにはしたかったので。

Next





えざき
江崎まゆ

友人に薦められて軽い気持ちで出場したコンテストに優勝し、真田家にスカウトされた99年度ミス・ウェイトレス。しかし、コンテストそのものは技量でなく「いかに制服が似合うか」で競われていたものなので、仕事のほうはからっきしな彼女。いつも失敗ばかりして、主人公にHなおしおきをされちゃいます。



隼人専用ウェイトレス

プロフィール
職業:ウェイトレス
年齢:19歳
肩書き:'99ミス・ウェイトレス
血液型:A型
身長:156cm
体重:48kg
3サイズ:87/58/88

というコンセプトで、自分なりの純愛というものを打ち出し、『光を…』では目の見えない世界観はどんな感じなのかというところから始まって、それに『LF』とのつながりで、格闘系の要素も(笑)。根底にある格闘の要素はすべての作品に共通していて、必ず1人は格闘系のヒロインが出てきます。

◇『ゆきうさぎ』なら剣道娘(御堂サキ)ですか?

脇　そうです。裏ではそんな話でつながっていたりするんですけど、表向きのコンセプトはそれぞれの世界観があるので、手を変え品を変えて裏のつながりを見せていますね。

今回はギャグ色がかなり濃厚です!?

◇コメディタッチにした理由は何ですか?

脇　明るくキャラで売りたくて。あとは自分がギャグをやりたかったので(笑)。今までシリアスなゲームを作ってきて、ギャグも受け入れられるユーザーさんも増えたと思い、今回はギャグを強めにしようと。かといってシリアスがまったくなくなったわけではなく、その色の強いキャラもいます。それらを集めてギャグ色を強めました。

◇ちなみに…前作以前に登場したキャラで、設定が変更されたキャラはいますか?

脇　変わっているのも変わっていないのもいます。天使のミルフィーは記憶を失っている状態で、しかもメイドさんという設定なんですよ(笑)。苗字に「鈴木」がついてみたりとか。本当はシリアスなキャラなんですけどね。設定的にもお笑いを目指してます。

◇主人公自体目つき悪くて、ギャグっぽい印象も受けますが?

脇　金持ちでスケベで常識のない奴なんです。こいつに引っ張られて他のキャラもギャグ色が強くなっていきますね。サキとかはこいつが現れる前まではまじめなキャラだったんですけどね。

◇ミルフィー以外に従来作から出演するキャラは他にいますか?

脇　『LF』の(氷室)くるみと、『光を…』の(鳴瀬)美桜と、『LF』(小泉)牧です ね。基本的に設定は変わってなくて、くるみはLiLiM最強の女キャラということで、勝手に売り出しているんですが(笑)、その最強っぷりに磨きがかかって、今回は人殺してますし(笑)。美桜はさらに強くなっていますし、2人で最強タッグを組んでますし。

◇時期設定としてはどんな順番で?

脇　ゲームを出した順番ですね『LF』を1999年とすれば『光を…』は2000年、で『ゆきうさぎ』は2001年です。だからくるみは成長しているんですけど…ちょっと(笑)。

◇牧先生は?

脇　23歳から25歳に成長しているんですけど、それくらいかなあ(笑)。前の学校で問題を起こして、北海道に左遷されてるという設定です。けっこうかわいそうなキャラなんですけど。今回は普通の教師っぽいかな?

◇まるるとかシルビアのお供のカエル(オオモリ&タカヤマ)とか、今回はヘンな動物が多いようですが?

脇　こんなキャラも出したいなと。『ゆきうさぎ』は、今までも非現実的なところをもっと非現実的な感じを打ち出そうというのがあって。わざとこんなキャラも出してみようと。まるるは主人公がこういうキャラなので、けっこういじめられているのですが(苦笑)。普





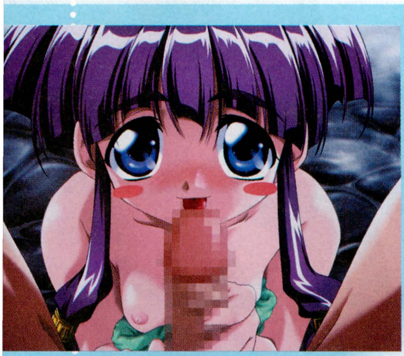
さつま
薩摩かんな

家が貧しく、病気のおとうちゃんのかわりに屋台を引き、一家の生計を立てている少女。いつも放課後になると校門前で焼きイモの販売をしている。長女であるせいか、人一倍責任感の強いタイプ。

焼イモ売りの少女

プロフィール
職業:焼きイモ屋
学年:聖真学園2年生
血液型:O型
身長:156cm
体重:48kg
3サイズ:83/53/84
好き:焼きイモ、家族
嫌い:凍った坂道(滑るから)
趣味:ウィンドウショッピング(本当に見るだけ)
特技:イモ料理
性格:明るく元気&一生懸命
人生の目標:「兄弟たちを立派に社会に送り出す」





通のかわいいキャラとは違う、悲劇的な役割を背負っています。シナリオ的にはゆーなのところでがんばってますね。ゆーなを助けたり、テレポートしたり、耳で空を飛んだりとか(笑)。

◇その辺含め、キャラの設定はどんな感じで決まりましたか?

佐　脇元さんと一度会いまして、ケンケンガクガクしながら作りました。直接、絵を描きながら修正していきましたね。

◇前作までと比べて、かわいらしさがアップしているような感じを受けたんですが、意識されたところはありますか?

佐　自分の中では特に意識したところはないんですけど、キャラゲーというコンセプトがあったので、見た目にかわいらしく見えるようにはしたつもりです。違うという印象があるのなら、そういうところかもしれないですね。

脇　ゆーなとかみらのとか、メインキャラで極端にちっこいのが2人も出てくるということもあると思います。今までは普通とちょっと大きいキャラが大半でしたから。

佐　ほとんど年上キャラがいないですから。

◇それは当初からの設定ですか?

脇　そうです。130cmから180cm近くまで、身長や等身から設定の時点で差を出してみようかなと。やはりキャラクターでやっていきたいというのがあったので、見た目にも極端なほうがいいだろうと(笑)。ゆーなとか、このキャラのエロシーンがあっていいのかというくらいまで(等身を)落としました(笑)。

これからのこと そしてその先のこと

◇前々作、前作のキャラが出てきていますが、その先の作品に続くキャラもいるんですか?

脇　今考えている中では何人かはいます。根底にある天使と悪魔の戦いをちゃんと完結させてやりたいと思ってますので、次はそういう部分が強くなるでしょう。それでも『LF』や『光を…』、『ゆきうさぎ』のキャラ、それから次の作品の新キャラをひっくるめてどうなるかはお楽しみということで。最後は地球規模になります(笑)。

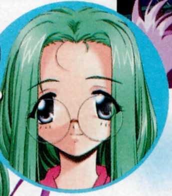
◇でも今回は片田舎でほのぼのしたお話と?

脇　あえてそうしました。でもキャラの世界観としては実はけっこう広いです。ですが……(以下オフレコ)

◇…なるほど。表面ほのぼのしていても、根底にはシリアスな雰囲気が流れているんですね?

脇　そうですね。やっぱりミルフィーや魔莉奈は天使と悪魔の戦いということで、いずれ世界が崩壊する時にどうするのか、という話につなげていこうかなと。そのへんは少し次回作のネタバレになっちゃいますけど(笑)。そういった展開を考えています。今回の作品の場合、見た目ユーザーさんは明るくて入りやすいゲームだと思うんですよ。でもやってみたらけっこう重い話にもなっていくんです(笑)。ゆーななら「自然とはなんぞや?」とか。







平家若菜(へいけ わかな)

包帯少女

いつも登校中に何らかの怪我をしてしまう、不幸な少女。事故にあいまくるのは単純に運が悪いためと彼女は言うが…。メガネをよくどこかに忘れるため、それが関係しているのかも?

プロフィール
職業:ミイラ女
学年:聖真学園2年生
血液型:A型
身長:152cm
体重:43kg
3サイズ:82/55/84



仙道恋(せんどう れん)

北の歌姫

行方不明になった姉(千草)を探して、各地を旅して回っている人気絶頂のアイドル歌手。姉の捜索途中に遭難し、その末にたどりついた聖真学園にしばらく留まることになる。

プロフィール
職業:アイドル歌手
学年:聖真学園1年生
血液型:B型
身長:154cm
体重:45kg
3サイズ:84/55/83



魔乃刹那(まの せつな)

雪女

白銀山に登ろうとする登山客の前に現れ、山から人を遠ざけようとする女性。その容姿から雪女と恐れられ、彼女に出会うと必ず吹雪になるという。主人公らの学校でも何かとうわさにのぼる存在である。

プロフィール
職業:無し
年齢:21歳
血液型:A型
身長:164cm
体重:50kg
3サイズ:90/60/88

ムービーシーンその2 虹乃&恋を後ろから…



明かりの下、2人と念願の3Pに。バックから突く挙動と、2人の恍惚の表情をじっくりとご堪能あれ。



3D化した2D美少女をいじくれ!

捕われた硝子の心
—とらわれた がらすのこころ—

OS:Win95/98/Me
ジャンル:リアルタイム3DAVG
ブランド:TEATIME
発売日:4月20日
価格:8,800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:PentiumIII 500MHz以上
推奨メモリ:128MB以上(VRAM32MB以上)
使用HDD容量(最小/最大):150MB/400MB以上
DirectX:7.0a以上
音源:PCM
原画:MA@YA
シナリオ:弥生 ひばり
特典その他:CD-ROM2枚組
©2001 TEATIME

館に閉じ込められた少女達との愛欲の五日間が始まる…

Prologue

『館の管理を続けてくれ』父の遺言を受けた主人公・並島宗一郎は、人里離れた洋館へと向かう。父がとても大事にしていたその洋館で宗一郎を迎えたのは、2人のメイド、そして父親の遺言状を持つ3人の女性だった。その理由を考える間もなく、その日の夕刻、車が何者かにパンクされ、電話線も切られ、館から出られなくなってしまった。近くの町までも数時間かかるこの館に食料の定期配達が来るのは5日後。見えない妨害者の影におびえつつ、少女達との5日間が始まる…。



ショートの髪型がキュートな元気な妹的キャラ。自分を「ボク」、宗一郎を「お兄ちゃん」と呼ぶ。明るい外見と裏腹に、人に言えない悩みを持っているらしい。

明朗活発な妹的存在

鷹崎 智

たかさき とも



▶股を広げられ、恥ずかしい格好をさせられる智。だがアソコからは淫らな液が…。

▼精いっぱいの勇気を絞り、宗一郎にその均整の取れた裸身をさらす。

Profile
身長：157cm
体重：44kg
3サイズ：B83W51H81
血液型：AB型
誕生日：9月14日



▶倉庫の床に座り込み、涙を浮かべる智。いったい何があったのか？

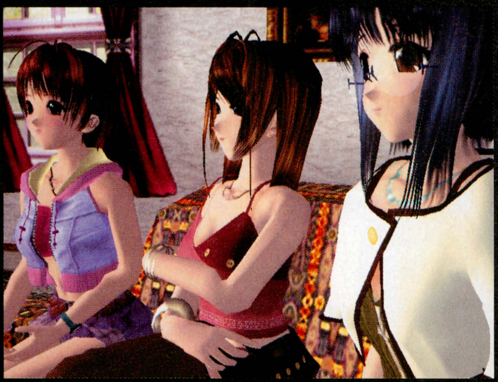


2次元美少女をポリゴン美少女に!?

今まで、美少女ゲームにおける3DCGの美少女キャラクターといえば、2Dで描かれたものとは雰囲気の異なる（実写に近かったり、独特のデフォルメ化がされていたり）ものが主流だった。

この『捕われた硝子の心』に登場する美少女キャラは、そのいずれとも違う。アニメ顔の美少女をまるでフィギュアのように厚みをつけた感じだ。

パソコン性能の上昇とともに技術も向上、キャラや背景で3DCGを使うゲームは増えつつある。新ブランド「TEATIME」が見せるこのキャラ達は、3Dゲームにおける新たなアプローチかもしれない。



▲リアルタイム3Dのシーンでは、3D化された美少女達が絶えず動きまくる。臨場感はたっぷりだ。

▼リアルタイム以上に、一枚絵のクオリティは高い。憧れのアニメキャラの適度にデフォルメ化された身体に注目!?



INTERVIEW

アニメキャラをいじりたかった ～プロデューサー 三寺 賢（みてら まさる）氏

◇なぜ2Dの美少女を3Dにしようと思ったのですか？

三寺（以下三）　TVアニメだと、お話の中だけで終わっちゃうじゃないですか。もっと身近になればいいなと思いまして。それで3Dにすればより現実に近くなるんじゃないかと思ったんです。ただそれを実現できると確信したのは最近です。

◇2Dの美少女を3Dにする時苦労したところはどこですか？

三　身体の柔らかさです。女の子の肌といった、お肉がぷにぷにした感じを出すのに苦労しました（笑）。あまり硬いとかわいくないな、と思いまして。

◇そのぷにぷに感の出し方は？

三　技術というよりはクリエイターの感性です。2Dなら塗りですが、3Dの場合はライトの当て方になります。

◇「ライト」というのは？

三　例えばカメラマンが室内で女性を撮るとき、蛍光灯の場合とその女優さん専用のライトの場合では、写真の見え方が変わるんです。3Dもそれと一緒で、外なら太陽光のようなライトを、セクシーさを前面に出したいなら赤を強めにしたライトを当てるという具合です。

◇3Dにしやすい、もしくはしにくい原画はありますか？

三　正直、今のところはあります。まだ3D化されたアニメキャラクターが少ないからかもしれませんけど、ちょっと怖くなることもあります（笑）。2Dですごくかわいいと思っていても、3Dにしたらあまりかわいくならないとか。立体感や影のつけ方の問題なんでしょうけれど。

◇造形で一番難しいところは？

三　全体のバランスです。2Dだとイベント絵や立ち絵ごとに描き換わりますけど、3Dは前後左右同じ物ですので、一度作ったらそれだけ。そこが難しいですね。まだまだ勉強不足なところもありますので、それがこれからの課題ですね。



▲食卓の上で、棒状のものを差し込まれ嫌がるも、桜子の表情は淫らに紅潮していた。

セミロングの髪をそろえ、眼鏡をかけた、少し幼い体型の女の子。宗一郎の従妹で、数年ぶりの再会だが、少しよそよそしい態度を取る。

控えめな従妹
並島桜子
なみしま さくらこ





◀長い間秘めていた従兄への想い。閉じ込められた館という特殊な状況にも後押しされ、桜子はその想いを宗一郎にぶつける…。

▼情事のあと、宗一郎の顔を見つめ静かに微笑む桜子。その顔からは一片の不安も読み取れない。

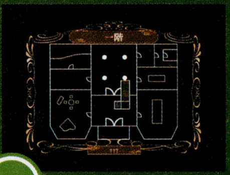
Profile
身長：150cm
体重：38kg
3サイズ：B77W48H76
血液型：B型
誕生日：1月5日



館の中を歩き、女の子と仲良くなろう

洋館は3階建て（＆屋根裏）で、庭には立派な庭園、車庫や倉庫などがある。ゲームキャラにでもなったつもりで館内を歩き回り、女の子達と会話するのだ。

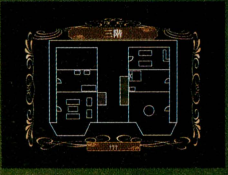
館内略図



◀キッチンや食堂、応接間に豪華な浴場もある。



▲宗一郎や女の子達の部屋がある階。なぜか開かずの部屋も…？



◀ビリヤード台付きの遊戯場、アトリエや書斎がある階。メイド達の部屋もここ。

洋館内を移動

まずは女の子に会いに行こう。たくさんある部屋を片っ端から調べるのだ。どこにいるかな？





女の子発見！

3Fの遊戯場で見覚えのある後ろ姿の少女を発見！　あれは…智ちゃんかな？　早速近くに寄ってみよう。

会話をする

少女はやっぱり智ちゃんだった。楽しく会話をしよう。「お兄ちゃん☆」だなんて…何だか照れるじゃないか。



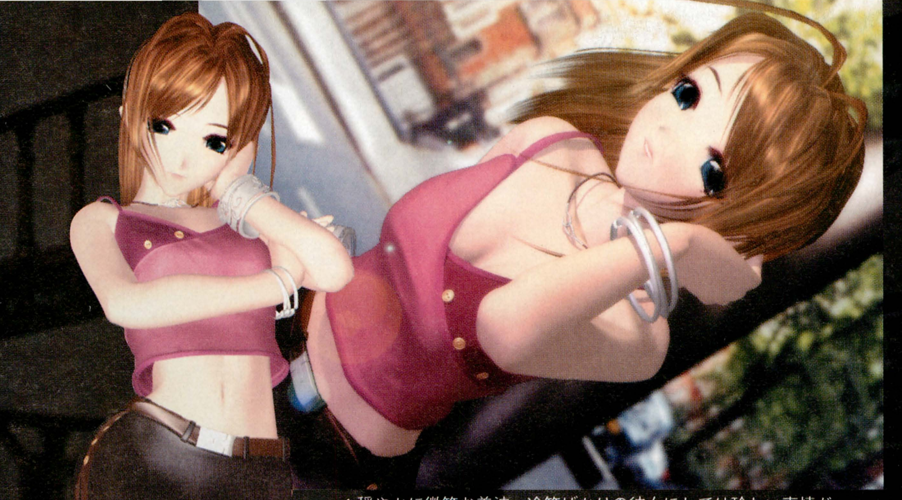
イカせるた

女の子達とのHはリアルタイム。本当の女の子にするように、マウスのボタンを押したままやさしく動かせば女の子はかわいくあえぎ、激しく動かせば女の子も激しくのぼりつめちゃう。揉んでいじって突いてイカせてしまえ！

High Sexualゲージ
女の子の快感値をあらわすゲージ。胸をもんだりアソコをいじったり、腰を動かしたりすることで上がっていく。一杯にたまれば女の子は絶頂を迎えるぞ。

同じ行為は飽きら

◇局部の修正が少し懐かしかったんですが（笑）、その経緯は？
三　ゲーム的にモザイクよりはボカシの方が合っているかなと。あと白い方が女の子がかわいく見えるのではと思いまして（笑）。
◇女の子を気持ちよくさせると体位が増えますが、その判断基準は？
三　女の子を気持ちよくさせるとHighSexualバーの上がり方は早いです。でも同じところばかりいじっていると、伸びが悪くなります。飽きられるといいますか（笑）。そこで違う体位



▲穏やかに微笑む美波。冷笑ばかりの彼女にしては珍しい表情だ。



▲館から出られなくなったことを知り、不安がる3人。美波もまた…。



▶「ボウヤ」とバカにされ逆上、ビリヤード台に押し倒し、バックで犯してしまう。



クールなお姉さま
佐倉（さくら）美波（みなみ）

Profile
身長：164cm
体重：48kg
3サイズ：B88W57H85
血液型：A型
誕生日：4月27日

ナイスバディな大人のお姉さん。性格はキツめでクール。宗一郎の父親と親密な関係にあったらしい。宗一郎を「ボウヤ」呼ばわりしてからかう。

めにクリック、ドラッグ！～性感反応システム



ドラッグで視点変更
リアルタイム3DのHシーンは360度どのアングルでも視聴可能！ マウスの左ボタンを押したまま動かし、女の子の感じる場所を探そう。

状態ウィンドウ マウスの動きを示すウィンドウ。ゆっくりやさしく愛撫するか、激しく感じさせるか、それはプレイヤーのお好み次第。

女の子とのHは「前戯」と「本番」の2段階からなり、前者は「愛撫」、後者は「ピストン運動と体位変更」を行える。



Hの前に

胸を突き出すように僕を誘惑する美波さん。妖艶なボディが、僕の股間を熱くさせる。

Hは2段階

本番

前戯で十分に湿らせたところで、さあ本番。快感におぼれる獣2人、バックがお似合いだね…。

前戯

身体のすみずみまで丹念に愛撫する。大人の女性を自分の意のままに感じさせている、その思いがさらに快感を高める。





れる!? INTERVIEW

にするわけです。うまくいけば体位が増えます。
◇キャラや体位によって感じるポイントは変わるんですか？
三　体位とマウスの動かし方によって変わります。例えば正常位でヤってる女の子に、激しくだとなかなか上がらないけど、やさしくしたり普通だと上がる場合もあります。
◇結構難易度は高そうですね？
三　イかせるのは難しくはないんですが、各キャラ5つある体位のうち最後のものまで見られるかはわかりませんね。

INTERVIEW

目指すはアニメ絵でリアリティを追求

◇TEA TIMEの目指す3D造形とは何でしょう？
三　アニメキャラクターを研究して完成度を上げることです。今回の製作途中でもいろいろ課題が出てきましたから。際限はないです。
◇3Dの場合、背骨が曲がっているとおかしく見える場合もあると思いますが？
三　でもその方がかわいく見えるなら、そうすると思います。リアルタイム3Dも、背骨の位置よりは胸・腹・腰や足の長さなど、全体のバランスを重視して作ってます。骨格というのはあまり気にしていません。見た目でかわいければすべて良しです（笑）。
◇次回作以降で目指すところは？
三　同じキャラでも変化をつけたり、他の作り方をしてみたり、いろいろ試してみたいですね。1つにこだわるつもりはないです。極端にリアル系の絵を目指すことは考えていません。違う雰囲気のものを作るかもしれませんが、今のところはアニメ調の3Dという方向性で行くと思います。
◇リアルタイム3Dはどのような方向性で考えていますか？
三　アニメでも映像にしても、着ている服のデザインも昔に比べると細かくなったりとか、リアリティが求められているのではないかと思います。逆の部分もあると思いますけど（笑）。TEATIMEとしては、アニメであってもリアリティというところは追求したいと思っています。


▲メイドさんのカチューシャや服などディテールにもこだわるようだ。







無愛想なメイド妹
やしろ　ますみ
八城 真澄

寿美の双子の妹で、ぶっきらぼうな感じのメイド。自分以外のことに興味がなく、新しい主人の宗一郎を「並島」と呼び捨てる。でも少し照れ屋さん。

Profile
身長：156cm
体重：47kg
3サイズ：B80W48H79
血液型：O型
誕生日：7月14日

親切丁寧なメイド姉
やしろ　としみ
八城 寿美

真澄の双子の姉で優しい感じのメイド。洋館に来て1年足らずだが、前の主人と同様に、宗一郎のこともまめまめしく世話する。実はけっこう噂好き。

Profile
身長：155cm
体重：47kg
3サイズ：B79W48H80
血液型：O型
誕生日：7月14日

少女をどこまで開発できるか？
～体位成長システム～

性感反応システムと並ぶHシーンの特徴、それが体位成長システムだ。女の子とHを繰り返すことでプレイヤーのできる行為が増えていくのだ。女の子のHの状況によっては、すべての体位を出せないこともある。しっかりテクニックを磨こう。



騎乗位
深い交合感が味わえる。上の女の子が自由に感じることが可能な体位でもある。



後背位
最初からできる基本の体位の1つ。Hを重ねれば…。



座位
女の子と向かい合う体位。互いに深い挿入感を味わうのだ。

「私、アイドルになりたい!」

死んでしまった幼なじみを蘇らせて、アイドルに!!





▲愛の魂を生命人形に宿らせるため、美人巫女・澪さんの力を借りることに。



▲儀式には「破瓜の血」が必要。というわけで、澪さんと行為に及ぶ。いや、あくまで儀式のため(笑)。



▲生命人形に魂が宿り、ついに蘇った愛ちゃん! 満面の笑みが○。

▼アニメはもちろんフルスクリーン。動画数は2000枚を越える!

事故で死んでしまったアイドル志望の女の子、汐音 愛。秘密の儀式によって、彼女の霊が"生命人形"に宿り、蘇った! 芸能プロダクションに勤務する主人公は、愛を芸能界デビューさせようとするが、何者かの邪魔によってなかなかうまくいかない…。果たして愛は、ライバルかつ友人の新人アイドル・七瀬舞とともに、夢のダブル・コンサートのステージに立つことができるか? また、彼女のデビューを阻もうとする陰の存在とは、一体? かわいいアイドルたちが活躍する、純愛AVGだ。





フルスクリーンアニメが炸裂!!

本編のヒロイン 汐音 愛

主人公の助けで芸能界デビューを目指す。ところが、いろんな邪魔が入り、本格デビューはまだ。なかなか前途は多難のようで…。



汐音 愛です! アイドルめざして頑張ります!!



愛のライバル? 七瀬 舞

もともと主人公がマネージメントしていた新人アイドル。なんだか主人公に恋してるみたい…。



開発者直撃インタビューでその全貌が明らかに…!?

IDOLL アイドル

半年にわたり、弊誌でグラビア連載を行ってきた本作。ところが、肝心のゲーム内容が不明のまま。今回は、開発元・IMAGECRAFTの取材を通して、ゲームの全貌をお伝えしよう。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:純愛アドベンチャー
ブランド:IMAGECRAFT
発売日:未定
価格:8,800円
音声:あり(女性キャラのみ)
Hシーンアニメ:あり
DirectX:5.0以上
推奨CPU:Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ:128MB以上
HDD容量:5MB/未定
音源:PCM
原画:K-INABA
シナリオ:松永将之
初回特典その他:未定
© IMAGECRAFT

すでに大御所? 松永 美衣

愛・舞の先輩となる人気アイドル。高飛車なところが受けているのだが、どうやら恋人がいるようだ…?





▶髪をなびかせて颯爽と登場する美衣。

I-DOLL アイドル

制作者インタビュー！

今回取材に応じていただいたのは、目下急ピッチで『I-DOLL』の制作を進めているIMAGECRAFTの代表兼原画家、K-INABA氏。作品の肝となるアニメーション制作やゲームシステム、物語展開について話を聞いてみた。



▶気温-7度。3月とはいえ、まだ雪が残る北海道。札幌駅前のブロンズ像も、寒そうにしてますね。というわけで、IMAGECRAFTは北海道所在のブランドです。



もともとアニメーター出身なので、自分が作りたいものを目指したら「フル画面のアニメゲーム」になったんです

IMAGECRAFT代表・原画家
K-INABA氏

◆『I-DOLL』の企画立ち上げ時期はいつ頃ですか？

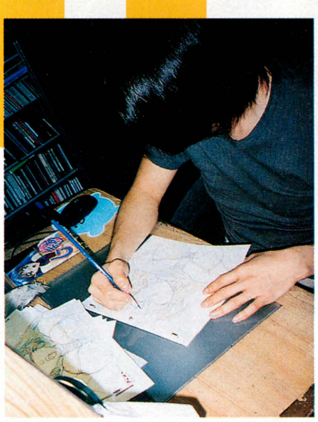
K-INABA氏（以下K）　そうですね…。時期的には、一昨年になると思います。1999年の12月頃、知り合いのシナリオライターと「芸能界を舞台にしたこんな話をやりたいんだけど」という話をしていて、「これはやれそうだな」と。で、2000年の2月に具体的にプロジェクトが始まった格好です。

◆アニメーションメインというのは、立ち上げ当初からの仕様ですか？

K　はい。

◆K-INABAさんはIMAGECRAFTのほかにOz PROJECTも主宰されているわけですが、Oz PROJECTの前作『Baby Face』でもアニメーションを採用していますよね。そこからの流れと考えてよろしいんですか？

K　起源的にはもっと古くて、IMAGE CRAFTの2作目『ゼリー』で、画面の1/9サイズのアニメーションシーンを採用したのが最初です。ウケるかどうか若干不安だったんですが、β版を販売元に持ち込んだ際、内部での評価が高かったんですよ。そこで「イケるかな」という感触を持ちまして、『Baby Face』ではアニメーションのサイズを大きくしてみたんです。



◆ユーザーからの反響は？

K　『Baby Face』の場合、おおむね良好でした。ただ、サイズが画面の1/4だったことについて、「やっぱりフル画面のアニメーションじゃないとね…」という反応は、予想はしていたんですが、確かにありました。

◆で、『I-DOLL』ではフルスクリーンのアニメーション。

K　ええ。『ゼリー』が1/9、『Baby Face』が1/4ですから、アニメーション部分がだんだん大きくなってます（笑）。ウチの進化の流れと考えていただければ（笑）。

◆なるほど（笑）。このたび発売された『し～まにあ』もアニメ入りでしたからね。…ということはIMAGECRAFTとOz PROJECTは今後もアニメーション入り作品を作っていかれるんですか？

K　その予定です。

◆現在、スタッフの方は何人いらっしゃるんですか？

K　6人です。私が絵コンテと原画を担当して、中割り（動画）に2人、仕上げ（彩色）に2人、プログラマが1人。状況に応じて私が中割りを手伝ったり、外部の方にヘルプに入ってもらったりすることもありますが…。

◆お話を伺っていると、時間的にもマンパワー的にもコスト的にも、静止画の作品に比べて格段に負担が大きいと思うんですが…。6人でそれをやるっていうのは、会社的にはかなり大変じゃないですか？

K　ええ、まったくその通りです（笑）。

◆それでもアニメーションにこだわるわけですね。

K　「静止画より動いたほうがいい」というところですね。私自身、以前アニメーターだった経験もありますし、アニメーション指向というのはブランドの指向というより、私自身がやりたかった方向性でもあるんですよ。だから、アニメーション入りの作品を制作するのは、通常の作品よりも苦労は大きいですけど、それを負担と考えたことは、少なくとも私自身はないですね。社のスタッフには迷惑掛けちゃってるかも知れないけど（笑）。

◆もしよろしければ、K-INABAさんがアニメ業界から美少女ゲーム業界に移ってきた理由を教えていただけますか？

K　どこから話せばいいんだろう（笑）。私、北海道の生まれなんですが、中学を卒業したあと東京に出て、某アニメ専門学校に入ったんです。そこを優秀な成績で中退（笑）、アニメ制作会社に入社して、そこで中割りを描いていたんですね。

◆中割りって、かなり経済的に苦しいという話を聞いたことがあるんですけど…。

K　噂通りですよ。一生懸命働いて収入が月3万（笑）っていう時がありましたから。その頃住んでいたのが

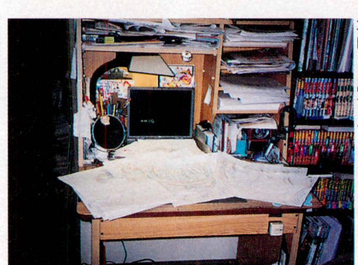
IMAGECRAFT お仕事拝見！『I-DOLL』制作現場へGO

インタビュー後、K-INABA氏より、「制作現場のほうも取材されますか？」とのお言葉を頂いて、二つ返事で取材をお願いした。

「以前は私の自宅のほうで作業をしてもらっていたんですが、手狭になったもので、近くに事務所を借りたんですよ」

現在、IMAGECRAFTは常駐スタッフが6人。総動画数が2000～3000枚にのぼるアニメーションを制作しているとは思えない、完全な少数精鋭体制だ。

「『し～まにあ』が突如予定に入ったり、『無差別恋愛』の発売が先に延びたりで、状況的にはかなりバタバタしてますが、スタッフ一同、気力で頑張ってます（笑）」



◀絵コンテ及び原画担当の氏は、基本的に自室で作業をする。



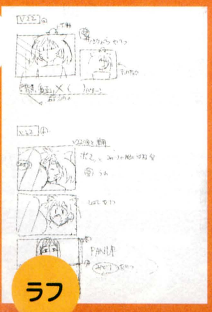
▲中割り・仕上げ等を、自宅近くの事務所にて行っている。スタッフの皆さん、お仕事中にごめんなさい！

アニメーションパートは、こんなふうに作られているのだ！

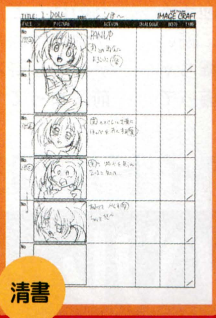
アニメ部分の制作手順はどうなっているんだろう？ 氏に訊ねてみた。
「まず、フローチャートに基づいて絵コンテを切ります。それから、原画を描いて、中割りをして、最後に仕上げという形ですね」
　一番時間が掛かる行程は？
「ゲーム制作ではフローチャート作成ですが、アニメ制作に限って言えば、やはり中割り。今もそれで四苦八苦してます(笑)」

絵コンテを切る

▶K-INABA氏の担当。「原画も私がやってますから、自分がわかればいいと思って、ちゃんとしたのを作ってなかったんですよ」とのこと(左参照)。右は、雑誌掲載用に書き下ろしていただいた清書版(笑)。



ラフ



清書

原画・色指定

▼当然K-INABA氏が担当している。自室で黙々と仕事に励む氏。

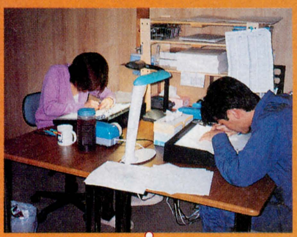




◀描きかけの原画が並ぶ氏の机の上。ハードワーク。

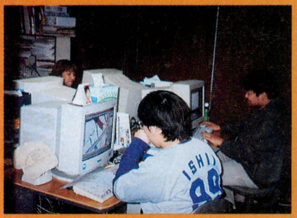
動画(中割り)

▼K-INABA氏の原画に基づいて、その間を少しずつ違う絵で埋めていく作業。



彩色・仕上げ

▼アップした原画と動画をスキャンし、彩色。場面によってはエフェクトを掛ける。



完成！

▼ユーザーの目に入るアニメーションは、以上の行程を経たものなのだ。心して見よ。





家賃3万ちょっとの部屋でしたから、「どうやって家賃払うんだよ！」状態で(笑)。その後、北海道のアニメ制作会社に移ったんですが、そこで働いている頃に、同じ北海道の某老舗ブランドさんから、「美少女ゲームの原画をやってみないか」と持ちかけられたのが、こちらの業界に来たきっかけです。

◆ブランドを立ち上げたのは？

K　流通会社に今の販売元を紹介してもらって、美少女ゲームの原画を2作品ほどやらせていただいたんです。で、社長さんに「絵だけじゃなくて、イチからゲームを作ってみないか」と。

◆K-INABAさんの絵は、かなり独特な感じがするんですが。良い意味で"懐かしい"というか。

K　自分ではよくわからないんですが、業界の方や知り合いに言われるのは、「弾けてない」「流行りじゃない」というようなことですね(笑)。「目が独特すぎる」みたいです。好き嫌いが激しい絵なのかな(笑)。自分としては、それはある意味「自分が出ている絵だ」という評価だと受け止めていますけど。

◆ではいよいよゲームのお話に移りたいと思います。今回、かなり明るめのタッチの作品のようですが…。

K　ええ。いきなりヒロインが死んでますけど(笑)、これは別にシリアスな作品を作ろうという意図があるわけではなくて。単に、ゲームがスタートしていきなり、仏壇にヒロインの遺影が飾られていて、線香が立っていて、「チーン」と鳴ったら笑えるよな、と思っただけなんです(笑)。

◆タイトルから考えると、芸能界モノになるんですかね？

K　いえ、舞台は芸能界なんですが、「芸能界のドロドロした内幕モノ」ではなくて(笑)、話の根幹は純愛ストーリーです。ちなみに本作のタイトルは、「アイドル」と「愛+人形」を掛けているんですよね。実は。

◆アイドル育成モノではない、と。

K　ええ。むしろ、芸能界に身を置く少女達が裏で見せる素顔とか、アイドル同士のやりとりとか、そのあたりを楽しんでほしい作品です。

◆物語序盤の展開は…？

K　主人公は、事故で死んだ愛を生命人形で生き返らせて、自分が所属している芸能プロダクション「藤堂プロ」からアイドルデビューさせようとするんですが、どういうわけか「藤堂プロ」をクビになってしまうんですよ。仕方なく別プロダクションに移り、もともと自分が面倒を見ていた新人アイドルの舞とともに、愛をデビューさせようと奔走することになります。

◆物語のキーになるのは？

K　当然、愛は主人公に好意を寄せているのですが、舞もまた主人公のことが好きなんです。愛と舞が主人公をめぐって相争う、つまり、恋愛関係上はライバル同士になるんですね。愛と舞は基本的には仲良しなんですが、愛と仲良くしていると舞との関係が不安定になり、逆に舞とばかり仲良くしていると愛がやきもちを妬く、という。主人公を中心に置いて考えると、表裏一体の存在なんです。

◆システム的にはどうですか？

K　「好感度のある分岐型AVG」というのが一番わかりやすいですかね。好感度と選択肢が物語の分岐条件になる、という。システム自体は普通です(笑)。

◆Hは愛と舞以外の女の子ともできるんですか？

K　松永美衣や3人組ダンスユニットsignal(シグナル)のメンバーなど、愛たちを含めて、全部で8人の女の子とのHシーンがあります。全部アニメーションですので、ユーザーの皆さんもぜひ期待していてください。

◆ありがとうございました。

(3/7　氏の自宅にて)

Present!





▲ヒロインの愛と舞を描いて頂いた。貴重！

色紙プレゼント!!

　K-INABA氏の御厚意で、読者用に『I-DOLL』サイン色紙(各1名)を頂きました。欲しい方は、ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記までお送り下さい。なお締切は4月27日(金)、当日消印有効発表は発送をもってかえさせていただきます。
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13　共同ビル2号館
P-mate編集部「I-DOLLプレゼント係」





あんまり暗いストーリーではないんですよ。ライトなノリで楽しんでいただけると思います。

春という季節のせいかどうかはわからないけれど、この時期、どういうわけか水着グラビアが増えてくるんだよね…。というわけで、今回で7回目を迎える『I-DOLL』連載も、記念すべき第1回目に続いて2度目の水着！　しかも、愛ちゃん、舞ちゃん、美衣ちゃんのI・My・Meトリオが揃ってお目見えなのだ！

この撮影は、実は当初予定していた海岸とは別の、名もない離れ小島で行われた。というのは、どういうルートを辿ってか、撮影ロケ地の情報が漏れてしまい、当日になってファンやら野次馬やらが押し寄せ、パニック寸前になってしまったからだ。まあ、それも芸能界に君臨する3大アイドルの揃い踏みとあっては致し方ないこと。やむをえず、急遽ロケ地変更と相成ったわけです。

さて、緊急の撮影会場となったこの孤島。海水浴にはやや早いけれど、日差しは結構強いし、空気に冷たさは残るけれど風もなく、なかなかの好条件が揃ったかんじ。

未来派アイドル御三家が夢の合同グラビア撮影会



舞ちゃんは、撮影までマネージャーさんのさす日傘の下（人一倍肌が弱いんだって）。一方、我らが愛ちゃんは、前回同様、またもや全力ではしゃいでおります。そんな姿を横目に、大御所の美衣嬢は我関せずとばかり、執事の用意したAfternoon Teaセットでダージリンのセカンドフラッシュを楽しんでおります。なんつーか、それぞれに強烈な個性を持った3人。人気が出るのもわからんでもないよなぁ…。

つーわけで、みなさん、ハイ！　ポーズ！



◀うーん、これも仲が良い証拠ですか。2人の間に挟まれた舞ちゃんの表情が、なんともいえません。



七瀬 舞（ななせまい）

清純派アイドルのトップといったらやっぱり舞ちゃんだよね。
身長156cm・血液型A・6月7日生まれ（ふたご座）。
スリーサイズは上から82、57、85。

順調に進むかと思われた撮影会は、いつのまにか、バスト自慢（？）大会に。
「これで、どぉ!?」
って愛ちゃん、中に何か入ってるんだけど…。

オリジナル・グラビア連載⑦

南北朝時代の忍を描く冒険忍者活劇

鎌倉幕府滅亡後、吉野へ入った後醍醐天皇が大覚寺統（南朝）を興したことで、京都の持明院統（北朝）に対するもう一つの朝廷が誕生。日本の歴史が、戦乱の時代へと大きく傾き始めていた。

そんな不確かな時代に、草として生まれ、草として死んでいった忍たちがいた。

本作は、義に厚く忠に殉じる彼らの生きざまを描く、愛と感動の冒険活劇である。



▲戦乱の世の中に生まれ、影として生きる者たちの物語。

Tony氏&さとだみつひこ氏『アルカナ』に続くタッグが実現

『アルカナ～光と闇のエクスタシス～』以来の原画、それも「大好物」（本人談）の和モノとあって、Tony氏のやる気は十分。しかも、同作を手がけたさとだ氏のシナリオとあって息もぴったり。詳細は次ページからのインタビューを読んでもらえればわかるが、シナリオイメージを凌駕するというTony氏のクオリティの高いグラフィックに期待しよう。



▲「Tonyさんに描かせたかった」（さとだ氏）という十二単も。



▲世界観は変わっても、Tony&さとだ両氏のテイストは健在。

栄華を誇った時代が終わり
戦乱の足音とともに訪れた混乱
二つの都が生まれ、二人の帝が
覇を争う狂った時代…
影として生を受け影として消える宿命
刃の下に心を隠し
時代の影で暗躍した彼らを
人々はこう呼んだ――

御魂 ～忍～



OS：Win95/98/2000/Me
ジャンル：冒険忍者活劇（AVG＋RPG）
ブランド：Ciel
発売日：6月8日
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：Tony
シナリオ：さとだ みつひこ
特典その他：初回特典/御魂～忍～特製暦（カレンダー）

『アルカナ』の二人が再びタッグを組んだCielの最新作は、日本の南北朝時代に暗躍した忍を描く冒険活劇。本誌初登場となる今回は、キーパーソンであるTony&さとだみつひこ両氏へのインタビューも敢行。ファン必見の4ページだ!!

南北朝、絡み合う二つの物語 君はどちらからはじめるか?

南朝側と北朝側、二つの物語が楽しめる本作は、それぞれの話中で主人公同士が出会う場面があるなど、独立しながらもリンクしたパラレルワールドを形成。物語に整合性を持たせている。

ほかにも、選択次第でエンディングが変わるマルチエンディング、三すくみを採用した戦闘システム(右を参照)、デフォルメキャラによる忍法のエフェクトなど、システム面も充実している。

戦闘シーンの基本は "三すくみ"

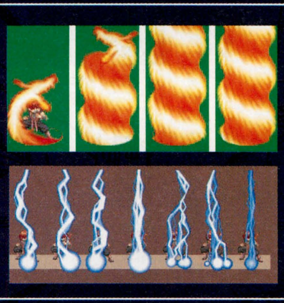
チーム戦となる戦闘はターン制で行われ、「剣」「術」「受け」のなかからプレイヤーが任意で選択した3回の行動と、相手の選択との力関係(下図を参照)によって勝敗が決定する三すくみの理論を採用。選択の順番やキャラの組み合わせ、熟練度によって連携技や奥義が発動することもある。

戦闘の結果でその後のイベントが変化したり、アイテムが手に入ることもあるので、戦略が必要だ。

八尋(南朝)or朧(北朝)
主人公を選択
↓
ADVパート
会話、次の目的地選択、イベント戦闘など
↓移動
MAP画面(敵との戦闘)
↓
目的地到着、ADVパートへ。

どハデなエフェクトを見よ!!





戦闘シーンにおける、デフォルメキャラの動きにも注目。とくに忍法のエフェクトは必見だ。

剣・術・受け 力の相関関係



Interview 其乃壱 キャラクターデザインTony氏

親近感が持てる程度に抑えた着物のアレンジ 丈は自分の好みです(笑)。

SEXY忍者や悪代官(笑)を出せというリクエストが

◆Tonyさんにとって『アルカナ～光と闇のエクスタシス～』以来の原画となりますが、今回の作品にかける意気込みをお聞かせください。

Tony 今回は「忍者」モノということで、キャラにファンタジックなイメージを多少持たせながら、リアルなテイストを維持することに、とくに気を使っています。じつは和風や忍者を題材とした作品は、好きなテーマなので「遊びたい」気持ちが強いんですよ。ですから、楽しく描かせていただいてます。

◆シナリオとキャラクターデザインでは、どちらが先でしたか?

Tony キャラ設定が最初かな。その後キャラデザで、固まってきたところでシナリオが進行でした。今回は時代背景が南北朝ということもあり、服装や髪型にとくに気を使いましたね。この時代近辺の資料探しと、遊びすぎず地味すぎずというキャラクターのバランスどりで、デザインに多少時間がかかりました。

◆デザインに先だって、どのような注文がありましたか?

Tony 前回のデザインでは、(舞台が)中世ヨーロッパだったことから資料もけっこう揃っており、ファンタジー色を強く押し出せたのですが、今回は和風ファンタジーとのことで、SEXY忍者、悪代官(笑)、を出してくれ、といったような注文でしたね。あとは、萌えを重視したり(笑)、基本的な部分でいいとこどりを狙ってみましたがどうでしょうね(笑)。

◆逆に、Tonyさんからこれだけは、とプッシュした部分は?

Tony 世界観を壊さないようにある程度リアリティを維持したいと思っていましたので、あまりに突飛なコスチュームデザインは避けましたね。あとは、お約束の鎖帷子(くさりかたびら)(網)を入れるといったことでしょうか? 蘭が身に着けているものですね。

◆先ほど和モノはお好きだというお話でしたが、得意・不得意という点ではどちらですか?

Tony 基本的に和服は大好物です。ただおっしゃるとおり、得意・不得意とは別の話で(笑)。今までに何度か雑誌のカット等を描かせていただきましたが、けっこう難しいですね。やはり描く機会があまりなかったというのもあって、いろいろ資料を漁って研究してはいるものの、十二単はじっくり資料を参考にしながら描いてもわけがわからなくなってきますね。自分としては、是非「和服マスター」に昇格したいものです(笑)。

はだけた着物の色っぽさ 想像するだけでゾクゾク

◆歴史物の建物や着衣のディテールまで描くのは大変なのでは?

Tony ええ、けっこう大変でしたね(笑)。着衣のデザインを遊ぶにしても、リアリティーを優先したかったというのもあるのですが、時代的になかなかこれといった限定の資料が少なくて、ビジュアル的なこの時代の文化をきっちり把握するのに苦労しましたね。

◆着物独特のエロチシズムについてはどう思われていますか?

Tony はだけた着物姿って、どうしてあんなに色っぽいんでしょうね。たとえはだけてなくても、着物姿っていうだけでそれを感じせずにはいられない雰囲気がありますね。襟元から覗かせるうなじと首筋や、裾がはだけて覗かせる太ももなんて、それはもうゾクゾクしちゃいますよ(笑)。

◆そこに現代風のアレンジを入れていくのが、デザイナーとしての腕の見せどころ…でしょうか。

Tony どうなんでしょう(笑)。趣味の問題もあるかとは思うのですが、自分としては親近感の持てるコスチュームが好きなので、アレンジについては実在のものを多少手直しする程度に抑えています。着物の丈については完全に自分の趣味ということで。蛇足ですが、実在するミニ浴衣、アレかなり反則ですね(笑)。今回のテーマの参考にさせていただきました。

◆ポニーテール&リボンもくのいちの定番ですよね(笑)。

Tony これも趣味の一環でしょうか(笑)。自分的に、くのいちには是非一人はあってほしいディティールかな? 定番、当り前がいいっていうもののひとつですよね。

◆現段階で、どのくらいの完成度なのでしょうか。

Tony 30%(3月上旬時点)くらいといったといったところでしょうか。まだまだこれからですね。

南朝

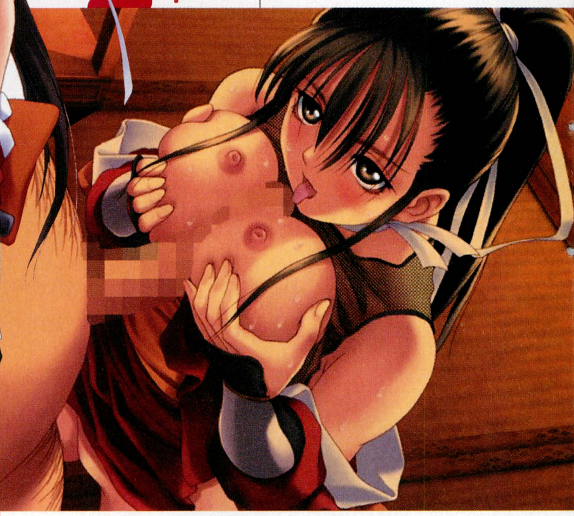
現在の奈良県・吉野を中心に存立した大覚寺統の朝廷で、吉野朝とも呼ばれる。後醍醐・後村上・長慶・後亀山天皇と四代続いた。

吉野の奥深くにある都。八尋は家督を継ぐ兄から、吉野の帝が正当であることの証となる「三種の神器」の探索と、秘密裡の奪取を命じられる。成功の見返りとして、彼には官位が約束されていた。南朝貴族の家に生まれながら、末子であるために出世の道もない彼は任務を受け入れ、くのいちの蘭、物言わぬ忍・我吽とともに旅立つのだった。



蘭 らん

明るくよくしゃべるが、かなり気が強い。忍者の名門の娘なので、くのいちとしての腕はたしか。忍の掟にも忠実で、冷徹に任務を遂行するプロフェッショナル。



▲くのいちは、時として女も武器にする!?

八尋 やひろ

南朝方についた貴族の末子。父はすでに死去、家督は兄が継いでいる。主要官僚は武家が占めているため、朝廷内での出世の道もない。兄や父に痛烈なコンプレックスを感じている。



我吽 がうん

過去の出来事が原因で、言葉を失っている。任務には忠実で、冷徹な手練れの忍者。ふだんは僧侶の姿をしている。



紅羽 くれは

伊勢神宮の巫女。碧眼のため「鬼の子」とさげすまれたことも。幼少期から強い霊力をかいま見せる。

瑞希 みずき

南朝方の貴族の娘。同じ乳母に育てられた八尋に惚れられているが、自分の家柄を気にしている。

Interview 其乃弐 シナリオ担当 さとだみつひこ氏

自分のなかにあるビジュアルイメージをTonyさんのラフは必ず上回ってくるんです。

◆『アルカナ～光と闇のエクスタシス～』に続くTony氏とのコンビ。息は合っていますか？

さとだ　企画段階からTonyさんからもいろいろ意見をいただいてるし、なによりもあの絵が好きですから。Tonyさんがどう思ってらっしゃるかは別にして(笑)。キャラの大まかな設定をTonyさんに出す時って、自分の頭のなかにもある程度のビジュアルイメージはあるんですが、Tonyさんのラフは必ずそれを上回ってくる。だから、絵の上がりが楽しみですね。

◆前作から一転して、和の世界観をモチーフにした理由は？

さとだ　同じことを二回やってもおもしろくないっていうのが一つ。それともともと、日本古代史は昔から好きなジャンルなんですよ。打ち合わせの時に"『アルカナ』に続いてファンタジーで"という話になりまして、誰からともなく「じゃ、日本を舞台にしたら？」と。ただ、時代が古すぎると絵的に面白味に欠ける部分が出てくるわけで、平安以降がいいだろうと考えました。Tonyさんに十二単を描かせたいとか、ね(笑)。

こんなヤツがいたら…企画段階は趣味の世界

◆なかでも、忍の世界を取り上げた理由は？

さとだ　まぁ、スタッフの一人が「くのいち萌え～」と叫んだから(笑)。それはおいといて、じつは僕の両親の実家が「伊賀」なんですよね。子供の頃から忍者屋敷で遊んでましたよ。『赤影』も好きだし。だから、けっこう忍者に関しての基礎知識はあったんですよ。あとは、お話として忍者を主人公にすると無茶させやすい。歴史の裏話をつくりやすいってのもありましたね。

◆本作には、企画の段階から参加されているのですか？

さとだ　ええ。Tonyさんも一緒ですね。『アルカナ』の時はある程度企画が固まってからの参加だったんです

北朝

持明院統の朝廷で、京都を拠点とする。光厳・光明・崇光・後光厳・後円融・後小松といった天皇たちは、すべて足利氏が擁立した。

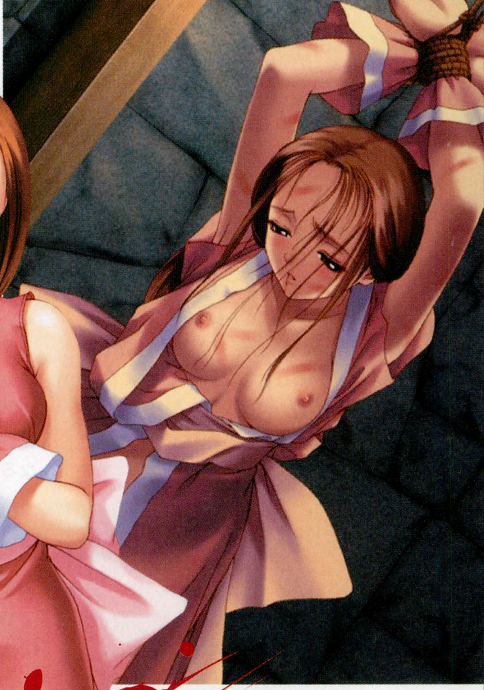
山深い忍の里・風賀に住む朧。つねに冷徹で、着実に任務を遂行する彼に、里の長は吉野(南朝)の帝の暗殺という重大な任務を命じる。しかも、朧の幼なじみで半人前の更紗を同行させることが条件として含まれていた。任務の困難さと更紗の未熟さを鑑みて危惧する相方の阿門をよそに、任務に忠実な朧は帝の暗殺に動き出す。



朧 おぼろ

両親を知らず、幼少期から忍として育てられた風賀忍者。命令には絶対服従で、その仕事ぶりには定評があるエリート。自分を忍としてしか認識していないため、他人と無用な接触をすることはない。





更紗 さらさ

朧の幼なじみ。本来幼少期から朧についてまわっていたため、忍の修行もひととおりこなしている。だがもともと農家の娘なので、忍としては精神的に甘さを残す。



紫芳 しほう

木曽御嶽山の修験尼僧。幼少期に戦乱で両親を亡くしている。阿門とは同門で、姉のような存在。



阿佐弥 あさみ

旅芸人一座の娘。旅をしながら情報を集め、条件に合致した忍にそれを伝えている。



阿門 あもん

隻眼の修験道者。木曽の出身らしいが、正体は不明。風賀の里に住みつき、長から忍の仕事を請け負っている。

が、今回はいちばん最初から参加させてもらってます。

◆だとしたら、『御魂』のどこかにさとだなさんの好みも盛り込まれているとか?

さとだ　ほとんど趣味の世界ですね。もちろん、それは打ち合わせをして「自分の趣味だけ」には終わらせないようにしてますが。キャラをつくるときも全体的なバランスも考えるんですが、「こんなキャラがいたらおもしれぇ」っていう興味も含まれてます。「こういうやつがこの時代にこんな立場で存在したら、どんなこと考えるだろう」って。

◆南北朝時代が舞台ということですが、史実にはどのくらい忠実なのでしょうか。

さとだ　時代背景だけいただいたってところです。史実にどの程度忠実にするかっていうのは、けっこう難しいさじ加減なんですが…。ユーザーのなかには「これはおかしい」とか「こうだったはずがない」っていう人も出てくると思いますけど、歴史ドラマを描いてるつもりはないので…。

世界観は山田風太郎
登場人物の関係は複雑

◆世界観から、なぜ主人公は旅を続けるのかを含めて、どんなゲームなのかを教えてください。

さとだ　世界観を表す場合にいちばん適当な言葉は「山田風太郎的世界」だと思います。忍者の影の部分を生かしつつ、「そんなこと実際にはねぇだろ」っていう無茶をする。伝奇的なエンタテインメントだと思ってください。なぜ主人公は旅をするのかですが…前半は二人の主人公ともに、ある命令を受けてそれを成功させるために旅をしていきます。もちろん、二人は立場も違うし、受けた命令も違うんですが。その旅によって、二人はそれぞれ、それまでの自分の生き方を否定されてしまう。ここからは、実際にゲームをやってみてください。

◆キャラクターの相関関係をくわしく教えてください。

さとだ　かなり複雑です(笑)。まず、八尋。彼は貴族ですから、本来ほかの登場人物たちとは一切関係がありません。しかも、貴族としての価値観しか持っていない。逆に組むことになる蘭は生粋の忍び。まるっきり価値観が違うわけで、組んではいるものの、互いに反発がある。一方の我吽は、なにか、八尋と関係がある様子なんですが、八尋にはまったくわかりません。続いて朧。彼はほぼ完璧な忍びです。どういう育ち方をしたのか、任務は絶対であり、そのためなら仲間が死のうが自分が死のうがまったく関係なし。ほとんど自分の感情をあらわにしません。一緒に行動する更紗は、忍びの隠れ里の娘ですが、彼女自身は忍びというわけではありません。ただ、ある役目を持って朧と行動をともにすることになります。個人的にはクールな朧にあこがれているようです。阿門は朧と何度も一緒に仕事をしているベテランの忍び。結構ノリがいい男ですが、なにやら過去がある様子です。紅羽はある神社の巫女なんですが、あのとおりの容姿ですので…。

◆本当に複雑ですね(笑)。ありがとうございました。

コンセプトは癒し

「癒し」というテーマを美少女ゲームに多角的に取り入れ、それを前面に押し出している本作。本誌4月号の『ブラ探』で明かされたように、企画自体が制作者の実体験から生まれていることもあり、“いかに病気と闘い、健全な心身を取り戻すか”という過程がていねいに描かれている。

したがって、主人公とまりあの間も、はじめのうちは患者と看護婦でしかない。治療をとおして次第に関係が深まり、あきらめていた主人公が再び治癒への意思を持った時、はじめて恋愛感情が生まれることになるのだ。



◀▲主人公とヒロインが恋愛関係に至るまでは、Hシーンもないとのこと。

あらゆる方面から癒しを追求しています。

根須　世間一般では「癒し」という言葉自体が軽く使われる傾向がありますけど、僕らは本当の癒しとはなにかということを真剣に考えていますから。けっこうマジだぞ、ということをわかってもらえると思います(笑)。

JUN　BGMからして、癒しのサウンドを元に、従来の美少女ゲームとは違ったものを目指しているんです。

◆それが具体的にどんなものなのか、説明していただけますか？

根須　ピアノを主旋律にして、全体のトーンを統一したもの…そう思ってください。

JUN　ヒロインは会話や行動で主人公を癒していくんですけど、それをBGMでより強める効果を狙っているんです。

根須　聴いているだけでも落ち着くような曲が大半を占めています。できることなら、アルバムを出したいくらい(笑)。

JUN　そんな曲ばかり選びましたからね(笑)。シナリオ、画面の色使いやキャラクターの表情とBGM…あらゆる方面から癒しを追求しているんです。

◆その意図を、ユーザーがどこまで感じ取ってくれるかがポイントですね。

根須・JUN　そうですね(笑)。

根須　でもプレイしてもらえれば、絶対なにか残るはずですよ。

STORY

広樹の元に、ある日プライベートナースのまりあがやってきた。プライベートナースとは、マンツーマンで患者をケアすることを許されたナースの俗称で、“究極の看護婦”と称されるスペシャリストのこと。仕事が多忙になり、息子のケアができなくなった母親がその機関と契約し、呼び寄せたのだった。

母親の勝手な行動がしゃくにさわったこともあり、はじめはまりあを遠ざける広樹だったが、献身的な彼女の看護に次第に心を開き、病とも正面から向き合う勇気を示しはじめる―。

力道広樹（主人公）

幼い頃から原因不明の難病を患っており、日常生活のなかで闘病を続けている。最近、病気が進行しはじめたのを感じ取りながらも、それを表に出さず明るく振る舞う。



あなたの心が癒されて
あなたが元気になるならば
いつまでもそばに
いてあげましょう…

美少女ゲームに、本格的なヒーリングの概念を取り入れた意欲作『プライベートナース』の秘密とは？　根須魂介（原画）＆JUN（シナリオ担当）両氏の証言とともに、そのヴェールを剥がしていくことにしよう。

Private Nurse
プライベートナース

OS：Win98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：AngelSmile
発売日：6月
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.1(必須)
音源：CD-DA
原画：根須 魂介
シナリオ：JUN
特典その他：未定

演出
新しい試みが明らかに


―ドラマのワンカットのように―

◀まず上のスクリーン部分が現れてから、下半分が表示される。

コミックディスプ

「癒し」というテーマを美少女ゲームに多角的に取り入れ、それを前面に押し出している本作。本誌4月号の『ブラ探』で明かされたように、企画自体が制作者の実体験から生まれていることもあり、"いかに病気と闘い、健全な心身を取り戻すか"という過程がていねいに描かれている。

したがって、主人公とまりあの間も、はじめのうちは患者と看護婦でしかない。治療をとおして次第に関係が深まり、あきらめていた主人公が再び治癒への意思を持った時、はじめて恋愛感情が生まれることになるのだ。


―シネマのワンシーンのように―

▲映画のワンシーンのような、印象的なカット。

従来の演出方法に限界を感じ、温めていたアイディアを投入

根須　いままでのアドベンチャーゲームは、立ち絵とイベントシーンの2種類で形づくられてきたじゃないですか。それについて、個人的に前々から思っていたんです。イベントシーン1枚だけで見せていく演出には限界があるんじゃないかと。

◆それで考えられたのがこのシステムということですか？

根須　はい。コミックディスプだと、絵が縦長でも横長でも、中央にポツンとあってもOKなんですね。シーンごとに縦横比が変わるので、いろんなことができるんです。それと、ストーリーのテンポを崩すことなく、こちらが望む形で維持できるという利点もある。これで、演出の幅が広がると思っています。

◆具体的に、どんなシステムなのでしょうか。

根須　一つの画面に、複数の画面を連続して配置することで、そのシーンを効果的に見せることができるわけです。ちょうどマンガのコマのようなので、コミックディスプと呼んでいます。

◆それは、本編中にどのくらいの割合で登場するのでしょうか。

根須　要所要所ですね(笑)。イベントシーンにするほどではないけど、立ち絵では味気ないというシーンをなんとかしたいと、前々から思っていましたから。今回、出し惜しみすることなくつぎ込みました(笑)。

◆それぞれ、シーンによってコミックディスプの時間も違うのですか？

根須　連続する絵が2枚で終わる場合もあれば、8〜9枚続くこともあります。コミックディスプに関して、固定フォーマットは一切ありませんから。



▲縦横比にとらわれない、自由度の高いレイアウトをチョイスすることができる。

より主人公に近い視点は美麗な背景を活かす演出に

舞台がおもに主人公の部屋ということもあり、たとえば料理をつくっている時には奥のキッチンに立っていたり、テレビを見ている時には部屋の中央に座っていたりと、キャラクターのポーズと背景がシチュエーションで変化。「気合いが入った」(JUN氏)質の高い背景を活かすため、立ち絵＋背景というおなじみの画面(すべてではないが)にも、独自の手法が取られているのだ。

JUN　背景に立ち絵を映す場合も、いままではふつうに立っているだけだったけど、今回は質の高い背景を活かすために、そこに重なるキャラもバストアップだけではなく、シチュエーションによって変わるんです。

◆グラフィックの枚数が増えて大変ですね(笑)。こういった手法を取られた理由は？

根須　主人公の部屋という狭い空間を舞台に物語が進むので、おのずとカットが限られてしまうでしょう(苦笑)。でもこれなら、同棲という疑似体験を可能な限り見せていくことができるんです。背景の出来が本当にいいので、それだけのことをやる価値はあると思ったわけです。

◆より主人公の視点に近い形になるわけですね。

根須　"この部屋のなかに一緒にいるんだよ"という感覚を、プレイヤーは抱くことができると思います。



▲クオリティの高い背景画を活かす手法が取られている。

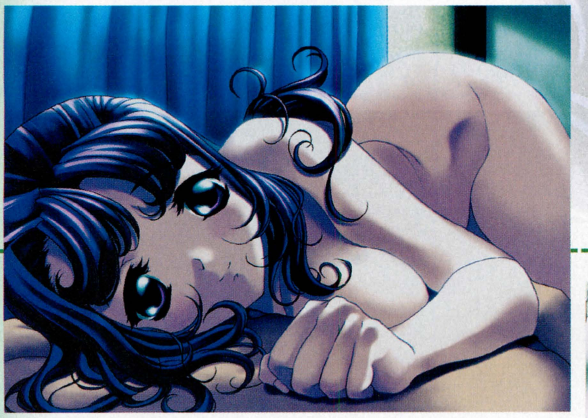


◀ナースキャップを脱いでも、慈愛の精神は変わらない。広樹の心も、どんどんまりあに傾いていく。

わが生涯を清く過ごし、任務を忠実に尽くさん まりあ



力道広樹の元にやってきたプライベートナース。いつも明るく献身的。薬や注射を用いず、人間が本来持っている治癒力に頼った治療を行う。したがって、患者とのスキンシップも彼女にとっては治療の一環なのだが…。



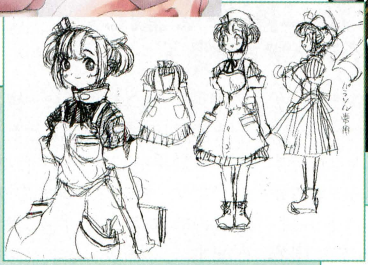
◀安心しきったまりあの表情は、やさしい恋人のようで、妖しい仔猫のようで…。





◀▶患者をおフロに入れてあげるのもナースのお仕事。湯船のなかで、ちゃんとお礼をしてあげましょう。





▲「プライベートナースのプの字も決まってないうちにデザインした」(根須氏)というまりあ。かなり雰囲気が違う。



▶まりあのキャラクターイメージが固まる前のラフ。決定稿より幼い感じがあるが、物語の雰囲気にともなって、大人びたキャラクターに変わったのだそうだ。

▶ちなみに、根須氏によれば「色気というか、訴えるものがまったくない(笑)」ため、Hシーンはないとのこと。

ツインナース(仮称)

まりあが家にいない時に、広樹の世話をする。まりあの部下ではないが、部下のような存在。キャップを含めると、身長が2mに達するのではないかという長身と、ぬひょ〜っとした感じが憎めない女の子たち。

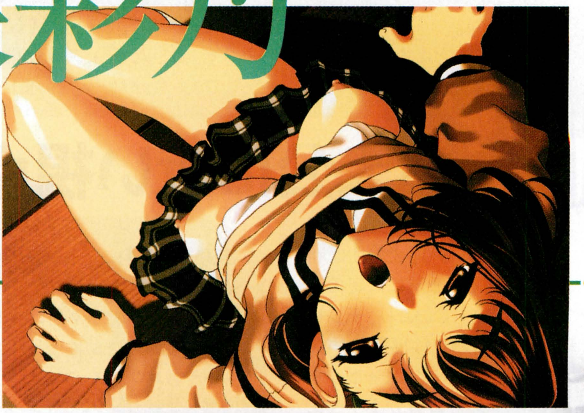
広樹の幼なじみ 宮森彩乃

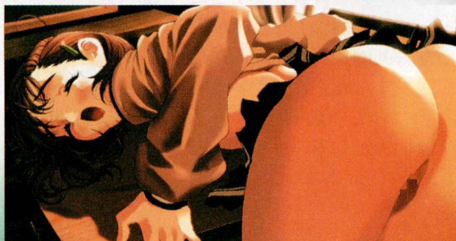




▶左下に注目! 展開によっては、こんなカワイくすねた彩乃も見られるかも!?

いつも広樹のそばにいるが、男と女の間に友情が成立している希有な存在で、恋人同士ではない。ただ、さすがにクサレ縁だけあって、広樹の思考や行動は手に取るようにわかる。病気のこともすべてわかっており、ずっと広樹のことを気にかけている。





▲▶彩乃とは、学校内でHイベントが。お互いをよく知るだけあって、アツいプレイになりそうだ。

コミュニケーションの反応はいつも同じではない

その時々の相手の感情によって、主人公に対する反応がランダムに変化する「ランダムリアクション」も、本作の特徴の一つ。本編中ではおもにHシーンで見ることができる。

具体的には"前回は足を閉じ気味だったのに、今回は大きく足を広げて自ら求めてきた"というように、同じHシーンでもそれまでの経過やその時のシチュエーションによって、女の子の反応がまったく変わってしまうというわけ。

あたかも本当の恋愛のようなドキドキを伴いながら、つねに新鮮な気持ちでゲームに臨めるこのシステム。二度目以降のプレイでも遭遇するシチュエーションはランダムなので、すべての絵をコンプリートするためには根気よくプレイする以外に方法はなさそうだ。



▼たとえばこのシーン。「口で…」とまりあが思っても、最後までしてくれるかどうかは、まりあの意思によって変わってくる。プレイヤーにとっても、「次はどうなるのか!?」という新鮮な感覚が続くことになる。



▲▼大きく足を開いて受け入れる時もあれば、恥ずかしさのあまりきつく足を閉じてしまうことも。女の子の感じ方で、反応が変わる。



ランダムリアクション

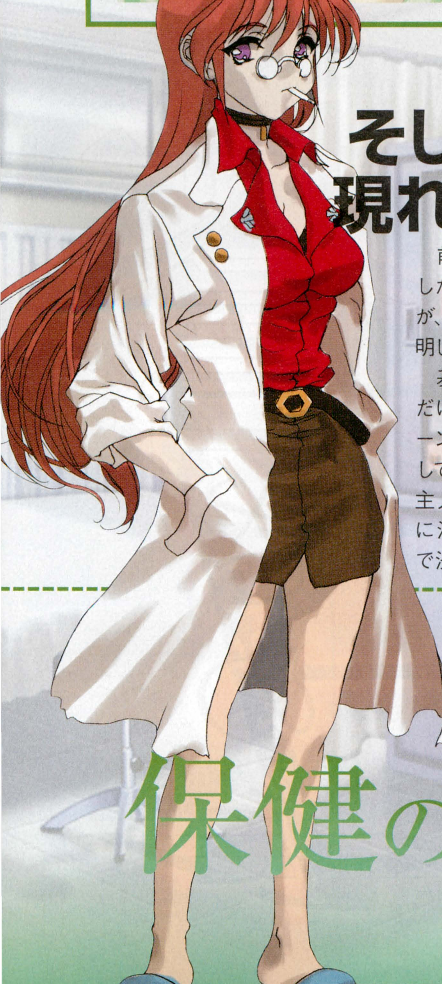
◆パッと見ると、連続写真のように思えてしまうのですが。

根須　そうではないんですね。写真のようなフェラチオの場面になっても、必ず口内発射で終わるとは限らない。そもそも、まりあにその意思がなければ、フェラチオという行為自体が発生しないかもしれないわけです。それから、主人公とまりあがどういうタイミングで果てるか、ということにも気をつかっていますね。プレイするたびに、いろんなバリエーションが存在しますから。

JUN　Hが複数回あるので、今日はダメとか、片方だけイッちゃうとか(笑)、失敗する場合もあるんですよ。

根須　主人公が、必ずイカせられるとは限らない。

JUN　さすがに、シナリオが盛り上がっている時にHを失敗したら話にならないので、要所要所ではちゃんと成功するようにしていますけどね(苦笑)。



そして現れた第三の女

前号(4月号)の『ブラ探』で紹介した際には明かされていなかったが、3人目の女性キャラの存在が判明した。

基本的に、学校と家を往復するだけという主人公。その行動パターンのなかで出会うキャラクターとして、彼女が登場することになる。主人公の気持ちが3人のうちの誰に流れていくかは、選択肢の結果で決まるとのことだ。

名前はまだ不明(理由はカコミを参照のこと)。いつもポッ○ーをくわえているのが外見上の特徴。見た感じ、サバサバした性格のようだ。

保健の先生



▲はすっぱというか、男っぽい印象。悪い人ではなさそうだが、いったいどんな秘密が…!?(※この画面写真は、仮のイラストを背景画に合わせて構成したものです)

同じ癒しでも三者三様の見せ方が…。

根須　もう一人のヒロインは大人キャラです。ごらんのとおり、学校の保健の先生ですね。

JUN　厳しく接する人もいれば、ひたすら慈愛だけで癒そうとする人もいる…。同じ癒しでも、3人それぞれが違う形でそれを表現しているわけです。

◆彼女のくわしいプロフィールがないようですが？

根須　う〜ん…(苦笑)。じつは彼女には、ちょっとした秘密があるんです。でもそれは、物語の核心に当たっちゃうんですよね。

JUN　まりあの秘密に比べると、大したことないですけどね。

◆まりあには、そんなにすごい秘密があるのですか？

根須　彼女の秘密は最大級ですからね(笑)。ただ、本編中では最後の最後まですべてを明かさずに、"あとはみなさんが考えてみてください"と、匂わす程度で終わるんですよ。

JUN　伏線があちこちにあるので、一度クリアすると「あ、こういうことか!」と納得できると思います。

根須　『エヴァ○○リ○ン』ほど難解じゃないから(笑)、与えられた情報を元に考えていけば秘密は解けると思いますよ。



◀戦いのなか、その力を使うことで、自らの正体を明かすことに。

▼迫りくる銃弾を、まばたきもせずすんでのところで無効にする。人を凌駕した異能の力。

人の姿をしながら、人にあらざる者



▶ふだんの顔は退役軍人。ワインを飲んでくつろぐ。

アストリア



人の姿をしているが、1,200年もの時を生きてきた魔物。人の精気を吸うことで異能力を発揮し、あらゆる生物を超越してきた。したがって、彼ら一族にとって人は狩りの対象でしかなく、生きるために人を狩り続ける。

心優しき少女・セレネとの出会い それは偶然の産物――



▲自分のためとはいえ、アストリアは暴漢に襲われる少女・セレネを助けることに。

狩り場を移そうと先を急ぐ途中、都からの追っ手を一掃する戦闘で魔力を使い果たしてしまったアストリア。新たな精気を求め、獲物を探して夜の街に出た彼は、家路を急ぐ一人の少女に目をつけると、捕食の機会をうかがいながらそのあとを追う。

ところが、ひと気のない森に差しかかった少女を暴漢が襲う。獲物を横取りされてはたまらないアストリアはこれを追い払うと、今度はその冷めた視線を、少女に向けていくのだった…。

そんなアストリアに、セレネと名乗る少女は、暴漢から助けてくれたことに対するお礼の言葉を告げる。これから襲うつもりだった少女に礼を言われたアストリアは、思わず失笑。気分が変わり、セレネを家まで送り届けてやることにした。

館に戻った彼は、捕食の対象でしかないはずの人間に対して抱いた不思議な感情と、自分が取った行動を反芻し、"愚かなことだ"と一人思うのだった。

捕食とは？

人の生き血を吸うヴァンパイアのように、人の精気を吸って生きているアストリアたち。本来、彼らにとって人間は命の源でしかないのだ。



蒼ざめた光

人の生き血を吸って生きるヴァンパイアのように
その精気を糧に生きる者たちがいた。
追っ手を振り切り、ある町へとやってきたアストリア。
彼もまた、人を獲物としか捕らえていなかったが、
はからずも一人の少女を助けたことから、
人としての生き方に興味を示すようになる。
それは、月が蒼く光る夜のことだった…。

OS：Win98/Me	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：未定
ブランド：Studio e・go!	DirectX：7.0以上
発売日：4月20日	音源：CD-DA、PCM
価格：8,800円	原画：山本 和枝
音声：未定	シナリオ：西出 明久
Hシーンアニメ：なし	特典その他：未定
推奨CPU：PentiumIII200MHz以上	© Studio e•go!



▲仰向けに横たわり、大きく広げられたセレネの両足の間を触手がうごめいている。。

STORY

森で暴漢に襲われた翌日。改めてお礼を言うために、アストリアの館を訪ねるセレネ。捕食に出向く手間がはぶけたアストリアは彼女を招き入れるが、屋敷の散らかりようを見て今度は掃除を申し出るセレネに興味を抱く。

「これは、しばらく彼女をながめているのもおもしろそうだ」

アストリアは、性急にセレネを捕食することもないと考え直し、彼女に街を案内してほしいと頼むのだった。



◀愛する人を亡くした深い悲しみが彼女を覆う。その感情は、激しい慟哭となって堰を切ったようにあふれ出した。

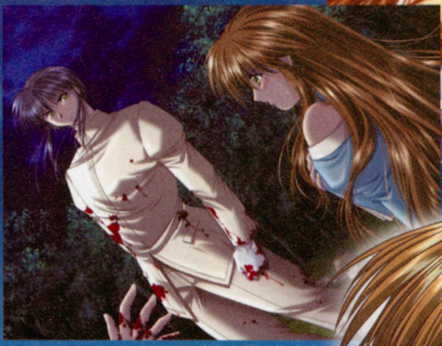


▲体中をはい回る触手が、感触をたしかめながらセレネを空中に持ち上げる。

▼屈託のないセレネの笑顔が、アストリアの心を次第に変えていく。



▼アストリアが見せた圧倒的な力に、ある種の恐怖を感じる。



◀それはすぐに、彼女の穴という穴へ容赦なく侵入していくのだった。





自らの不幸な境遇を呪わず
人をうらやむこともせず
清き心で神を信じる慎み深き少女

セレネ

獲物を求めて街へ出たアストリアが、捕食しようと最初に目をつけた少女。素直で清らかな心を持ち、森で暴漢に襲われたところを救ってくれたアストリアに好意を抱くようになる。

実母が違うために、母や姉妹たちから召使い同様の扱いを受けているが、つねに明るさを失わない。

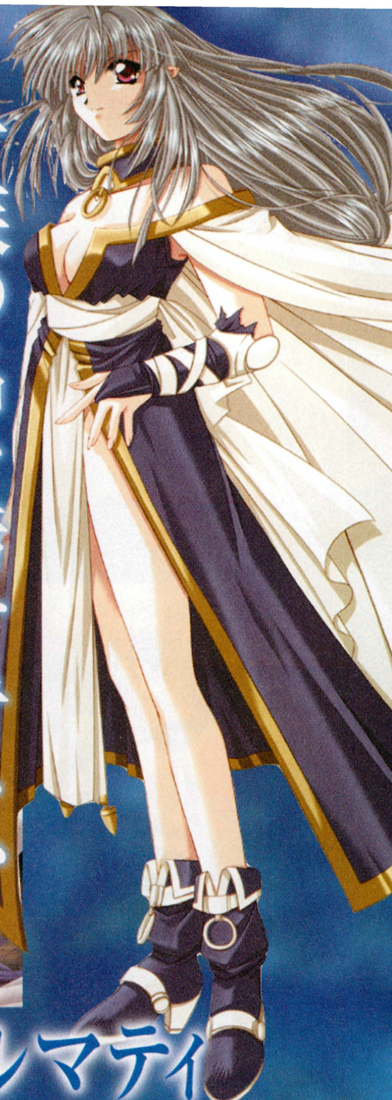


▶アールマティを愛撫する男は、やがて彼女の餌食に。



▲アストリアの傍らで眠る彼女の顔は、魔物というより天使か。

一族の名を汚す者を、許すわけにはいかない!!





▲自らの過ちで傷つけてしまったアストリアのあとを、しょんぼりと歩く。



▲策略によって人間に捕らえられた彼女は、屈辱的な凌辱を受けてしまう。



▶300年越しの思いが、ついに結実。

アールマティ

アストリアとは同族で、彼を追ってこの街へやってきた。やはり人を狩りの対象としか考えていないため、アストリアが次第にセレネに心を寄せていくことを案じ、彼の行動に干渉する。アストリアに思いを寄せているが、勝ち気な性格のため、300年の間口にできずにいる。



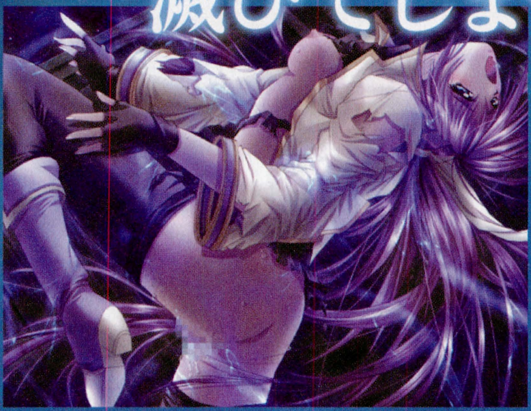
▶アストリアに疑念を抱くレベッカは、二人きりになった時を狙って彼に銃口を向けるが…。

人を食らって生きる魔物など、滅びてしまうがいい!!



レベッカ

先祖代々アストリアたち一族を狩っている一族の出身だが、両親をアストリアの一族に殺されていることから、復讐心に似た執念を抱いている。変死事件が続出しているという噂を聞いて、都からやってきた。



◀衣服は引きちぎられ、体中に触手が這い回る。これが魔物の力…。



人はなぜ、涙を流すのか…?移りゆくアストリアの心境

セレネと接していくうちに、アストリアのなかに「悲しみ」や「愛しさ」といった、それまでは考えたこともなかった感情が芽生えはじめる。

これをより深く追求してアストリアを人間らしくさせるのか、感情など必要ない魔物のまま人間を狩り続けるかは、プレイヤーの選択次第だ。



▲◀人間らしい心を持つことができるか、人を食らい続ける魔物で終わるか…。アストリアがどうなるのかは、プレイヤーに委ねられている。



セレネの腹違いの姉。母・バーバラとともに、セレネをいじめ続ける。プライドが高く、自分の才幹と美貌に絶対の自信を持っている。社交界デビューをもくろんでおり、退役軍人というふアストリアの言葉を鵜呑みにし、彼に近づいていく。

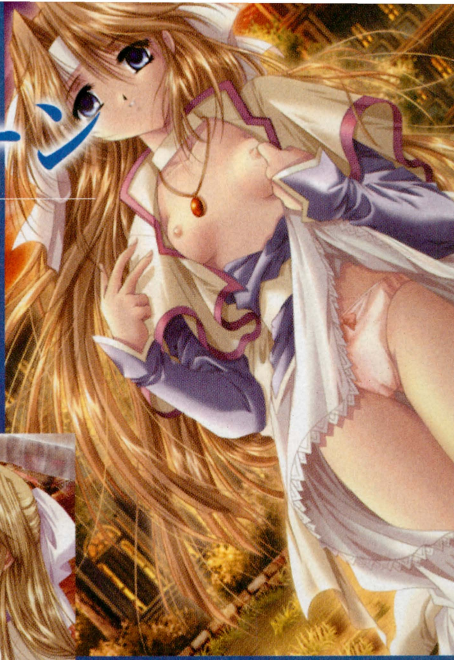
フランセスカ

▲全身から光を放ちながら精気を放出し、頂点に上りつめたまま昇天していく。

▶アストリアの正体を、最後まで知ることはなかった。



アイリーン



セレネの腹違いの妹。母たちとともにセレネをいじめているが、じつは実姉のフランセスカよりセレネを慕っている。そのため、セレネと二人きりの時はとても仲がよい。また、カンが鋭く、いち早くアストリアに疑念を抱く。



▲自分の居場所を失うことを、なにより恐れていたのだ。

▲彼女もまた、セレネとは違ったかたちで生まれの不幸を背負っていた。



▲背後から激しく突かれる。その表情から読みとれるのは、快感か苦痛か？

アリス



▲雑貨屋の娘。活発だが生まれつき心臓が弱いため、クラウスに思いを告げられずにいた。

ミラナ



◀街のストリートチルドレン。アストリアの手にかかる最初の犠牲者。

人であろうとする者たち、人になろうとする者たち

セレネやアルマ、レベッカといったヒロインをはじめ、本作は脇役にも女性キャラが多く登場する。彼らの関係も多岐にわたるので、この相関図で複雑な人間関係を把握してほしい。



真の月が、偽りの青き月と入れ代わる時、何かが起きる!!

ユーザー待望のALICE SOFTの新作「夜が来る!」がついに登場。ある学園の天文部を中心に繰り広げられる人ならざるもの「光狩」との戦い。その戦いの先には一体どんな結末があるのだろうか?







夜が来る! Square of the MOON

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：RPG	使用HDD容量（最小/最大）：250MB/500MB以上
ブランド：アリスソフト	DirectX：6.0以上
発売日：4月5日	音源：CD-DA
価格：8,500円	原画：非公開
音声：一部あり	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：PentiumII/Celeronまたは各後継CPU233MHz以上	©Alice Soft

青き月が光り輝く時、少年の運命が動きだす…

空にもうひとつの月、「真月」が現れたある夜から、3年。いつもと変わり映えのしない退屈な日常を送るひとりの少年「羽村亮」。月が青く光る夜、その少年に降りかかった災難から、物語は始まる。ルナシィと呼ばれる怪現象によって、世の中には、いきなり犯罪に手を染める者たちが増えていた。その元凶を見せられた主人公は、自分の持つ能力を使って、そのモノ達と戦う事を決意するのだった。

狩るモノ 火者



真月が現れると同時に、全国におこる不可解な事件。その元凶である「光狩」を狩る者達「火者」。「火者」は、普通の人にはない特殊な能力を持っている。

仇なすモノ 光狩



人々の欲望、夢を糧に生きる者「光狩」。何が目的で現れたのかは定かではないが、彼らに取り憑かれたものは、自我を失い欲望のままに行動してしまう。



昼と夜 ふたつの顔を持つ女性

代々「光狩」と戦ってきた一族「火者」の末裔。いつもはおっとりしているお姉さん肌の彼女だが、いざ「光狩」と対峙すると内に秘めた、力強さを垣間見せる。料理が得意で、辛いものが大好き。

繕い
傷などを癒す事ができる「繕い」の能力。だが、自分に対しては使用できないという欠点も持つ。


▲スカートなのも忘れて、公園の噴水で無邪気に遊ぶいずみ。

ゲームシステムを詳しく紹介

このゲームの基本システムは、大まかに分けてキャラクターを育てる育成パート（月曜～土曜）と「光狩」と戦う戦闘パート（日曜・他）になっているのは前回お伝えしたとおり。今回は、その辺りについてもう少し詳しく紹介していこう。

強化する割合を決め自由にキャラ育成

育成パートでは、自由にパラメーターを鍛える事ができるので、自分の好みのタイプのキャラを作る事ができる。鍛えたいパラメーターの%を上げていけば、その能力をより強化できる。だが、%を上げていくほど、使用するコストがかかってしまうぞ。


▲割り振った%によって、成長率が変化。最初は霊力を重視して育てるといいだろう。


▲訓練よりも大幅にパラメーターをアップできる。特訓相手によって何がアップするかが変わる。

●特訓後はイベントも



▲特訓後には、イベントがおこる事も。もし、女の子と仲良くなりたいのであれば、できるだけその子と特訓するといいかも？



鍛えるのは主人公である自分自身

育成パートで育てるのは、主人公の能力のみ。バランス良く育てるか、特出した能力を持たせるかはお好みしだい。だが、主人公は剣を使っての戦いがメインなので、自ずと、何を育てるといいかは決まってくるだろう。

重ね
相手の攻撃してくる場所を未然に、予知する事ができる能力「重ね」。戦闘中は回避率や命中率がアップする。

強化できるパラメーター

育成パートで強化できるパラメーターは右に書かれた4つのみ。この能力を育てていき、「光狩」との戦いに備えよう。



霊力	直接攻撃のダメージ増加や受けるダメージの軽減に役に立つ。
素早さ	攻撃の避けやすさ。確率を考えるとあまり上げなくてもいい。
器用さ	攻撃が当たりやすくなったり、トラップを外しやすくなる。
精神	術などのダメージ増加。受けるダメージの軽減。

▼月明かりの下、白い羽根の舞う幻想的な中で踊る鏡花。



少しわがままなグラビアアイドル

主人公の同級生で、グラビアアイドル。いずみとは数年来の付き合い。わがままなところがあり、それに振り回される事もしばしば。羽を持つ蛇「蛇蛟（じゃこう）」を従えている。

サトリ
人の心を読む事ができる能力「サトリ」。この能力は、ダンジョン内で隠れている「光狩」を事前に見つける事ができる。序盤では役に立つ能力だ。





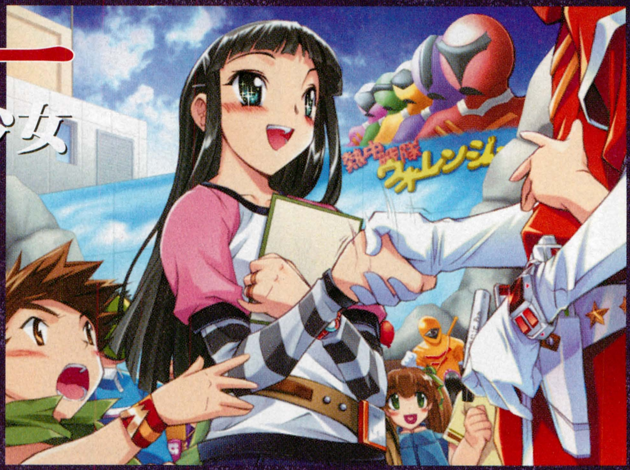
●三輪坂 真言美

ヒーローを夢見る少女

流行に敏感な今どきの女の子。ヒーローになる事に憧れており、多少偏った趣味（実はアニメ・特撮オタク）のおかげで、「光狩」と戦うことになる。

言霊

言葉に力を持たせ、相手を攻撃できる「言霊」。その能力は主に、戦闘中の攻撃魔法として発揮される。単体や横一列といった範囲にさまざまな属性で攻撃できる。


▲ヒーローショーで目を輝かせながら握手をする大きなお友達、真言美。

戦闘

光狩との戦い

「光狩」と戦う事になる戦闘パート。日曜はいずみが学校の旧校舎に作った狭間と呼ばれる結界内での戦いと、人に取りついた「光狩」との戦いであるイベントバトルの2つがある。この2つはシステムに多少の違いがある。



▲いずみの作ったダンジョンでは、時間制限があり、さまざまな事で時間が経過する。

特定の形を持たない武器

主人公の武器は、要素石（＝アイテム）の組み合わせによってさまざまな形に変化する。ここでは、初期に作ることのできる4つの武器の特徴を紹介しよう。組み合わせによって、特殊能力を得る事もあるぞ。


◀従来の武器より大幅に能力がアップするのだ。

ロングソード
攻撃力に優れているが、発動や硬直時間が長い為に扱いにくい。

ショートソード
攻撃力は低いが、発動や硬直の短さが魅力。最初はこの武器がお薦め。

コマンドナイフ
命中率が高いので、確実にダメージを与えたいならこれ。

シルバーダガー
攻撃力なども高いのだが、攻撃する度に霊力が減ってしまう。

●ダンジョンの歩き方

ダンジョン内には、所々に「光狩」やトラップ、宝箱が隠されている。「光狩」やトラップは隠れているものもあり、知らずに近寄ってしまうと、無条件で先制攻撃を受けたり、トラップをくらってしまうので注意が必要だ。



▲隠れているものは調べる事で発見する事ができる。怪しいところは調べよう。

▼怪しいところと述べたが、実はこれには法則性があり、それを発見すると楽。




◀トラップは発見後に接触するとトラップを外す事も可能。

●イベントバトル

通常のダンジョンとの違いは、時間制限がなく、調べることによって時間ではなく、霊力が減ってしまうということ。


▲イベントバトルでのダンジョン内では、時間制限がなくなっている。


◀休憩ができない代わりに、霊力を回復してくれるポイントが存在。


▶通常のダンジョンにはないような仕掛けがたくさんある。

▼キララのお守りをするマコト。その目には、母親のような優しさが…。

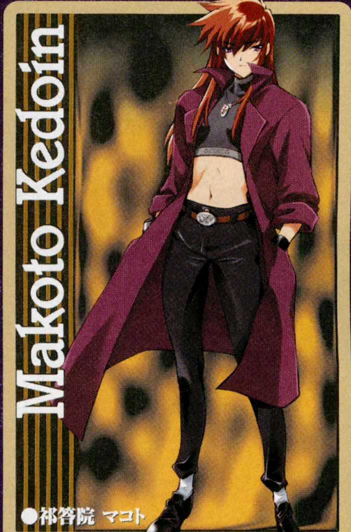


冷たさのなかに優しさを秘めた女性

「火者」の里、直属の「光狩」討伐部隊に所属する。非常にクールで「光狩」に対しては容赦をしない。だが、キララに見せる態度から、彼女の優しい一面を垣間見れる。

体術

マコトは、極限まで鍛えられた体術を駆使して「光狩」と対峙する。手にはめられた手甲には、爆発する仕掛けがしてあり、それで攻撃力をあげる事もある。



●祁答院 マコト



プロレスこそわが信条

見ての通り、己の体力を生かし、プロレス技を駆使して「光狩」と戦う。プロレスこそ最高の格闘技と思っているために、プロレスを馬鹿にされると、激怒してしまう生粋のプロレスマニア。

金剛力

身体の能力をあげる事ができる「金剛力」。そのために、攻撃力や防御力に関しては人一倍の強さを持っている。



至高のフェミニスト

キザでナルシストでフェミニストという、フェンシングの使い手。女の子と見るとちょっかいを出すが、いつも鏡花他の部員によって未然にじゃまされてしまう。自称二枚目。

目貫

ダンジョン内に設置されているトラップを探知する事ができる「目貫」。その他に、戦闘中に命中率が上がるなどの効果もある。

戦いの合間にある、戦士たちの休息

彼ら達は「光狩」と戦っているとはいえ、普段はただの学生。学校に通うなかで、色々な楽しいイベントもおこるのだ。



▲台所に立つマコト。普段の格好からは想像のつかないエプロン姿。



▲プールに遊びに来た天文部の面々+1。モデルだけあって、スタイル抜群の鏡花。



▲いずみさん特製の手作り弁当をもらう、果報者の主人公。しかし、この後大変なことが…。









根性で戦う元不良

とある事件で、いずみに助けられたため、いずみに憧れて「光狩」と戦う元不良。根っからのワルではなく、誠実さもあわせ持っている。

根性?

特に特出した能力はなく、元不良としての気合いと根性で「光狩」と戦う。それだけで「光狩」と戦えてしまうのは、ある意味、一番すごい能力と言えなくもない。

そして…

数々の戦いを経て、美しき彼女たちと、結ばれることができるのだろうか?



▶文化祭の夜、学校の屋上で鏡花とのHシーン。メイドさんのような服装がポイント。



もし、いきなり性別が変わってしまったら!?

朝起きたら、見慣れぬモノが!?





OS：WIN95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：アクティブ
発売日：4月6日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumⅡ233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：10MB以上
DirectX：なし
音源：MIDI、PCA
原画：風上 旬
シナリオ：枕流
特典その他：なし

ねがぽじ

お兄ちゃんと呼ばないでっ!!

アクティブの放つ新作は、これまで女の子として育って来た普通の女の子「広場まひる」が、実は男の子だったからさあ大変、という哀れな女の子（男の子）のお話。それだけではなく、さらなる問題も次々に登場して…。さて、いったいどうなるのでしょう?

いつもと変わらぬ日常かと思いきや…

冬が終わりを告げ、暖かな春が訪れるころ、とある事件をきっかけに、学園中に名が知れ渡ってしまった広場まひる。その後、2ヶ月ほどの入院期間を経て、いつも通り学園に帰って来ました。周りの反応も気にせず、能天気にも女の子の制服を来たまま、いつも通りに。しかし、周りの反応は、さまざま。変わってしまったもの。変わらず今もそこにあるもの。何もかもが反転してしまったまひる。彼女の手の中に、最後には何が残っているのでしょう?　というような、ストーリーが展開されるこのゲーム。コミカルなタッチなストーリーの中に、ちょっとホロッと来るようなテイストを含んだマルチシナリオ・エンディングのゲームだ。

変わっちゃった人





広場まひる

男になっちゃった女の子

女の子らしい女の子だったのだが、実は男だった事が判明し、学園中に広まってしまう。が、多少の心配事は笑って忘れてしまう性格からか、学園には女の子の格好のまま登校している。明るく、感情表現が豊か。貧相な体つきを、今でも気にしている。







コロコロ変わるフェイスウィンドウも!!

あるとないとでは、大きく違う、フェイスウィンドウ。コロコロ変わる感情が手に取るようにわかるのだ。



▲表情豊かなまひる。これだけでも感情移入度は変わるよね。

久凪美奈萌

まひるが所属している放送部の部長で、クラスメート。なにかとまひるに張りあい、つっかかるがいつも自滅、逆恨みしつつ去っていく。でも、根は善人。実は、中学の時に、たまたま男の姿をしていたまひるに、まちがって告白した事がある。

システムはアドベンチャータイプ

選択方式のアドベンチャータイプのゲームシステムを採用。メッセージボックスの隣に、メッセージの読み返し機能などがあるのが見受けられる。



▶開発中なので、画面の仕様は変わるかもしれないが、すっきりしたデザインだ。

桜庭香澄





まひるの親友で、文武両道、才色兼備なために、周りから一目置かれているが､自分は常に一歩引いた立場にいる。しかし、実は根っからの勝ち気で短気。まひるを男らしくしようと、無駄な努力に奮闘する。

ストーリーはものすごく波乱万丈!!

女の子だと思っていたが、実は男の子だったまひるというだけでも突飛なのに、さらに想像もできないようなストーリーが展開するこのゲーム。まひるに羽が生えてみたり、ライバルとの恋が芽生えてみたり。とにかく飽きないストーリーが展開されるのだ。



▶朝、起きたら背中に羽が!? 一体どういう事なのだろうか?

香澄との禁断の恋…!?



まひるに羽が!!

▼何事もなかったかのように日常も展開される。



▲夜の公園を歩いていると、不思議な声が。その声の主を探していると?

◀男らしくさせるべく奮闘する香澄と、そのうち不思議な感情が芽生え…。





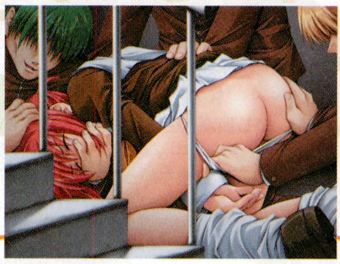


各キャラごとにストーリーが違う!!

各キャラごとにストーリーが違うのは当たり前だが、このゲームでは、各キャラごとにシチュエーションが異なり、突然、羽が生えてしまうようなSFチックなものから、凌辱されてしまうダークなシナリオや、普通のラブロマンスなどに展開するのだ。



▲香澄のシナリオ。羽が生え、狂暴化したまひるに…。



◀まひるを凌辱する男子生徒たち。その暴徒になすすべなく…。

蛍坂小鈴

放送部に所属する一年生。内気な性格で男子が苦手。まひるに対して「尊敬する先輩」と「男」の間で板挟みになり、うろたえるばかり。まひるの休学中、代わりに昼休みのMCを務めるが、形の上ではまひるを追い出した格好になったために、心を痛めている。

ストーリーを盛り上げるサブキャラ達

ここで紹介した以外にも、まひるのあこがれの先生や、ツッコミ相手の男子生徒など、個性豊か。



柳川行治

遠場透

叶玲

広場ひなた

姉を姉とも思わない、まひるの妹。一人暮らしを始めたまひるの家に転がり込んでくる。気が強いしっかり者で、周囲に対する受けは良いが、姉に対してだけは手厳しい。姉が兄に変わってしまったが、まったくうろたえない。





とんでもない運命に負けるな!! まひる!!

突然、男の子になってしまったり、羽が生えてしまったりと運命に振り回されまくるまひると周囲の人間たち。いったいどのようなラストを迎えるのだろうか？まひるに明るい明日は来るのだろうか!?











▲羽が生えても明るいまひる。というか、それを楽しんでいる節も？



私たちの喫茶店でアルバイトしませんか?

喫茶店「ほのか」での純愛のストーリーが展開される「らぶらぶティータイム」。大学生の主人公と同年代の女の子との楽しいアルバイト生活が始まるのです。

OS:WIN95/98/Me/NT4.0/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:アクトレス
発売日:5月11日
価格:8,800円
音声:あり(女の子のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:7MB以上
DirectX:なし
音源:MIDI
原画:千葉 千夏
シナリオ:よしお
特典その他:未定



らぶらぶ♥ティータイム

Love Love Teatime

有意義なアルバイトをすごそう

主人公は、大学に通いながら喫茶店「ほのか」の手伝いをする「木戸鉄也」。その喫茶店で2週間のアルバイト期間を経て、この喫茶店のアルバイトとして、働いている魅力的な女の子達と仲良くなるのだ。同年代の女の子の他にも、ふたりの奥さんも登場。



▲店内でのひととき。男性のアルバイトがいないので、力仕事は主人公の仕事だ。



◀喫茶店以外でも物語は進行する。これは近所に住む女の子とのお風呂のシーン。

コマンド選択タイプのアドベンチャーゲーム

ゲームシステムはアドベンチャータイプ。午前中は大学に通い、夕方から喫茶店の手伝いをする主人公は、基本的に夕方にイベントが多くおこるようになっている。この選択肢によって、アルバイトの女性達と仲良くなれるのだ。



▶このようにオーソドックスなタイプのアドベンチャーだ。

喫茶店の看板娘たちを紹介

喫茶店「ほのか」に努める魅力的な女性達を紹介。喫茶店は、可愛い制服を採用していて、ここで働いているのは女性ばかり。同年代の女性から、人妻まで幅広い年代が働いているのだ。



▲いずれ劣らぬ美女・美少女ばかりだ。



ほのかの店長の娘で、短大に通いながらお店の手伝いをしている。活発だが、たまに行き過ぎることも。仕事が忙しくて色々なところに飛び回っている父を尊敬してはいるが、家族とは認めていない。

▶倒れてしまった主人公を介抱する里美。どうやら、勘違いからおこった事件らしいのだけど。

ながおかさとみ
長岡　里美

気の強いわがまま女の子



包容力のある優しき女性

▶蛍の信頼を得る事ができればこういうシーンを迎える事も。しかし、それは彼女の夫の代わりでしかない…。

里美の母親で、若い頃に里美を生んだために、母というより姉のような雰囲気ではあるが、実は寂しがり屋。お店の名前は、彼女の名前ほたるの“ほのか”な輝きから取っている。

▲主人公を信頼している蛍は、顔を赤らめながら、腕を回してくる。その目は恋する乙女と変わりない。

ながおかほたる
長岡　蛍



▶アルバイトの無い日は外でのデートも。浴衣姿のかすりのうなじがポイント。

▲事務室で話し込んでいるうちに、急接近したふたり。奥手な彼女もこういうときは大胆に。

おだかすり
織田　かすり

内気な自分を変えたいメガネっ子

自分の性格を変えたいためにアルバイトを転々としている所を同級生の里美に紹介されてほのかでアルバイトをしている。性格は少し暗めで必要以上のことをしゃべらない。



▲はずかしそうに胸をはだけるが、主人公を信頼している証拠だ。

週に4日アルバイトをしている専門学校生。水泳の日本記録の持ち主だが、肩の故障のために大学へ行かなかった。その事が今でも彼女のトラウマになっている。

やまがみいくえ

山上 郁枝

あるトラウマを抱える元水泳選手

◀あるきっかけを元に主人公に心を開くようになった郁枝。スポーツで鍛えられた身体が魅力的。



▲夫をなくしてしまった彼女との恋愛もある。人妻だけあって、激しいプレイも?

喫茶店のチーフで仕入れや店内のレイアウトを任されている。5年前に夫を事故でなくして以来、娘を一人で育てている。主人公の隣のアパートに住む。

わたなべようこ

渡辺 葉子

おっとりした未亡人



兄と慕ってくるおてんば娘

▶夕飯に誘われ、偶然風呂上がりの有紀を見てしまう主人公。彼女は強がってはいるけど…。

おてんばだが、自立心があってしっかりした性格。幼くして父親をなくしているので、主人公を兄として、そして父親として慕っている。

わたなべゆき

渡辺 有紀

このほかにも魅力的な女性が登場



これまで紹介した女性たちのほかにも女性は登場。彼女は一体どんな女の子なのだろうか?

▶ヒロイン里美と一緒に魅力的な姿を見せてくれるショートカットの女の子。3人でのプレイも可能？





Baby,BE
-Bedside Emotion-

Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:びいえふ
発売日:4月20日
価格:8,800円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:5.0以上
(DirectSoundのみ)
音源:PCM
原画:倫 京太朗
シナリオ:J-MENT
特典その他:未定

姉妹の心の温かさにすべてを委ねて…

中華街にある飲茶の店「桜花廊」。ある日、お客として桜花廊に訪れた主人公は、店内に貼られていたアルバイト募集の公告を見かける。
ー住み込みも可能ー
とある理由から自宅を出たいと思っていた主人公はこの待遇に惹かれ、その場で店員らしきミニ・チャイナの女の子に声をかける。その女の子のお姉さんと面接し、めでたく採用となったが、その直後桜花廊はこの姉妹だけで経営していることが判明。姉妹と暮らすことになった主人公のこれからの生活は…。


▲面接に合格、美人姉妹と一緒の生活と嬉しいこと続きだが…。

PDAを活用しよう

前作『ALL ONE'S LIFE』で好評を得たPDAが今回も登場。キャラクターのプロフィールを確認できるアドレス帳、キャラクター攻略の手助けとなるヒント。そして、セーブ＆ロードに素早くアクセス可能なのでクリアへの道のりが楽になるぞ。


◀▲登場済みキャラクターなら永久登録されるので2回目のプレイもスムーズに。




チャイナ・ドレスをたくし上げて、主人公の前で1人Hに興じる蓉子。



和泉蓉子（いずみようこ）

桜花廊の店主をしている女性。落ち着いた物腰で芯は強い。彼女の父と祖父母は養子縁組の間柄のため、彼女と祖父母とは血縁関係ではなく、両親も蒸発中のため本当の家庭を知らない。祖父母と心を通わせることに失敗したため、将来自分が持つであろう家族に対して不安感がある。





和泉愛希（いずみ あき）

よく笑いよく泣く。甘えたいときに甘えると自分の感情に素直な人間に見えるが、すべての感情が希薄なだけで心の中は揺れることはない。自分の存在価値などをそれほど大事に思ってなく、常に自分と社会の間に距離をおいている。ある事件をきっかけに主人公に心を開くが、感情に振り回されていることに驚き戸惑う。将来の夢は家屋の設計士。





愛希の自室で興じる主人公と愛希。チャイナ・ドレスを着たままのプレイなので、ドレスをたくし上げ胸が片方だけ露出している。



蓉子が背後で仕事をしているにも関わらず、キスをする二人。この緊張感が心地よい快楽の時を作る。

展開によってはこんなシチュエーションも

基本的に姉の蓉子と妹の愛希。それ以外の女性キャラクターのシナリオルートがあり、姉妹同時攻略のシナリオルートまで用意されている本作。さらに特筆すべきポイントは、和泉姉妹はシナリオによって性格及びシチュエーションが多少変わるのだ。例を挙げると、蓉子は自分のルートの場合、主人公の行動に関しては基本的に反対せず、新しい家族として暖かく迎えようとする。めでたく主人公と結ばれたときは妹の祝福もある。愛希ルートのときは自分の倫理観から主人公に迫ることができない。亜希の場合は積極的だったり、寛大だったりで写真のように3人プレイにまで発展してしまうのだ。



愛希の趣味であるフレットレスベースの演奏を楽しむ主人公。愛希が主人公に心を委ねた証なのだろうか。



一途な愛か？ それとも…



◀▲主人公と蓉子のお楽しみの最中に乱入してくる愛希。あわてる主人公と蓉子だが愛希はお構いなし。自分が良ければいいのかも…。

チャイナ・ドレスの姉妹のほかにも…



◀分からず屋の雫香に業を煮やし、ラブホテルへ連れ込む主人公。主人公の行動が理解できず、顔は恐怖の色を浮かべている。



地方の名家の因習に囚われている少女で、性格はおとなしく恐がり。主人公の許嫁で、自分の存在価値は乾家の跡継ぎとしてしかありえないと思わされている。現時点の最高の幸せは主人公と結婚すること。

乾 雫香（いぬいしずか）





▶蓉子にチャイナ・ドレスを着せてもらった雫香。どうしても主人公と結ばれたい雫香のいじらしい行動に主人公は…。



隣りの女子寮に住む女の子。親バカで過保護な父親に悩んでいる。それに加えて2週間前に恋人と別れたばかり…。男性から見てどこか寂しげで甘えさせてくれそうなタイプなので過剰にもてるが、本人はあまり嬉しく思っていない。

此花雛子（このはなひなこ）







▲病弱なのか風邪気味の雛子。主人公の部屋の窓を開ければ彼女の顔が目の前にある。

遊佐琴子（ゆさことこ）



▲肉まん泥棒を背後から捕まえてみると、実は少年かと思いきや女の子で主人公はビックリ!

日本人の父に中国人の母を持つハーフ。国籍は日本。現在学校には通っておらず、中華街を毎日のようにブラブラしている。元気いっぱいで走ることが得意。





朝霧 操（あさぎりみさお）

中華街にある薬局「玲瓏薬局」で薬剤師として勤めている。ある病気を持つ主人公の治療と、人間関係の相談に行う。人の世話が趣味だが、毒舌家なのでつきあうときには注意が必要。



▶薬局内で操と身体を重ねる主人公。カーテンが半開きなので誰かに見られてしまうかも…。



▼普段は冷静な京子が、昌幸の腕を引いてはしゃぎながら街を歩く。彼女の意外な一面を見て、昌幸も少しビックリ。

マジでモテモテ二枚目の兄と

浅野昌幸

父が経営する建築事務所に勤めるデザイナー。基本的にボンボン体質だが、しっかりした一面も。誰にでも優しく、おまけにルックスもいいのでモテる。25歳。

▶兄妹であるという記憶を失ってしまった律子は、彼に対して抱いていた淡い思いを語りはじめる。

ちょっとブラコンぎみの妹…

浅野律子

一浪して大学に入学。毎日をエンジョイしている元気な女子大生。兄には従順で、ちょっとブラコンの気が。ある日の事件を境に、記憶喪失となってしまう。20歳

選択次第で相手の分岐も変化する二人兄妹のZAPING物語



◀記憶を失ってしまった律子。兄との生活にも変化が…!?

彼ら兄妹の平穏な生活は、ある事件をきっかけに一変する。無断外泊をした妹が、過去の記憶を失ってしまったのだ！　一つ屋根の下に暮らしながら、赤の他人同然の関係となってしまった二人。彼らの関係はこの先どうなる…!?

二人の主人公を代わる代わる操りながらシナリオを進めていく、ザッピングシステムを採用した本作。お互いの行動が相手の分岐に関わってくるので、うまく使い分けることが大切となる。

また、社会人を中心にした登場人物の年齢設定をはじめとして、全体的に大人の「大人のストーリー」を意識してつくられているのも特徴の一つ。ありがちな学園モノとはひと味違う、大人のアドベンチャーを満喫してほしい。

叶わぬ恋の物語

たった一人の妹が記憶喪失になってしまったら、
あなたは彼女の苦しみをどうしてあげられますか？
昨日まで兄だった人が兄でなくなったとしたら、
胸に秘めていた思いを、あなたはどうしますか？

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：ザッピングADV	使用HDD容量：未定
ブランド：Foster	DirectX：ver7.0a以上
発売日：3月30日	音源：PCM
価格：8,800円	原画：スカイハウス
音声：フルボイス	シナリオ：D.D
Hシーンアニメ：なし	特典その他：原画設定集
推奨CPU：MMX Pentium200MHz以上	©Foster

突然記憶をなくしてしまった律子 彼女の身にいったいなにが?

夜遊びなどしたことがない妹が、無断で外泊した日。妹の身を案じて必死に探す兄の前に再び現れた彼女は、過去の記憶を失っていた。はたして、彼女になにが起きたのか…。苦しみながらも、二人は真実を追い求めていく。

また、この事件によって二人の関係そのものも変わってしまう。もともと、律子にとって昌幸は、自慢の兄であると同時に憧れの男性だった。だが兄妹の記憶をなくしてしまったために、昌幸を兄ではなく男性として見はじめたのだ。二人の行く末はどうなる!?



▲記憶を失っていた律子。彼女が無断で家を空けた夜、なにがあったのか…!?

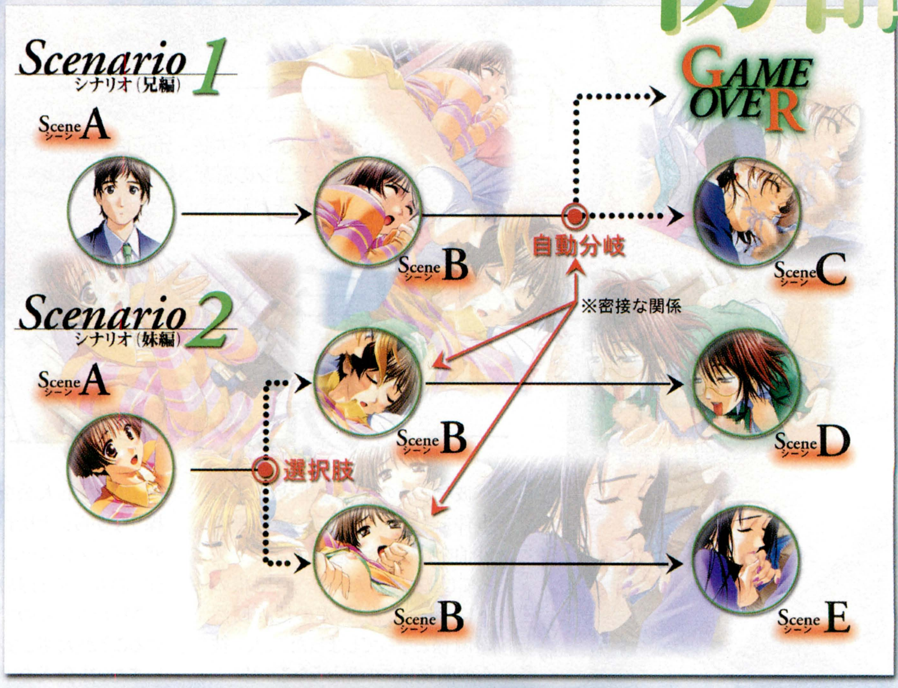


◎ あらすじ ◎

ある街に、二人っきりで暮らす兄妹がいた。兄・昌幸は、父が経営する建築事務所に勤めるデザイナー。妹・律子は一浪して四大に入った大学生。昌幸にとって律子は最愛の妹であり、律子にとって昌幸は、自慢であり憧れの存在であり、理想の男性像であった。

だがこの兄妹の生活は、ある出来事を境に変わってゆく。夜遊びなどしないはずの律子が、なんの連絡もないまま家を空けたのだ。行方がわからない律子の身を案じ、必死に探す昌幸。そしてようやく見つかった律子は、記憶をなくしていた———。

一人の選択がもう一人に影響 密接に絡まった二つの物語



▼▶登場人物が社会人中心ということもあり、全体的に大人の雰囲気。ザッピング以外はおなじみのシステムだ。





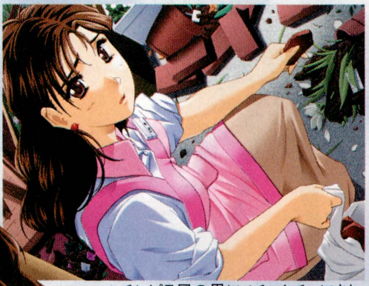
冒頭でも述べたが、本作は昌幸と律子、二人の視点を入れ替えながらシナリオを進めていくザッピングタイプのアドベンチャー。上図を見てもらえばわかると思うが、片方の選択肢の結果が相手の分岐に大きく影響している点が特徴的だ。

また、どちらか一方のキャラだけで進めていくと、行き詰まったりバッドエンドに向かうようになっている。プレイしていて詰まった時は、迷わず視点を変えてみよう。相手の失敗の原因を排除して、先へ進むことができるようになるはずだ。



▲昌幸にまたがり、上下動のリズム合わせるように自分の胸を揉みしだく。





▲チンピラ風の男にメチャクチャにされた店を、不安げな表情で片づける。

花屋で働いており、将来は自分の店を開くという目標を持っている。聡明でしっかりした意志を持つが、頑固な面もあり昌幸と衝突することも。

昌幸の恋人
坂井澄枝
23歳



▲じつは律子のことが好きな麻里は、昌幸と律子が結ばれてしまわないように、自らの体を昌幸に提供する。





▲緊張気味の律子をリードする麻里。ベッドでは積極的だ。

律子の親友。じつは…
吉野麻里
19歳

律子の親友で、クラブに入り浸っているわりにはズバ抜けて賢い女の子。自分に自信を持っているが、一度崩れると激しくヘコむ。



▲下着を着けたまま激しく突かれ、感じてしまう。



▲誘ったのは、純のほうだった。

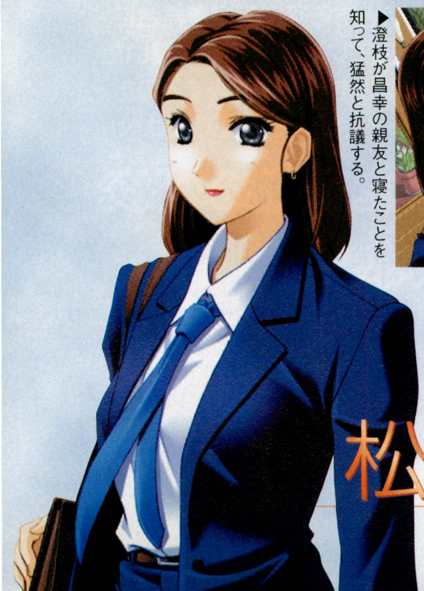


昌幸の大学時代からの親友で、世界中を旅したのちに占い師となった変わった女性。澄ました印象とは裏腹に、ドジなところがある。

ちょっと変わった占い師
北上純
25歳

「大人のストーリー」を演出するアダルトな登場人物

昌幸（25歳）、律子（20歳）の二人を筆頭に、本作のキャラクターは大人を中心に構成されている。これは言うまでもなく、本作のコンセプトである「大人のストーリー」を演出するため。二人の"叶わぬ恋"を軸としたシナリオと、アダルトムードのエッチシーンは、プレイヤーにスマートな印象を与えてくれるはずだ。





▲澄枝が昌幸の親友と寝たことを知って、猛然と抗議する。

昌幸に好意を寄せている同僚。活発でアタックも積極的。性格が似ていることから、律子ともウマが合う。

昌幸を思う才女
松田京子
23歳



▲昌幸のものを自ら挿入し、よがりまくる。

律子が家庭教師をしていた女の子。昔から昌幸たちのまわりをチョコマカしていた。

近所に住む女子校生
榎原香織





花二輪
淫らにその身を縄に委ねる…

倉又ひなの
くらまた ひなの

無口で従順なれど開かぬ心
身体は緊縛を求め打ち震える

幼い頃、大樹とともに采女家に引き取られた女性。大樹と血縁関係はない。名目上は内弟子として、学業とメイドの二役をこなす。
すでに大樹に身体を許しているが、心を開いた様子はまだない。どんな無理難題でも粛々と従うので、大樹は彼女の真意を図りかねていたが…。



八千草栞
やちぐさ しおり

男を知らぬ初心（うぶ）な身体
日ごとに増す快楽に抗う術はなし

女学校の学生だったが、事業家であった両親が相次ぎ失踪し、膨大な負債を抱え込んだため、後見人「御峰の老人」の指示に従い、調教対象として大樹に預けられた。
幼い頃大樹たちと遊んだことがあるが、なぜか他人を装う。調教に対しある種の諦念を感じているが、生来の気の強い性格は失われていない。







真月花美人
～ひとりしづか～

OS：Win95/98/Me/2000	DirectX：なし
ジャンル：調教シミュレーション	音源：PCM
ブランド：SPEED	原画：どどいつ
発売日：7月	シナリオ：御倉 たな　他
価格：未定	特典その他：未定
音声：フルボイス（女の子のみ）	©2001 SPEED ©すたじお実験室 ©どどいつ ©御倉たな
Hシーンアニメ：なし	©UltraMarine 宮本正城/柴田泉
推奨CPU：Pentium200MHz以上	
推奨メモリ：48MB以上	

『月花美人』『続月花美人～桜花の頃』に続く調教SLGシリーズの第3作が約2年ぶりに登場。時代は1と2の間にあたる1970年前後、片田舎のとある茶道宗家を舞台に、裏で「性奴調教師」をしていた父親の跡を継いだ主人公「采女大樹」となり、2人の女性を「縛り」調教するのだ。苦痛と快感にあえぐ声をその耳で聞け…！



腹に一物抱えた元締めの叔父
采女 源三
うねめ げんぞう

大樹の義父・采女栄一の弟で采女流茶道家元。「調教師」の元締めも兼ねている。「御峰の老人」は大事なお得意様。今回、御峰老の指名で大樹に栞の調教を任せる。





▲ひなのの着せ替え画面。和服なだけあってか、振袖は品位が上がるらしい。



着せ替えで縛りの極意をつかめ

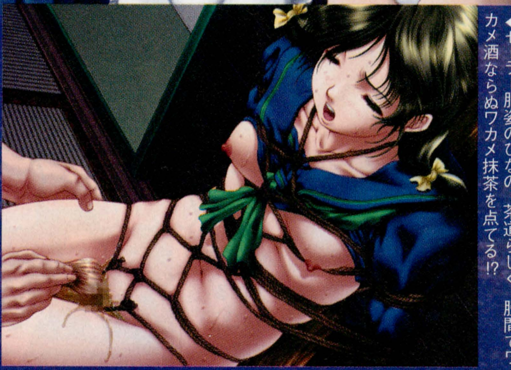
『月花美人』シリーズといえば、縛りの技術レベルに応じ新たな縛りを習得する「調教蓮華」とさまざまな縛り方を組み合わせ新たな縛り方を作る「連華」が特徴。

本作から、女性に着せる衣装を変えることで上下するパラメータが異なる「着せ替え」や、通常と簡易の2種類ある難易度など、新たな要素も取り入れられている。

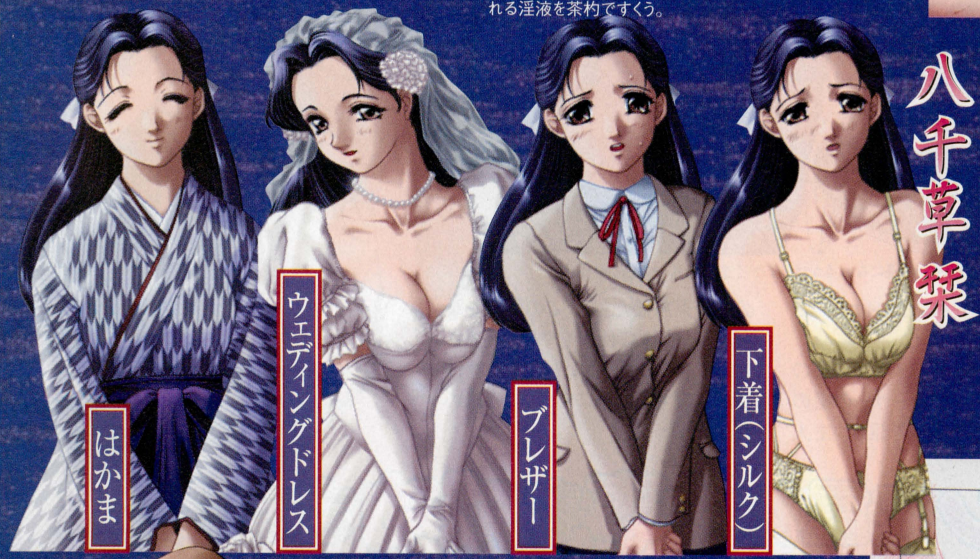
どの衣装でどんな縛りをするか、それはプレイヤー自身のお好み次第だ。



▲両足を縛り身動きできなくしたメイドのひなの。股間から流れる淫液を茶杓ですくう。



◀セーラー服姿のひなの。茶道らしく、股間でワカメ酒ならぬワカメ抹茶を点てる!?







▲こちらが桀の着せ替え画面。ウェディングドレスは添い遂げる相手への従順の証?



主人公を助ける緊縛師たち



亡父と親交深き師匠
知念早雲
ちねん そううん

主人公の亡父・栄一と親交深い僧侶にして流浪の緊縛師。その縛り技は「静」の栄一に「動」の早雲と好対照。

西園寺霖の縛りの師匠だが、早雲自身は仕方なく教えている（らしい）。大樹に技の教授を請われ、霖を紹介する。



マゾの性癖隠し持つ縛り師
西園寺霖
さいおんじ りん

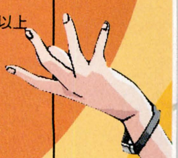
大樹のヘルプ役として早雲が差し向けた女性。大ざっぱで思ったことを口に出してはばからないが、実は結構奥深い性格。縛るだけでなく縛られるのも大好きで、大樹の隠れた性格に非常に興味を持つ。

イロトリドリの夢、叶えてあげましょう

からふるハーモニー

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:声優育成SLG
ブランド:レッドゾーン
発売日:夏
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:3.0以上
音源:PCM
原画:八宝備 仁
シナリオ:非公開
特典その他:未定

※画面は開発中のものです。





目指すは一流声優育成!



▲▶彼女たちが一人前の声優になれるかは、すべて主人公にかかっている。



とある声優プロダクションでマネージメントの仕事に就いている主人公。オタクな一面を持つ彼は、自分の手でアニメやゲームで活躍する声優を育てることを、密かに夢見ていた。

そんな彼ももう入社3年目。ある日、3人の新人声優のマネージャーを担当することになった主人公。何とかして声優とお近づきになりたいと常々考えていた彼にとって、この仕事はまたとないチャンスだった。

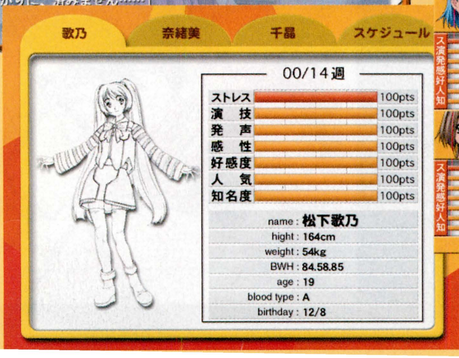
しかし、世の中そううまくいくものではない。1ヶ月後にアニメ収録の仕事が入った。しかし主人公は素直に喜べない。なぜなら、まず素人同然の彼女たちを一人前の声優にしなければならない。その上、そのアニメ作品は18禁で、しかもすごくHなものだったのである。

そんな状況の中、ライバル声優の妨害や、悪徳プロデューサーの魔の手が彼女たちの行く手を阻む。主人公と新人声優たちは、この試練を乗り越え、立派に仕事をやり遂げることができるのだろうか? 大物声優目指して、彼らの夢に向かっての戦いが始まった…。

様々なレッスンを重ね仕事を成功させせよう



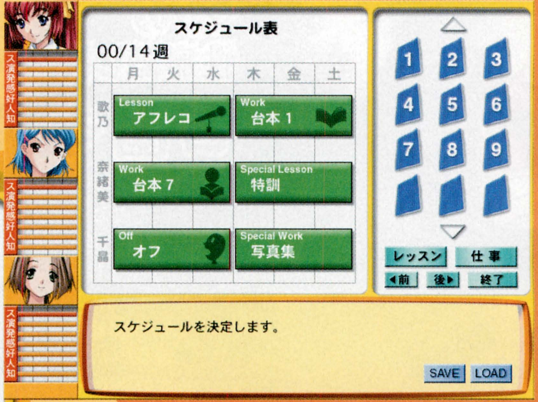
◀会話シーンの画面。まめにコミュニケーションをとることが大切。



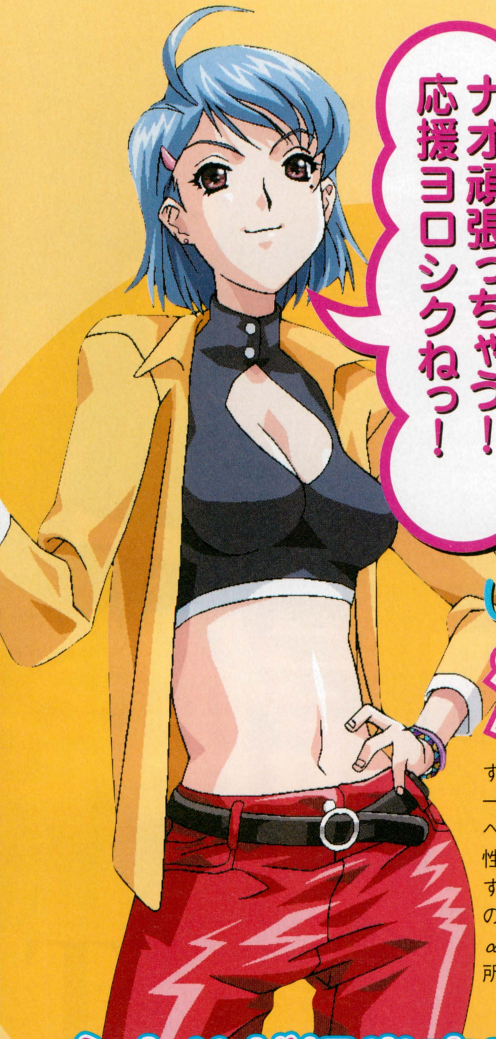
▶1週間のスケジュールはパラメータの数値を左右するので慎重に決定しよう。

このゲームの目的は、主人公の元に預けられた3人の新人声優たちを一人前の声優に育て上げること。月曜日の朝出社し、まずはマネージャーとして彼女たちの一週間のスケジュールを決定する。選択できるスケジュールは「レッスン」「今週はオフ」「仕事を入れる」の3つ。仕事にはオファーの来ている台本を演じる普通の仕事と、写真集などの特別な仕事がある。火曜日～土曜日は主人公の行動を「仕事を獲得する」「通常業務をする」から選択しゲームを進める。「通常業務をする」を選択後イベントが発生することがある。

それぞれの声優には「能力値」「感情値」「人気値」が設定されており、スケジュールをこなすうちに各種値が変動する。感情値が一定の値に達していると、夜自宅に電話がかかってきて、日曜日のデートの約束をとりつけることができる。



▲育成の状況は常にチェックしておこう。



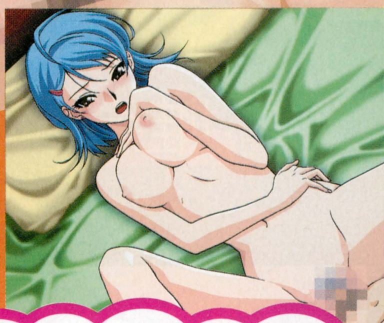


◀勝ち気な奈緒美が、主人公の前で素直な姿を見せてくれるまでには時間がかかりそうだ…。



いつもクールな完璧主義者
江藤奈緒美

すらっとした体型で、美人の奈緒美。第一印象はちょっと冷たい感じもする。マイペースで勝ち気な性格で、人の意見にはとりあえず反論をするのが玉にキズ。自分の仕事に対してのプライドも高い。今の事務所（スタジオα）は主人公と同じく3年目になる。他の所属声優に対してライバル心が強い。



主人公が担当する3人の声優





素直な努力家、でも時々…
松下歌乃

アイドルっぽい雰囲気を持った女の子。いつも一生懸命で明るく、何事も頑張っているが、精神的に打たれ弱いところがあるため、誰か頼れる人間に自分を受け止めて欲しいという願望が強い。将来的には声優を足がかりにアイドルになることを夢見ている。



ドジでおっちょこちょい
篠原千晶

幼い容姿で、どちらかというと少年っぽい雰囲気も持ち合わせている。ひとつのことに集中すると周囲のことが見えなくなってしまう。忘れっぽいところがあるのでミスを犯すことも多い。スタジオαにはもう2年になるが、声優としての才能にあまり恵まれておらず、雑用などもやらされている。







▲初めての体験に不安そうな表情を見せる美魚。大丈夫、優しくするから…。

二見 美魚

ふたみ みお

主人公が勤めている病院に以前入院していた少女で、原因も治療法も不明な難病に侵されている。懸命な努力を傾けてくれた主人公に好意を抱いている。



二見 真魚

ふたみ まお

美魚の実の姉。無口で無愛想だが誰よりも妹のことを心配している優しい少女。妹を治すため医者を目指しており、理想は主人公のような、患者に最大限の努力を惜しまない医者。







◀いつもは無愛想な真魚が珍しく顔を赤らめている。もしかして…？

誰を

21-T

橘 唯奈

たちばなゆいな

芹の先輩看護婦。主人公同様弟を失い医者を目指すも、挫折する。今は自分の夢を託せる人間を探しており、そのためには手段すら選ばないことも…。







◀喫茶室でコーヒーを飲む唯奈。落ち葉舞う秋空の下、その表情は実におだやかだ。



▲テーブルに腰かけ、ナース服の前を開く芹。彼女の想いがようやく通じる…。

榊 芹

さかき せり



主人公の幼なじみ。彼の助けとなるため自らも看護婦となる。常に明るく前向きで、彼には少々暴力的だが、すべては彼を元気付けるための行動であり、誰よりも彼を心配している。その想いは恋愛感情に達している。

…人が生きる意味とは？

母親を病気で失ったことから医者になった主人公・霧島拓哉。だが、どんな病も治す医者としての理想と裏腹に、日常茶飯事で起こる「死」という現実に、彼は自信を失いかける。

そんな中、ある殺人事件から「人魚の肉」の存在を知った彼。人に不老不死をもたらすそれは、どんな病も治し、苦しむ人たちを助けることのできる万能薬だった…！ 彼は事件の真相、そして人魚の肉を求め始める。

「不老不死」の持つ本当の意味も、人が生き、死ぬことの意味すら彼はまだ知らない…。



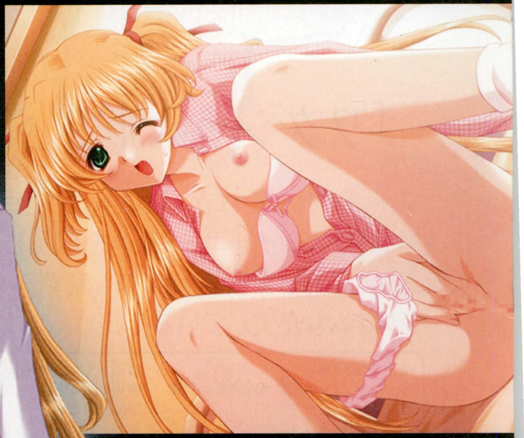


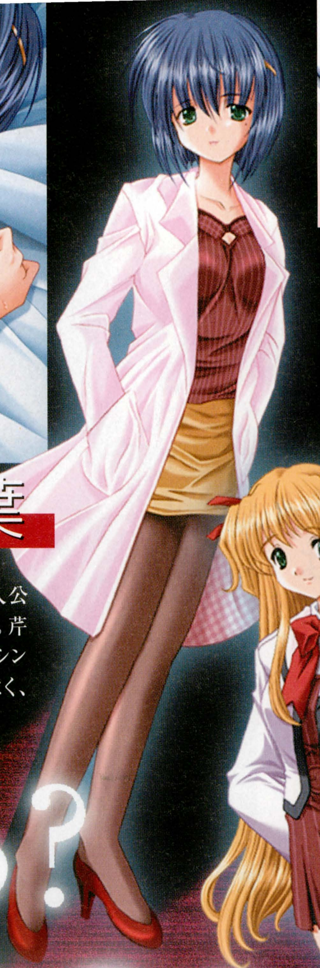


◀主人公の指をくわえる紅葉。意外に色っぽい唇にちょっとドキドキ!?



▶思い立ったが吉日。スカートをはいていようが、木に登っちゃうおてんばな女の子なのだ。





汽京 紅葉

ききょう もみじ

主人公の同僚の医師で、主人公ともども将来を嘱望されている。芹以上の明るくお気楽ポジティブシンキングの持ち主で、人当たりもよく、患者からの信頼は厚い。

信じる？ oOne-



三原 香澄

みはら かすみ

木葉の友人で、よく病院へ見舞いにやってくる。非常に元気で、何をするにもドタバタと落ち着きがない。双子の兄・霞のことを敬愛しているが…。

…信じない？

OS:Win95/98/Me/2000	使用HDD容量（最小/最大）:300MB/500MB以上
ジャンル:アドベンチャー	DirectX:なし
ブランド:BasiL	音源:CD-DA、PCM
発売日:5月25日	原画:西又 葵、こつえー、里海 ひなこ
価格:8,800円（初回版）、7,800円（通常版）	シナリオ:あごバリア、王雀孫
音声:なし	特典その他:初回特殊仕様パッケージ、ブック型CDケース
Hシーンアニメ:なし	©BasiL
推奨CPU:PentiumII 266MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

相関・信頼図から殺人事件に隠された真実を追うAVG

『21』でのプレイヤー（＝主人公）の目的は、病院内で起きた殺人事件を解決すること。だが、選択肢をただ選べばいいわけではない。

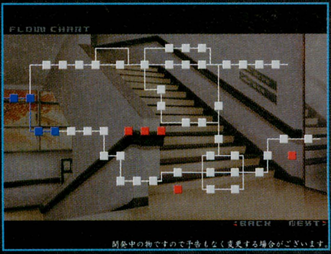
プレイヤー自身の知る情報を元に、「登場人物の誰を信用し、誰を信用しないか」推理する楽しみが味わえるのだ。それによりストーリー進行が変わる。誤った情報を信用したばかりに、命を落とすことも…？



一ノ瀬 木葉

いちのせ このは

主人公の病院に入院している少女。殺人事件について何か知っているらしく、時折外見に似つかわしくないほど重要な発言をする。過去に何かあったらしいが…。



▶フローチャートで一度通ったルートも一目瞭然。

信頼図



▲誰を信用するかは自由に決められる。「いい人」が信用できるとは限らない？

相関図



◀信頼するかしないかを判断できる情報の1つ。人間関係が事件を解くカギになる？

もみじ



「ワタシ…人形じゃありません…」

ルネの新作はとにかくHにと作り込まれたAVG。さまざまなシチュエーションを用意し、CGは300枚以上、Hボイスも豪華声優＆実力派揃い。システムも充実しているぞ。

Win95/98/Me	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：コマンド選択式凌辱系調教自慰AVG	使用HDD容量：未定
ブランド：ルネ	DirectX：なし
発売日：4月27日	音源：CD-DA
価格：8,800円	原画：川合正起
音声：フルボイス（女性のみ）	シナリオ：関町台風
Hシーンアニメ：なし	特典その他：初回特典（主題歌込みサウンドトラックCD）
推奨CPU：Pentium233MHz以上	©ルネ

人生をあきらめた少女との生活の果てには…

上流階級の者のみが通う学園。そこに在籍する主人公は、一人の少女・城宮椛に目を付けた。彼女のことを調べていくうちに、不幸な境遇にあることが判明する。両親の死後、親戚に引き取られるが財産目当てということ。そして、椛には信頼をおける人がどこにも誰一人としていなかった。

主人公は椛の親の会社を買収し、借金のカタに彼女を引き取ることに成功した。椛と身体を重ね、処女を奪っても椛は抵抗をしなかった。人生をあきらめていたために…。そして、二人の生活が始まった。



◀画面左上のオブジェクトからプレイを選択。プレイを重ねていくと選択の幅が広がっていく。



▼自分の好きなときにH可能。全裸だけでなくドレスや制服など、さまざまな衣装も用意されている。





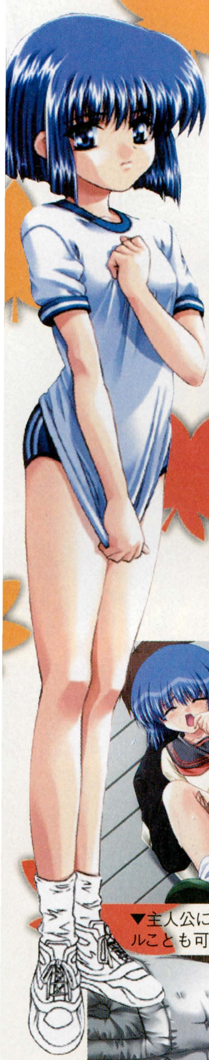
城宮 椛（しろみや もみじ）

人見知りが激しく他人とは滅多に口をきかない。内向的で気が弱く、全体的に控えめな性格。誰にも心を開かず、「はい」や「いいえ」などの返答時は頷いたり顔を左右に振ることで応対する。口癖は「なれてますから…」。



貴方の呼び名は？

プレイヤーは呼び名を変更することができる。デフォルトの名前や「御主人様」「先輩」など数種類から選択可能。声優が呼びかけてくれることで感情移入度アップは間違いなし！



時と場合を考えず椛を調教しよう

椛の処女喪失から始まる『もみじ』。その後は、朝・昼・夜と昼夜を問わずに調教することが可能。朝と夜は屋敷で、平日の昼は誰かに見られるかも…というエッセンスを加えて、学園内で好きに楽しむことができる。



▲学園内ではチビキャラが表示され、時間のロスをなくすシステムになっている。



▲上は制服、下はブルマーと燃（萌）えるシチュエーションも可能。



▲屋上で強要する主人公。どこであろうと椛に拒否権はない。





▼主人公に憧れている藤代綾音。彼女とヤルことも可能だが…。







◀朝から奉仕してもらい、スッキリすることは当然のこと。



◀体操着姿の椛を保健室で調教。学校には9か所のプレイスポットがあるぞ。

こだわりのHなシステム

呼び名の変更だけでなく、さまざまなシステムが盛り込まれている本作。テキストウインドウが開いている状態ではテキストの早送りや戻しが可能で、しかも音声をリピートすることも可能だ。さらに代表的な2つを下に紹介。



▲椛以外のキャラクターにも数多くのHイベントが存在するぞ。

1 独白システム



椛に主人公からではなく第三者のプレイヤー自身が質問するモード。主人公には話してくれないであろう、トータルSEX回数や膣内射精回数、フェラの回数などを聞くことができる。プレイ中は無口な椛なので、違った一面に触れて椛の可愛らしさを再確認できるぞ。

2 射精場所の選択

すべてのHイベントで射精場所を選択することが可能。挿入中シーンなら「膣内射精」or「外へ出す」。フェラシーンなら「口内射精」or「顔へ射精」or「全身へぶちまける」など、選択肢は幅広い。だが、注意点もある。「膣内射精」は椛が妊娠する可能性があり、妊娠してしまうとそこでエンディングを迎えてしまう。





▲◀射精シーンごとにCGやシナリオが異なるので、一回のプレイではすべてのCG回収はまず不可能。



御門（みかど） 静流（しずる）

主人公の昔からの性欲処理係で、屋敷でメイドとして働いている。他人からは金の力で服従していると見られているが、実は主人公のことが好きなので無理矢理ではない。少々マゾっ気がある。

Lingeries ランジェリーズ {[lɑ́ːndʒəríːʃ]}

美女揃いの中堅下着メーカー“オ激しい派閥

資本金50億余り、800人もの従業員を抱える中堅下着メーカー“オマタール藤山”。高い営業力と技術開発力で、業界内で確固たる地位を築いている企業だ。

さて、この会社は美人OLが多いことでも有名だったりする。採用試験で美女ばかりを選んでいるのでは？などと囁かれるほどだ。俺はそんな夢の花園で働くことになった派遣社員。しかし、今“オマタール藤山”は、社



麻丘玲奈

宣伝部広報課 あさおか れいな

宣伝部広報課所属。見ての通り、容姿端麗で頭脳明晰。典型的なキャリアウーマンといった印象。だが、多数の男たちと「おつきあい」しているという噂が絶えない。そのあたりが彼女を攻める上でのポイントになりそうだ。



そこはかとない“男好き”の匂い…





▲◀ 噂が真実なら、どんな男とでも寝るような女なのかもしれない。となると、攻略はなかなか難しい…？

▼ハゲおやじに後ろから攻められてしまう有栖。



野々山有栖

宣伝部広報課 ののやま ありす

営業部販売促進課所属。ハーフだけあって、日本人離れしたナイスなプロポーションの持ち主。その外見と愛嬌のある性格とで、一度ついた顧客は決して離さないという。



さすがハーフ、ナイスバディ



▲これはセクハラになるのかな？ まんざらでもない様子だけど…。

GAME SYSTEM

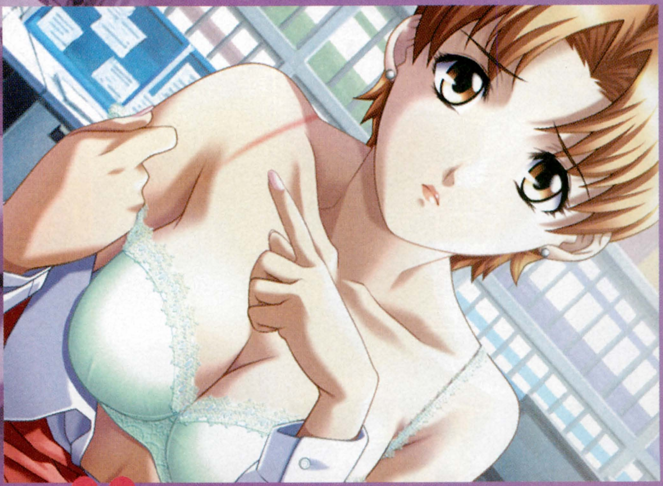
日々の業務で能力を高めOLを懐柔して利用せよ

プレイヤーは、ここに紹介する4人のOLたちを手なずけ、副社長派の追い落としに利用しなければならない。そのためには、まずは日々の通常業務で自らの能力を鍛え上げる必要がある。能力値が高まれば高まるほど、所属部署「企画二課」の業績が上がってゆく。

実績を作ったら、いよいよ副社長派の切り崩しにかかろう。4人のOLたちは、自分の部下であったり、副社長派メンバーの腹心であったりと、立場はいろいろ。そんな彼女たちをセクハラまがいの“説得工作”で味方につけ、情報収集や情報操作に利用。もちろん、業務で溜まったストレスをOLたちへのエロ行為で発散することもできるのだ。

ちょっと皆さんにお聞きしたい。
セクハラしたいと
思ったことがありますか？
…もちろん実際にやっちゃダメですが、
同僚の女の子に「いやらしい行為」を
してみたい、と思ったことが
ある人は少なくないはず（？）。
そんなあなたに本作をご紹介。
ミンクの新作は、下着メーカーの
派閥抗争をモチーフにした
セクハラSLGだ。

OS:Win95/98/2000
ジャンル:セクハラSLG
ブランド:ミンク
発売日:5月
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:
12MB以上/450MB以上
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:非公開
シナリオ:非公開
特典その他:封入特典・
イメージソングCD

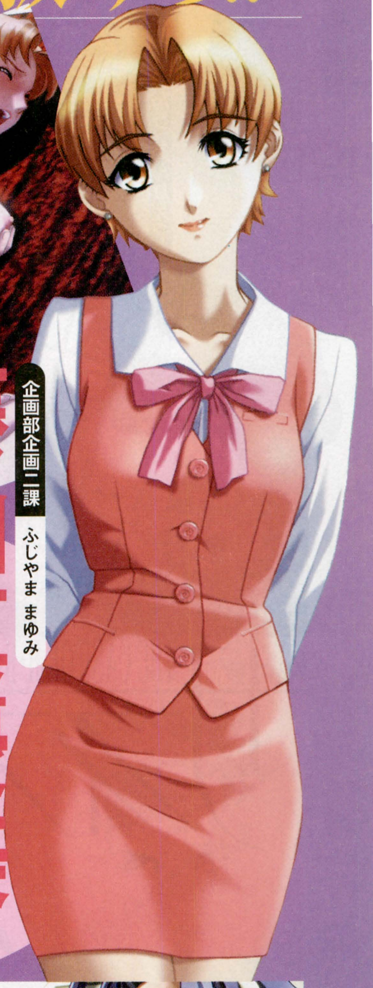

▼下着メーカーのOLだけあって、付けているブラも高級品（？）。

マタール藤山”争いを“セクハラ”で切り抜けろ!!

長派と副社長派が相まみえる派閥抗争のまっただなかにあった…！

主人公の目的は、社長派に身を置き、所属部署の業績を上げながら、敵対する副社長派の追い落としを図ること。3ヶ月の間に副社長派の面々を失脚させなければならないのである。そのためには、直属の部下である真優美をはじめとした4人のOLを味方につけなければならない。「セクハラ」という名の説得によって…。いずれ劣らぬ美女揃いのOLたちを快楽の手綱で操り、無事任務を果たせば、主人公には“オマタール藤山”の幹部席が約束されている。だが失敗すれば、副社長派によって社外追放されるのは必至。はたして主人公はこのヒミツの花園で成功を手に入れることができるだろうか？





企画部企画二課 藤山真優美

ふじやま まゆみ

企画部企画二課所属。主人公の直属の部下である。もともとおっとりしているが、業務における発想力・企画力は他を圧倒。こちらとしては、おおらかな性格の彼女をまず味方に引き入れておきたいところ。


▼千紗が誇るものすごいバストに圧倒され…。

技術開発部 桜井千紗

さくらい ちさ



技術開発部所属。外見通り、なかなかとっつきにくい性格をしている。しかし、毎晩のように残業に励み、常に新しい技術の開発を志す彼女は、社内でも貴重な存在。ぜひとも協力を仰いでおきたい。



▲さーて、トップは何cmかな？　ちょっと倒錯的な感じのプレイですね。




世界最大の豪華客船、かつ男子禁制の学園船『H・Bポーラースター』で起きた陰惨なレイプ事件



杏里・アンリエット

あんり・あんりえっと

主人公にして美少女大好きのレズビアン。ただし一歳一日でも年上は受けつけない、筋金入りの年下好き。難しいことを考えるのは苦手だが、勘は異常に鋭い。すでに学園内に「ボクの愛しい子猫ちゃん」と呼ぶ恋人が6人もいる。

人呼んで「レズの王子様」杏里・アンリエットは無実の罪で退学を言い渡される





猶予は3週間



親友・天京院鼎の助けを借り真犯人を見つけられるだろうか…？

THE CASE OF H・B POLARSTAR サフィズムの舷窓



OS：Win95/98/Me	使用HDD容量：未定
ジャンル：耽美推理AVG	DirectX：なし
ブランド：ライアーソフト	音源：CD-DA、PCM
発売日：5月18日	原画：K.TEN
価格：8,800円	シナリオ：高尾 登山、星空 めてお、睦月 たたら
音声：一部あり（Hシーン＋α）	特典その他：未定
Hシーンアニメ：なし	©ライアーソフト
推奨CPU：Pentium233MHz以上	
推奨メモリ：64MB以上	




…って、遊んでいる場合か？




天京院鼎

てんきょういん かなえ

杏里の唯一年上の親友。学園随一の頭脳を誇るが、日夜研究室にこもってあやしい研究に明け暮れる変人。行動（肉体）担当の杏里が集めてきた証拠を、頭脳方面はさっぱりな杏里の代わりに推理してくれるありがたい人。

次に狙われるのはこの3人！



世間知らずなフェアリー
アルマ・ハミルトン

世界屈指の林業家のご令嬢。筋金入りの箱入り娘な彼女は日常生活も困るほどの天然さん。厳しいお目付けの監視をかいくぐり、彼女の空想世界をバラ色に染めてあげよう！



▲デートで疲れたのか(?)馬屋で寝入ってしまったソヨン。いくら年下好きでも外道ではない杏里、ここは忍の一字。



▶大樹の下で、アルマは木に話しかけるかのように切々と杏里に自分の身の上を語る。箱入りなりの悩みがあるようだ。

元気いっぱいコリアンガール
ファン・ソヨン

韓国海軍の名門家の末娘。小さい体は元気いっぱい、ふりまく笑顔と面倒見のよさで後輩にも慕われる。勉学はそこそこでも、スポーツは大得意、でも水泳だけは…。

鼎が独自の理論ではじき出した「次に犯人に襲われる確率が最も高い美少女」が彼女達3人。果たして杏里は犯人の魔手から彼女達を守れるのか？　ついでに7人目の子猫ちゃんに加えちゃう？



◀子猫ちゃん達も誘って、今日は楽しいお茶会。アイーシャの冷めた心も温かいティーでほぐれるかな？

メランコリックベイビー
アイーシャ・スカーレット

シンガポール出身の英国・中国・マレー人のクォーター。サードクラスに在籍する上級生だが飛び級なので実は年下。人間嫌いではないが周囲とペースが合わない日々に孤独気味。



6人の子猫ちゃん達の手を借り事件解決(?)

杏里の性技に身も心も蕩かされた「愛しい子猫ちゃん」達。杏里の退学を阻止するため、進んで捜査に協力してくれる。ついでに甘美なひとときも…。

平日は捜査し、土曜に鼎の推理、そして日曜は子猫ちゃん達と遊ぶことで頭の疲れを吹っ飛ばすのだ。



◀ソヨンと乗馬デート。護衛のためには、相手のこともよく知ることが必要なのだ!?

手がかりをつかむべく船内調査



船内マップ画面

平日は聞き込み捜査。午前と午後の2回、H・B・ポーラスター内を歩き回り、人物に聞き込みしたり物的証拠を探すなど、事件解決に必要なヒントを集めるのだ。



会話画面

子猫ちゃん達と会話して、彼女達からも情報を収集。Hな遊びもできるけど、ハメをはずしすぎるととんでもないことになるかも…？



こんなことも…？

◀教会の鐘のヒモを使って、ニコルとイケナイお遊びをしちゃおう。



◀無事レイプ犯もつかまり、めでたくアイーシャと結ばれる杏里。7人目の子猫ちゃん誕生だ!?

▼さしたる成果もないまま、アルマが犯人の魔手にかかってしまう。遊びすぎたツケなのか…。



空ではサクラ&ルーンが大暴れ！

さらわれたみんなを助けるために、ホウキに乗って飛び出すサクラ。お供にはルーンを従え、画面狭しと大暴れする。システムは、横スクロールのシューティングで、攻撃方法はサクラショットに、敵弾を消したり溜めることで威力を増すルーンショット、そしてボムの3種類があるぞ。



シューティングの面選択画面っぽく。（やっぱり開発中）





◀へっぽこシューターさんにも楽しめるように難易度設定もある。自分の腕に限界を感じたら易しくしてみよう。みんなを助けることが優先だから。





◀▲▶なんとみんなを連れ去った敵はヴァイラス海賊衆の一味。豊富な魔導兵器を操る強敵だ。

◀横スクロールで一面ずつクリアしていくタイプのシューティング。



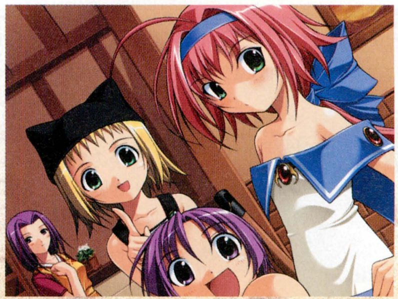
とびでばいん

TOBI D†VINE

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：シューティング＋アドベンチャー	使用HDD容量：300MB以上
ブランド：アボガドパワーズ	DirectX：5.0以上
発売日：5月18日	音源：CD-DA
価格：7,800円	原画：本田直樹
音声：なし	シナリオ：大槻涼樹
Hシーンアニメ：なし	特典その他：サウンドCD同梱
推奨CPU：Pentium II 300MHz以上	©2001 ScareCrow／アボガドパワーズ



王都の遺跡調査員、パティに仕事を依頼され、再度アーヴィルの街に足を踏み入れることになったハイドとサクラ。目的はアーヴィルの街から約17レグ（約68km）離れた場所にある"第267号遺跡"を調査すること。アーヴィルにある"第374号遺跡"と同じ旧世界の遺跡で、定期的に調査している。前作でハイドたちがしてきたことに比べれば、楽勝な仕事だ。しかし、アーヴィルの街にに入ると街の中が騒がしい。なんと、ミアやマナティなど、街の人たちがさらわれていたのだ。ハイドと助けに行こうとするとサクラの隣にはなぜかルーンが…。まぁいいか、とりあえず行こう！



◀宿屋「風の想い亭」でのひとコマ。ルーンを止めてくれてもよかってのでは…ナリアさん？

（魔女っ娘らしく着替えた）サクラ

前作のヒロインという立場から、大抜擢（？）されて主人公に昇格。ハイドとは幼なじみで冒険のパートナー。素直になれない自分の性格と、ハイドの鈍感さに悩む毎日を過ごすお年頃…。本編の主人公だが、そのおかげでハイドが他の女の子と…。





◀▲アドベンチャーシーンの画面。ちびキャラが可愛く動きます。地上でもルーンは玉に乗っているけど、お気に入りなの？

シューター満足の完成度

美少女ゲームのSTGだからと、なめてかかっては泣きを見る『とびでばいん』。敵を連続で倒すことで発生するコンボボーナス。バリアにショットの強化アイテムに、コンボゲージを回復させる、このシリーズ伝統(?)の寿司など、楽しく遊べるSTGにこだわっているぞ、



▲昨日、大阪で行われたイベントにもベータテスト版Ver.2が出展され、高い評価を得ていたぞ。



◀サクラショットでは壊せない敵弾も、ボムを使えば寿司に変わったり…。シューターには涙モノ。



最多コンボを目指すため3種のショットを使いこなせ

サクラショットは魔石を取ることで3段階にパワーアップする。また3種類にそれぞれ特性があるので、その場の状況に合わせた切り替えが高得点を生むぞ。



◀炎(ヴァーンレイド)のパワーアップの例。最強状態ならザコなど余裕!



▲炎のサクラショット。基本的な攻撃で連射が可能。



▼風のサクラショット。ホーミング弾が出るので敵の撃ち逃しには最適。



▲雷のサクラショットは威力が弱いものの、敵を貫通する。

地上ではハイドが大活躍?

地上ではハイドがみんなを連れ去った謎の敵の情報収集を開始する。しかし、お邪魔虫のサクラがいない今、無事だった女性たちに話を聞くという名目上のもと、派手に大暴れするのだった…。

▼大胆な格好で迫ってくるシズキ。ドジな麻里亜のせいでストレス溜まってます?





▶天然で医療ミスを起こす看護婦、麻里亜。助けた(サクラだけど)お礼を頂きましょう。



▲謎の誰かに仕える半獣人の少女。たいした儲けにならない花をけなげに売っていたが、海賊にさらわれて…。



シズキ診療所にて



▲風の想い亭を切り盛りしているナリア。未亡人だから犯っても問題ナシ?



道具屋にて

▶どんな商品でも仕入れるルートがあるのなら、アトリアは何か情報をしっているかも知れない。



「犯るよ、俺は。サクラもいねーし。」





▲いくらナイフマニアでも、それがなければハイドの勝ち。

スラムでも…





▲いくら大魔導師でも、男から聞く情報はあまりなさそうだ(ハイド的に)。



ハイド

かつて"第374号遺跡"にて、旧世界を滅ぼしたとされる強大な人工精霊を封じるために戦ったこともある冒険者。やるときはやるが、普段はただの女好き。しかし、女難続き…。

双子の義妹（いもうと）達と
二律背反（アンビバレンツ）な

数年前、義母と再婚した
ある喫茶店で住み
ある日義妹達が
なんでも両親の海外転勤で、
家を出たときより（いろんなと
ドキドキしつつ同居生活が
彼女達、強烈なやき
片方と仲良くすれば
その繰り返しに俺の
微妙なバランスを保つこの恋の



▲精いっぱい振り絞ったちよりの勇気とその想いに応えよう。おまえは俺のものだ…。

香坂ちより

引っ込み思案な双子の姉



主人公の義妹にあたる双子の姉。おとなしく優しい性格だが、少々引っ込み思案でトロい。明るい性格のチカにコンプレックスを抱いているが、主人公にかまってほしくて、上目遣いで見る癖がある。家事全般は好きで、しかも得意。



▲今日はクリスマスパーティー。ケーキが大好きなちよりはニコニコ顔だ





住み込みで働く喫茶店に
2人の義妹と同居するハメになった主人公。
ところが2人とも
自分に想いを寄せているうえ、
互いにとんでもない“やきもち妬き”。
果たして主人公の想いはどっちに…？
なんだかうらやましくなる
ラブコメなのだ。

胸キュン！ はぁとふるCafe

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ユニゾンシフト
発売日：5月末
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：未定
音源：未定
原画：藤原 々々
シナリオ：渡部 好範
特典その他：未定

夢の(?)同居生活 恋のお味は…？

父親の元を飛び出し、
込みで働く俺の元に、
やってきた。
俺が預かることになったらしい。
ころが)成長している彼女達に
始まったのだが…。
もち妬きだったのだ。
もう片方の機嫌が悪くなる。
神経はすり減るばかり。
天秤、どう傾くことやら…？



香坂チカ

明るく凶暴な双子の妹

主人公の義妹にあたる双子の妹。感情をはっきりと表に出し、思ったことをすぐに行動に移してしまうタイプ。やたらとやきもちを妬いては、主人公をどつき大暴れする。ちよりと対照的に、運動神経は抜群だが家事全般は全滅。



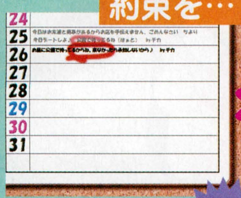
▲いつもは強気なチカも、初めての経験に震えている。やさしくしてあげなくちゃね…。



▲四つんばいにしたチカのスカートのすそをめくり、ショーツを下ろす。やべ、その表情かわいい…。

約束を守れるかが運命の分かれ道？

約束を…

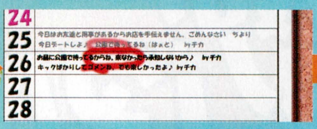


▲明日はチカと公園で待ち合わせなんだけど…。

守る



▼ローラーブレードで大はしゃぎ。チカも楽しげだ。



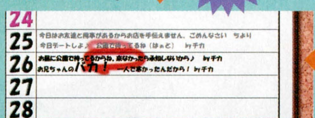
▲ホワイトボードのチカの伝言も機嫌がいいことを表している。

好感UP！



▲ニコニコするチカ。もちろん好感度もUPだ。約束守ってよかった…。

破る



▲事情があったとはいえ、破ったのは事実。「バカ」の文字が心に痛い…。

好感DOWN



▲ちよりにまでたしなめられる。ああ、お兄ちゃん失格だ…。

ゲームの期間はクリスマスから卒業まで。その間、毎朝ホワイトボードに書き込まれる妹達の予定を見て、どちらと約束をするかを決めるのだ。

男なら一度した約束は守らなくちゃダメ。もし何度も破ろうものなら…両方に嫌われてしまうぞ！

や、約束は
破っちゃダメ…
だと思います…

三塚亜矢

人見知りな常連客



主人公のいる喫茶店の数少ない常連客。どこかうつむきがちで、自分から人に話しかけることすら苦手。それでも喫茶店に来るのは主人公がいつも黙って自分の話に耳を傾けてくれるかららしい。



▲不思議な運命に導かれて（？）出会った、主人公とユリカ。いつしかふたりは心を通いあわせるようになり…。

P R O L O G U E

巨大な財閥を運営する経済人だった両親が死に、僕には莫大な遺産が残されることになった。新しい生活を始めようと家を片づけていると、地下室で木箱の中に眠っている妙な女のコを発見！ 彼女の名前はユリカ。名前以外のことはなにひとつ憶えていない。警察に届けるのもなんだかアレだし、とりあえず預かってみることにしたんだけど…。

地下室に眠っていた彼女と共に暮らすエッチ



いろいろ謎が多い女のコ ユリカ

なんで木の箱の中に？ どこから来て何をするつもりなのか？ なんでメイド服を着ているのか？ 疑問は尽きないが、とりあえず主人公と一緒に住むことになった女のコ。人なつこくて淋しがりや、初対面の人間にも物怖じすることなく接する。身長160cm（くらい）、スリーサイズは上から87、53、88（くらい）。



▼無防備かつ無邪気な寝顔。こんな姿をいつも見られる主人公は、無上の幸せ者。



◀ぱっと見はスレンダーなユリカだが、赤いメイド服を脱ぐと、その下にはグラマラスな爆裂ボディが…!!



購買のおねえさん 美咲沙耶

主人公が通っている学園の購買で働いている未亡人。主人公とは遠縁にあたり、彼のよき相談相手かつ姉のような存在。経済的にはかなり苦しい生活をしているようで、やがて主人公の家でメイドとして働くようになるのだが…。身長・スリーサイズ不詳。



▶脱衣所で、今まさにパンティを下ろしつつあった沙耶とバッタリ。素敵なおしりとご対面。

ギャグ満載のドタバタAVG！ PURE

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:PSYCHO
発売日:5月
価格:8,800円
音声:女性のみあり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:7.0以上
CPU（推奨）:
Pentium200Mhz以上
メモリ（推奨）:64MB以上
HDD容量（最小/最大）:
約300MB
音源:CD-DA
原画:舟弥さ吉
シナリオ:非公開
初回特典その他:未定



可愛いお子さまもいらっしゃるようで

両親の死で莫大な遺産を相続…
でも問題はそんなこっちゃないワケで

…というわけで、地下室で見つけた女のコと一緒に、巨大な邸宅で初夏の2週間を過ごすことになった主人公。成績優秀で頭の回転も速い彼だが、周囲からの反感をおそれて家の外では無口なスタイルを堅持している。そんな彼が、登場する女のコたちとどんなふうに関係を深めていくのか?　そして、謎の美少女・ユリカの正体とは?

基本的にはコメディタッチ、ライトなノリで進行していく"PURE"な恋愛AVG。主人公の選択次第では凌辱系の展開もアリ。1日2回の行動選択と、会話の中に込められた選択肢によって、物語は幾重にも分岐していくのだ。



ステキな女のコでゆかいな2週間



▼有能なメイドという表の顔も、こうなってしまったら通用しない。快感の海に溺れてしまい…。

▶普段はクールな女のコ。主人公と付き合ううちに、やがて彼女の本音が見えてくる?



主人公のクラスメイト
城戸翔子

転校してきたばかりの女の子。背が高く、キツそうな印象を与える顔つきをしており、しかも口調がややキツめ。そのせいもあって、周囲には「ちょっとクール」なイメージを抱かれ、避けられている。ところが、主人公にはどういうわけか積極的に絡んでくるのだった…。身長168cm。スリーサイズは74、55、78。





なにげない会話の中に隠された恋の道しるべ

主人公の両親が健在だった頃に雇われた家政婦さん（住み込みではない）。仕事には厳しいが、普段はおっとりとしていてドジ、のろま。そのギャップが魅力といえば魅力。突然現れたユリカと仲良しになり、一緒にお茶などをすることも。身長155cm、スリーサイズは93、54、91。



主人公の家のメイドさん
浜崎真由美

▲服からはみ出た豊満なバスト。登場する女のコたちの中では一番胸が大きい真由美。



▶叔父のはからいで主人公の家にやってきた彼女。はじめは誰にも心を開かなかったが?

口の利けない少女
神崎梨花



3歳で母親を亡くし、そのショックから口が利けなくなってしまい、主人公の家に預けられた女のコ。生前に母親が買ってくれた熊のぬいぐるみをいつでも抱えている。こちらの言葉には頷くか、首を振るかだけしか反応してくれないが、やがて同じ境遇に置かれた主人公に、徐々に心を開いていく…。



◀ねぼすけさんの主人公を起こしにやってきた梨花。その手にはいつも熊さんが。



▲主人公から新しいぬいぐるみをもらってびっくり。嬉しそうだねぇ…。

魔女と月のしずくを求めて

主人公・ジャンは画家を志しながら旅を続けていた。それは幼い頃に見た、同じく画家だった父の『光を抱く魔女』という作品、胸に「月のしずく」という宝石を抱いた魔女の絵に魅せられたからだ。世の常識では魔女は迷信以外の何者でもない。しかし、今は亡き父だけは魔女の存在を最後まで信じていた…。

父の言葉と絵に込められた想いを信じるジャン。そして彼は今、魔女の街と呼び声の高いエベンブルクの街にたどり着いた…。

魔女との仲は属性で決まる

昼間は魔女ということを隠している女の子たち。夜間は魔女の願いを何でも叶える「月のしずく」を探している。魔女たちには各属性が設定されており、その魔女たちと会話イベントを重ねることでジャンの属性も流動的に変化。ジャンと各魔女の属性が一致もしくは相違かでキーイベントが発生する。しかし、属性には優劣が存在し、ジャンの現在の属性がその魔女の苦手な属性であった場合、その魔女はジャンの前に姿を現さなくなってしまうので、常に自属性を確認したいところ。





◀▲日中は配達と売り子のバイトで生計を立てるジャン。移動先に女の子がいると会話イベントへ。





◀▲自分の属性に注意。苦手というより仲が悪い組み合わせもあるようだから…。

OS：Win95/98/Me/2000	音声：フルボイス（主人公以外のメインキャラ）	DirectX：なし
ジャンル：属性アドベンチャー	Hシーンアニメ：なし	原画：カワサキテツヤ
ブランド：JANIS	推奨CPU：Pentium200MHz以上	シナリオ：kira3
発売日：4月27日	推奨メモリ：64MB以上	特典その他：CD-ROM2枚組、初回特典・主題歌CD
価格：8,800円	使用HDD容量（最小/最大）：未定	

魔法パ



◀両親を亡くして寂しいという共通の思いを持つジャンとリベルテは…。

リベルテ



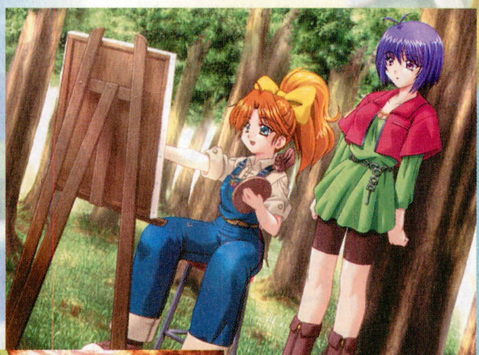
アメジストの属性を持つ。「リベルテ・マシンガン・トーク」と呼称されるほど、とにかくよくしゃべる。幼い頃に両親を亡くし、孤独になることを何よりも恐れる寂しがり屋。普段は明るく振る舞っている。



▲どれも美味しそうなので悩んでいるリベルテ。どれを買う？



▶少女が描く絵をジッと見つめるアネーロ。他人に干渉しない彼女が絵に興味を持ったのだろうか？



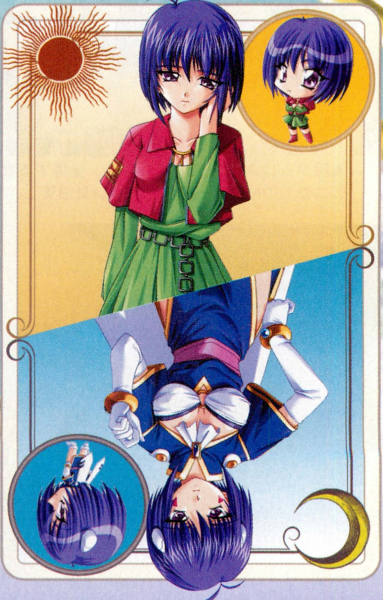
アネーロ

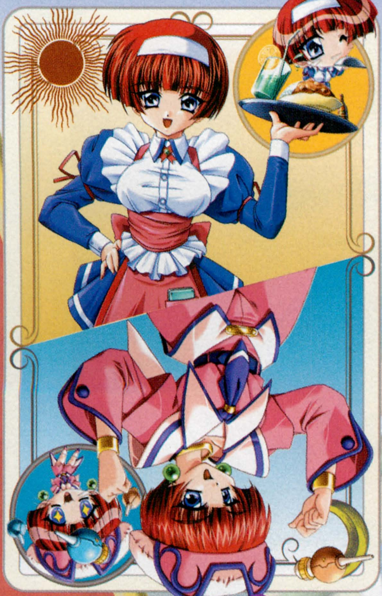




▲「月のしずく」を探すうちに、彼女も徐々に心を開いてくれるだろう。

アクアマリンの属性を持つ。クールであまり他人に干渉しないタイプで、言動に少し冷めたところがある。海辺の売店でアルバイトをしていた。何故か魔女なのに魔法を使わない。









▲▶がさつでもこういうときは女の子らしいと実感できるよね。



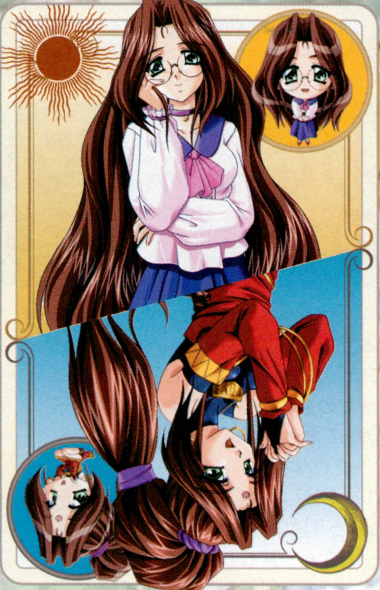
◀突然の雨に傘を差し出すジャン。シエラの心が素直になれる瞬間。

シエラ

ルビーの属性を持つ。喫茶店でアルバイトをしながら「月のしずく」を探している。元気に満ちあふれているが、少しがさつで落ち着きがない。世界一の魔女になるのが夢。

の
レット





メディシーナ

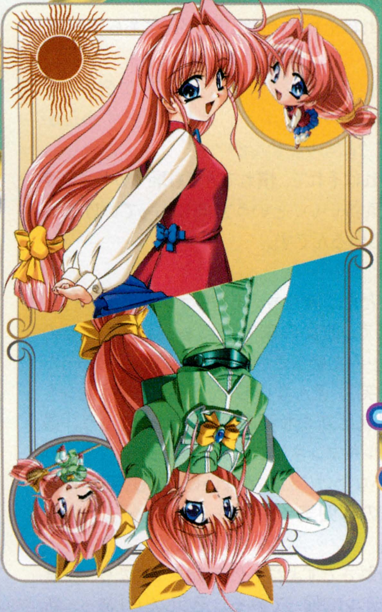
トパーズの属性を持つ。落ち着きがあっていかにも大人の女性というイメージだが、不治の病に冒されており、長くて半年の命。街のシンボルである時計台に住んでいる。





▲迫り来る死に対する怖れのない彼女だが、それは本当なのだろうか？

◀唇を重ねる2人。満月の祝福を受けているかのようだ。









フィオーレ

エメラルドの属性を持つ。ジャンの下宿先のお隣さんで、一人で暮らしながら修行中。優しく純粋な女の子であり、魔女の力で多くの人を幸せにしたいと考えている。

▲彼女の部屋に入ったら着替え中でした。見つかる前に逃げないと…。

▶下着を見られていることにも気づかずにボーっとしているフィオーレ。この後の展開は想像通り…。

お話を伺った方々



▲『奈央の台本を発見！ 読者プレゼントにもらってこようと思ったけど、忙しそうだったからやめました…。



◀足元から商品をアピールできるアイルの新兵器『ディスプレイマット』。でも、キャラの顔が踏まれちゃうのでは？





ブラ探 Buratan 放尿編

アイル【チーム・TATU】 1

COMPANY DATA　アイルが誇る開発チームのひとつ。作品を見ればプロデューサーの"性癖"(高野さん・談)も一目瞭然というほど、プロデューサーによってチームカラーが異なるのが特徴。

エロゲーは使ってもらわな意味がない それがチームTATUのポリシーです!!

Brand Tanbou

つねに妄想を抱きながら街を歩いてヒントを探し、溜めるだけ溜めた欲望を、すべて作品にぶつける

◆『桜のしずく』は、『放尿』というマニアックなシチュエーションを取り上げていますね。

高野　今回は、前作とは違ってかなり僕の趣味に走ったゲームづくりをしているんですよ。

◆趣味に走った…というと？

高野　前作の『One more Again』は、アイルが考える純愛に対して僕が考える形を提示したものなんですね。今回はそうではなくて、僕の欲望である「放尿」を作品のテーマに持ってきたんですよ。

◆高野さんが、そこまで放尿にこだわりを持たれている理由はなんですか？

高野　じつは、放尿という行為自体にはそれほどこだわりを持っていないんですよ。ではなにかと言うと、放尿をさせられて恥ずかしがっているっ！「見ちゃイヤぁ‥‥」などと言いながらもすごく感じてしまっている女の子の表情や態度が、ものごっついカワイイんですよ。

◆では、とくにおしっこそのものが好きというわけではないんですね。

高野　「オレは尿が好きだ！　尿命〜！」というわけではないので(笑)、いわゆる尿LOVEな方たちとは一線を画しているかもしれません。ただ尿を出しているわけではなくて、尿を出している女の子たちの恥ずかしがっているしぐさをゲーム中で感じてほしいんです。まぁ、尿も好きなこたぁスキなんですが(笑)。

◆でも同じ恥ずかしさでも、おしっこをしている時のしぐさというのはかなりマニアックですよね。そのマニアックなところに惹かれるようになったきっかけは、なんなのでしょう。

高野　以前から「放尿はいいなあ」という感覚はなんとなくあったんですけど、気づいたら僕の部屋は放尿系のエロ本でいっぱいだったんですね。ふつうのエロ本でも、妙に放尿系のページだけ開きやすくなっていたりとか…(笑)。でも、基本的にエロ本とかビデオの放尿系はダメですよね。女の子が恥ずかしがってませんもん。

◆なるほど…奥が深いですね(苦笑)。

高野　Yes!　たとえば、自分の彼女に「頼む、一回見たいねんっ!!」と言った時に、やっぱりはじめは「えっ〜!!」なんて言われながら拒否してくれな困りますね。そこを何回も頼み込んで、3回目くらいでちょっと悩んだ感じになって、やっと10回目くらいに、嫌がりながらも「今回だけだからね…」とか言いながらやってもらうというのがいちばんグーでしょう(笑)。いきなり「わかった、いいよ♪」ってこられたら、ボク萎えてしまいます(笑)。だからイメクラでもそういうプレイがありますけど、僕はあまり興味がないんですよ。

◆そう言えば、イメクラの聖水プレイって、そうそう都合よく出るものなんでしょうかねえ…。

高野　AFに関してもそうですけど、やっぱり恥ずかしいからという理由で、まずそのプレイができる子とできない子がいてるみたいですね。アレってオプションですからね。それで、できる子たちは基本的に貯めているんでしょうね。僕が"タマに行く"店の女の子たちは、つねに水を飲みまくっているみたいですから。

◆準備が大変なんだ…(苦笑)。

高野　その店にはAVでおしっこ系のプレイをやってた女の子も在籍していて、その子はOKなんですよ。むしろ「あの○○○ちゃんが聖水プレイ！」みたいにウリになってるくらいですから。でも僕は、やっぱり素人の子じゃないとダメですねえ。恥ずかしがらないですから(笑)。聖水系のプレイなら、漫画などのほうがよっぽど燃えますね。

◆実際に、プライベートでも放尿をやってもらっているんですか？

高野　残念ながら、彼女にやってもらった経験はまだないですT_T。

◆まだよく理解できていない部分があるんですが、たとえば彼女に頼み込んで、拒絶されながらもやってもらいますよね。でも放尿してもらうという目的を達成してしまったら、そのあとはどうするんですか？

高野　それはそれで、何回でもやってもらうでしょうね。

◆でも2回、3回と続くうちに、お互いに慣れてしまうのではないですか？　それは「恥ずかしがらない」ことになりませんか？

高野　それはそれで、慣れてきても恥ずかしさを残しながら気持ちいい、という方向にもっていけばいいと思っているんです。

◆…というと？

高野　たとえば僕自身、あまりラブホテルに行ったことなくて、彼女の家で下にお父はんいてるのに2階で…みたいなことが今までにけっこうあったんですよ(笑)。そんな感じで、シチュエーションを変えてしまえば新たな興奮が得られるでしょう。「最近はホテルもマンネリやなあ。ちょっと外でしようか」みたいなわけにはいかないにしても(笑)、その場その場の雰囲気でドキドキみたいな…。

◆次のステップへ進む、みたいな？

高野　新鮮さですよね。外で飽きてきたら、今度はまたホテルに帰ってみる。そうしたら「あっ、新

Brand Tanbou

鮮！」みたいなね（笑）。そのへんをうまくローテーションしてあげれば、つねに新しい刺激を与えられると思うんです。

◆難しいですねえ（苦笑）。

高野 難しいですか？ “こんなところでしちゃいけないのにしている”という、背徳感好きみたいなところがあるんですよね。ですから『桜のしずく』でも、してはいけないような場所、してはいけないようなシチュエーションでやっているというケースが多いんです。

◆たとえば？

高野 ヒロインの巫女の女の子が、お賽銭箱の前にブラ下がっている縄に縛り付けられたまま「ほら、もっと神様にお願いしろよ。気持ちよくしてほしいんだろ!?」と後ろから主人公にやられているとか、ニュースキャスターの女の子を素っ裸でお地蔵さんの上に座らせて、「そのまま放尿して見ろ」「こんなところで…人に見られたら…」みたいなやりとりがあったり。

◆『桜のしずく』は、基本的には凌辱モノですよね。

高野 そうですね。アイルならではの凌辱っぷりを見てください（笑）。「アイルの鬼畜王」と呼ばれているヤツが社内にいるんですけど、「そんなのではヌルい！」というそいつの注文を満たすべく、アツいものになっていますから。

◆シナリオを考えられる時に、なにかを参考にされたりモチーフを求めたりすることは？

高野 とくにないんですよ。ひらめくというとカッコよすぎるけど、たとえば歩きながらお地蔵さんが目に入ると、お地蔵さん…バチが当たる…ああ、それいいなあ…という感じですね。

◆ご自分のなかにある欲望を、どうやってシナリオとして具現化していくのか、その過程をうかがいたかったのですが。

高野 つねに欲望や妄想を抱きながら町を歩いていて…アブナイですけどね（笑）、視界に入るもの、歩いている女の子を見ながら「ああしたい、こうしたい」というのは意識していますね。僕、バイクに乗ってるんですけど、ヘルメット越しに女の子が見えたら必ず目がいきますよ。それで「どんな格好をしているのか」「どの角度までいけばパンティが見えるか」「こんな格好が流行ってるんだ」「あの子、足太いけど腰回りええよな」なんていうことを一瞬のうちに考えるんです。その一つひとつがバラバラでも、ウチに帰ってリラックスした時に組み立てられますから。最近は、自宅から会社まで電車を使わずに、30分ほどかけて歩いているんですよ。そのほうがヒントも多いですからね。コースを毎日変えて、女の子が多いところを選びながら（笑）。

◆楽しそうですね（笑）。ちなみに、女の子が多いのはどのあたりですか？

高野 やっぱり難波ですね。僕が通っているフィットネスジムもいいですよ～。メチャメチャ女の子いてますからね。けっこう低料金で、場所も難波なので、会社帰りのOLさんが多いんですよ。ええ感じに汗をかいたおネエちゃんが通り過ぎるたびに、「コイツをこうしたい、ああしたい」という欲望が高まっていくんですね。

◆バクハツ寸前のフラストレーションが、作品に反映されるわけですね（笑）。

高野 そうですね。もうエロいことを考える時は、僕一切ヌキませんからね。ヌいてしまうと“まあいいか～”となってしまいますけど、欲望が溜まれば溜まるだけ、作品にぶつけられますからね。

貧乳といっても
ただへこんでいるわけじゃない
なだらかな曲線で構成された
微妙なラインがあんねん。

◆冒頭で“趣味に走った”というお話がありましたが、チームの先頭に立つ人の個性が作品のカラーに色濃く反映されるというわけですね。

高野 …というか…品性？

（一同爆笑）

高野 トップにいるディレクターの好みによって、内容が変化するとでもいいましょうかね。だから最初は「えっ、放尿っすか!?」なんて意見もあったんですけど（笑）、「いや、やらせてくれ」と。個人的な趣味で言えばこの男（中釜さん）なんかは巨乳系・爆乳系のほうが好きなんですけど、とにかく今回は、僕の欲望そのものに“使ってもらえるゲーム”を目指すということで、ムリヤリ押さえてもらっているんです。

◆“使えるかどうか”というのは重要ですよね。

高野 エロゲーたるもの、やっぱり使ってもらわなければ意味がないですからね。それがチームTATUの目標でもありますし。（中釜さんに向かって）次は爆乳も出るヤツをやるから、今回はがんばってくれ（笑）。

中釜 いえいえ（笑）。

◆ということは、中釜さんは貧乳系のキャラはあまり得意ではないのですか？

中釜 彼自身、ずっと爆乳系のキャラしか描いてこなかったので、けっこう苦心していましたね（苦笑）。

◆ではなぜ、『桜のしずく』のキャラを貧乳にされたのでしょう。

高野 僕、貧乳派なんですよ（笑）。だから“巨乳に関してはお前（中釜さん）に任せる。でも貧乳に関しては黙っちゃいねえぞ”というわけで…。

◆高野さんからかなり細かい注文があった？

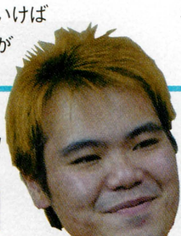
中釜 胸の大きさについては、かなり注文がありましたね（笑）。こちらで設定したものがけっこうデカくて…いや、僕自身はデカいとは思っていないんですけど…“これはもうちょっとこうしてくれ”というようなボディチェックが、こと細かに（苦笑）。無いように描かないといけないのはけっこう難しいんですね。僕は普段、デカく見せるために胸を張った感じでキャラを描くんですけど、それをそのまま貧乳でやると、水泳選手みたいになってしまって華奢さが出ないんです。

高野 貧乳といってもただへこんでいるだけじゃなくて、胸のちょびっとした膨らみがありつつ、なだらかな曲線を描きつつという、微妙なラインがあんねん（笑）。

中釜 僕の描くロリ系の絵と、いわゆるロリ系の絵では、最初に発生する胸の位置からまるっきり違うので、それでものごっつい形も違うんですね。

高野 乳のわずかな膨らみを残したままふわーって縮めてあげればいいんですけど、乳首からダイレ

アイル【チーム・TATU】潜入レポート!?



見てくれ、オレの仕事っぷりを～!!

インタビューを行った2月26日は、最新作『桜のしずく』のマスターアップを○日後に控えた絶妙の（？）タイミング。あまりの過酷さにスタッフがバタバタと倒れ、荒涼としたオフィスで出迎えてくれた高野さん。アイルのHP『たつろう王国』（http://www.ail-soft.com/m_staff.html）のキャラにクリソツでした（笑）。



Present

『ブラ探』初の3ページとなった今回は、高野さんから強引にGetした『桜のしずく』のポスターを1名様にプレゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と『ブラ探』の感想を書いて、P-mate編集部『使える？』係まで。4月25日消印有効。


▲デスクの惨状が、マスターアップ直前の多忙さを物語る。

▼ファンならずともおなじみの衣装が、こんなところに。


◀フロアの一角はベッドルーム。布団には高野さんの温もりが。



クトに胸のラインを終わらせてしまうから、おかしくなってしまうんですね。

中釜　そのあたりのことがようやくわかってきたら、今度は乳首が違うと(苦笑)。乳首がホンマにポチッと出てるくらいじゃないとかわいくないと言うんですけど、それやったらいやらしくないじゃないかと思うんです。

◆貧乳好きではないとわからない、愛が感じられますよね。

高野　不釣り合いなバランスってあるやん。やっぱりデフォルトは外されへんしね。たとえば『カ○○キャ○○○さ○ら』のさ○らを脱がして、乳首がデカかったらショックミーやん(笑)。

中釜　それでも、売れ線の絵を研究してきたので、かなりイケるところまできていると思うんですけど…。

高野　途上やね、まだ。「さあ、これから富士山登るか!!」というくらい(笑)。これから頑張って登りきろうよ。

中釜　僕なりにロリ系の身体の子と、いちばん起伏が激しい子とでボディラインの違いを出したつもりなので、そこを見てもらいたいですね。

◆具体的には?

中釜　たとえば、僕が女の子のお尻を描くと丸みを帯びて割れ目も大きくて、どうもロリには見えないんですね。その理由をいろいろ考えて、全体をちょっと角張らせて割れ目自体も押さえぎみにしたら、ロリっぽく見えるということがわかったんです。

高野　結論としては、少年の尻やねんな。

中釜　そうそう。まだ発展途上なので、女の子までいかないんですよ。それに気づくまで時間がかかってしまいましたね(苦笑)。どうしても女性らしい身体というのが前提にあったので、なんかムチムチしたロリになってしまって(笑)。

高野　どういうわけか、ラフで描くとムチムチしてないんですよ。でも「あっ、このキャラええやん、このままで起こしてくれ」って頼むとムチムチしてしまうんです。"なんでお前、こっからこんなん変わんねゃ～ん!!"というくらい。

中釜　ラフだとパーッと直線的に描くから、ロリやったらもう、足も棒みたいになるやん。そこから改めて起こす時に膝小僧とか細かい部分に凝ってしまうんですけど、それが違うみたいで…。

高野　鎖骨とか、妙に凝こるんですよ(笑)。でも基本的にはアニメ絵…漫画の絵なので、凝らなくていいところがあるんですよ。あまり凝っても妙にリアルになりすぎて、逆に気持悪くなってしまいますから。今回はとくに、アニメっぽさを意識させようとアニメのノリでやっているので、妙にリアルになってしまうとそのノリに反するんですよね。

中釜　ただ、僕の方程式じゃないけど、"こうすればユーザーさんにエロく思ってもらえるんじゃないだろうか"という思いが離れないんですよ。そのへんで戦いをやっていましたね。

高野　もっと戦っていこうな。

◆原画マンとしての引き出しが広がったのではないですか?

中釜　そうですね。以前は苦手だったロリ系も、最近はけっこう描けるようになりましたから。

高野　まだまだ甘いっスよ兄貴(笑)。

普通のエッチ好きはもちろん、生粋の放尿マニア、恥ずかしマニア、背徳マニアと幅広く使ってもらえます。

◆ほかにもこだわっているところはありますか?

中釜　"このアングルで撮るとおしっこの軌跡がこうなる"というように、いかに股を描くか。なんと言っても今回は、構図が命ですから(笑)、そこはかなりこだわりましたね。

高野　彼が求めているのは、思いっきり足を広げて「見て～!」というダイレクトなエロなんですけど(笑)、それではただ単にエロくて、放尿好きだけのものになってしまうんですね。「そんなんじゃオレ萌えへん、立てへん!!」と(笑)。僕が求めているのは間接的なエロなので、恥ずかしさを出すためにできるだけ内股で、足だけを開き気味にしてくれ、と相反するものをけっこう注文して、原画を困らせてます(笑)。

◆放物線に対するこだわりは?

高野　"おしっこにはモザイクをかけない"という基本理念がボクにはありますから(笑)、おしっこの透明感を出すためにも(笑)いろいろこだわっています。たとえば、長く出している感じ。我慢に我慢を重ねて、そこから出した勢いのある感じ。ちょっと上の位置からやっている時の落ち方と、下からやっている時の違い…下からやっていれば、勢いが増す分だけ土がめくれますから、そのさまも描写しています。シチュエーションの数だけ、効果音もありますしね。

◆なんか、リアルな話になりそう…。

高野　SEを担当しているのが、じつは女の子なんですわ(笑)。電話で指示する時も「あのな、あの…近くのところでやったらさ、土削れるじゃん。ジョジョジョジョ～ってな、そこらへん頼む。わかる? ごめんな、濁してばっかりでな。わかってくれ、ホンマ頼むわ!　ほなっ!　ガシャン」ツーーーー(笑)。

中釜　実際にお茶を使って、落とす場所とか高さを変えてみたり、いろいろと工夫をなさってはったらしいんですけどね…。

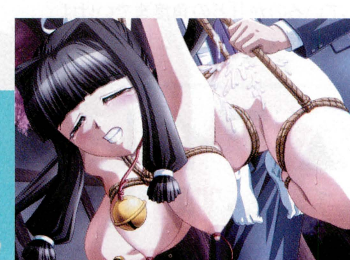
高野　なんと言っても、アイルの開発スタッフの紅一点ですからね。「このゲームのこの音は、実際に女の子がつくった!!」というと、売れるかも知れませんね(笑)。

◆システム上の特徴として、2種類のイベントから好きなほうを選べるということですが。

高野　Hシーンの前に、必ず分岐点が一つあるんです。その時にたとえばAとBのイベントがあるとしますね。それでAを選ぶと放尿を踏まえたプレイ、Bだと放尿ではない普通のエッチ…内容はまったく普通じゃないんですけどね(笑)…主人公がイッておしまい、というシチュエーションになっているんです。

◆好きなほうでプレイすればいい?

高野　そうですね。もし行き詰まってもエッチシーンでセーブしてもらえば、たいがいは問題なくクリアできると思います。かなりユーザーライクにつくっていますから、普通のエッチが好きな方、生粋の放尿マニアの方、恥ずかしマニアの方、背徳マニアの方と、幅広く使ってもらえると思います(笑)。



▲「使えるゲーム」を目指しているというだけあって、Hシーンは充実。

桜のしずく

OS：Win95/98/Me
ジャンル：電波系凌辱放尿ADV
ブランド：アイル【チーム・TATU】
発売日：3月16日
価格：8,800円
音声：フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：250MB/350MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA、PCM
原画：中釜 康一
シナリオ：高木 竜司、たつろう
特典その他：なし
©アイル

どんなゲーム?

左遷され、田舎町へとやってきた主人公。神社の境内にそびえる大きな桜の霊木にどこか懐かしさを感じながらも、のんびりした生活を満喫していた。ところが…。取材にやってきたテレビのスタッフとともに桜の木に関わってるうちに、主人公の性格に変化の兆しが。やがてなにかに取りつかれたかのように、彼は凌辱を繰り返すようになるのだった。





▲賽銭箱、お地蔵さんなど、さまざまなシチュエーションでの放尿シーンが。



▲さまざまなケースを想定した、こだわりのサウンドにも耳を傾けてほしい。

イベントを選択できる

放尿に関するHイベントと、通常のHイベントをプレイヤーが任意で選択することができるのも本作の特徴の一つ。





▲直前に必ずセーブポイントがあるので活用しよう。

▶狭いながらも(失礼!)整然としているフロア。

▼これが、カンヅメ時にぢたま某さんもお世話になったという寝室(?)。







お話を伺った方

企画・シナリオ
羽室奏一さん
顔出しNGのため、去りゆくうしろ姿を失礼!



プロデューサー
田中先次郎さん
徹夜明けに伺ったので。ちょっとお疲れでした。

ブラ探 Buratan 放尿編

Guts! 2

COMPANY DATA 何ごとにも積極的でキャリアもあるが、大ヒットに縁がないため業界内では忘れられた存在。それだけに、ぢたま某氏を起用した今作への意気込みは相当で、一気にマイナーからの脱却を狙う。

Brand Tanbou

全体のエロさ、微妙なラインにシンパシー ぢたまさんに決まった時は感激しました

◆『盛夏の杜』は、“放尿の大家”と呼ばれるぢたま某さんが初めて原画を担当されたことで注目されていますが、そもそもぢたまさんを起用されることになった経緯は?

田中　もともとはシナリオが先にあって、さて原画をどうしようかという時に、僕自身がファンだということもあって、ぢたまさんにお願いすることになったんです。

羽室　話自体が地味なので、華のある絵のほうがいいんじゃないか、というところまで考えて人選をした結果、ぢたまさんに受けていただけることになりました。

◆作品の企画自体は、いつ頃から動いていたのでしょう。

田中　一昨年の12月ですから、1年3か月くらいになりますね(編集部註:3月初頭に取材)。ぢたまさんからは早いうちにOKをもらえたんですが、彼がいくつか連載を抱えていたこともあって、ほかの仕事と並行して進める必要があるので、1年間ほしいという話でした。それで、こちらとしては「やっていただけるなら待ちましょう」と(笑)。

◆でも1年は長いですよね。

田中　その間、まったくなにも出さずに1年を過ごすつもりはなかったんですけど、企画がポシャったりして、結局は『盛夏の杜』にかかりっきりになっちゃいましたね(苦笑)。

◆ということは、それだけいろいろな変更やバージョンアップをする時間があったわけですね?

田中　そうですねえ。去年の11月の終わりくらいにモニター制度にかけて、いろいろな意見をいただいてからまた組み換えたりしたので大変でした。ぢたまさんには去年の8月頃から本格的に入ってもらって、11～12月頃にはカンヅメ状態でしたね(笑)。

羽室　奥に布団が敷いてあるんですけど、そこで寝てもらって(笑)。

◆シナリオにも変化があったことと思いますが。

羽室　「唐突でわかんねー」とか言われたところをきちんと段階を踏ませたり(笑)、時間がなくて直し切れなかった部分を修正したりしました。

田中　キャラの性格はもちろん、話の流れから攻略の難易度などもかなり変わっています。テキストの文体からして変わった部分もありますから。

羽室　絵や音楽が入ったのが去年の11月くらいなんですけど、テキストと合わせてみた時に、だいぶイメージと違うと思って変更したんです。

田中　実際に画面に表示してみたら、テキストだけの時と比べて“ちょっと違うんじゃないか?”と。そこからはバタバタしましたね(苦笑)。

◆ぢたまさんへのリクエストも出されたかと思うのですが…?

田中　具体的なところはとくに…。

羽室　早くして欲しいというくらいかな…(苦笑)。

◆スケジュールの問題ですか(笑)。

羽室　キャラクターデザインが、最初にかかった4人だけでなんだかんだでウンか月くらい(苦笑)かかったんですよ。まあ飛び飛びでやられていたこともあるんですけどね。あとはそれほどリクエストはなかったですね。

田中　えっ、でもぢたまさんは“キャラデザの時に、頭身についていろいろ言われた”って言っていましたよ。最近のぢたまさんの絵は頭が小さめになっているんですけど、それをもっと大きめにしてほしいとか。それで苦労したって、カンヅメの時にグチをこぼされました(笑)。

羽室　うん、それは言いました(笑)。

◆初めての原画作品だったことも、スケジュールに影響したのでは?

田中　そうですね。最初は立ちキャラから入ったんですけど、かなり苦労されたみたいですね。そもそも立ちキャラというのは、漫画にはないじゃないですか。イベント絵や一枚絵は漫画のコマに似ているけど、立ち絵は初めての経験だったそうですよ。

◆立ちキャラって簡単に描けそうな気がしますけど、言われてみればたしかにそうですよね。

田中　ある程度進んだ頃に、「立ち絵は苦痛なので、一枚絵のほうを先にやっていいですか?」と言われましたよ(笑)。

◆苦痛なんだ(笑)。

田中　描き慣れた絵とはバランスが違いますからね。あと、これはどのパートでも同じだと思いますが、原画であれば原画と決まったものだけを描く作業は、思ったより苦痛だったとも言われていましたね。

◆漫画と原画の違い…でしょうか。

田中　そうですね。

◆“業界初となるぢたま某の放尿シーンアニメ”というのも特徴の一つですよね。

羽室　いい感じですよ。最後の最後に入れたんですけど、インパクトも強かったと思います。

◆アニメシーンは、時間にしてどのくらい収録されているのでしょうか。

田中　1回10秒弱ですか。

羽室　8～9秒くらいのものが5本。

◆音については?

田中　本当は呼ぶつもりだったんですけど、効果音担当の人間が人工膀胱をつくりまして(笑)。そんなに大したものではないんですけど、マヨネーズのチューブの出口に細工して…(笑)。土の地面、風呂場のなか、湯舟、滑り台の上と、シチュエーションに合わせていろいろな場所で録音しているので、効果音は超リアルですよ。

◆人工膀胱!　それ、見たかったなあ(笑)。でも放尿に限らず、マニアの嗜好はピンポイントですよね。これだけ謳っていても、放尿マニアにどこまで訴求力があると思われますか?

田中　こちらとしては、できるだけインパクトを強めた形では入れてあるんですが、それがどれだけマニアの人たちに喜んでもらえるのかは、正直ちょっと読み切れないですね。

◆かと言って、マニアだけを狙っていては、パイ自体が小さいですしね。

Brand Tanbou

田中　1年以上試行錯誤して、やるだけのことはやってきましたから、いまはそれがどういう評価を受けるのか、ただじっと待ってる心境なんですよね（笑）。「人事を尽くして天命を待つ」という感じですね。

中核か？　プロットの一つか？ ちだま氏の代名詞でもある 「放尿」の扱いをめぐり ユーザーの間でも激しい議論が

◆ところで、今回のインタビューのテーマは「放尿」なのですが、お二人はそれに対する思い入れはおありですか？　田中さんは、ぢたまさんがお好きだという話もありましたが。

田中　そうですねえ（笑）。

◆「放尿」という共通項があったために、原画もぢたまさんに決められたのではないかと思ったのですが…。

羽室　ぢたまさんって、最初の『聖なる行水』以外は放尿を描いてないじゃないですか。だから、僕自身のなかではあまりぢたま某＝放尿というつながりはなかったんですけど、やはりその道の大家ですからねえ。でも放尿って、人によって全然違うんですね。それこそ変な場所でしているのがいいとか、下着をはいていないとダメだとか（笑）…。いろいろなこだわりを聞いているうちに、こりゃあ大変だと思いましたね。

田中　もともと今回も露出、外でのHシーンというのがすごく多くて。そこに放尿という要素も入れたというか…。

羽室　ぢたまさんの原画によって、想定してあったプロットがさらに増えたという感じですね。

◆ぢたまさんの原画ではあっても、放尿はあくまでもプロットの一つで、『盛夏の杜』はそれを全面に出した作品ではない…ということですか？

羽室　放尿自体は、作品テーマの中核というわけではないですね。僕自身、アクシデントとしての放尿…我慢してたんだけど出ちゃった…という意外性は好きなんだけど、"じゃあやるよ～ん"みたいなケースはちょっと…（苦笑）。微妙なところですね。第三者にとって、意外であればおもしろいという気がしますけど。

◆ただどうでしょう…制作する側が放尿をアクシデント、プロットの一つと考えていても、ユーザーというかぢたまさんのファンは、当然そのシーンに比重が置かれていることを期待すると思うのですが。

田中　そうですねえ…うう～ん。なんと言っていいか…。ぶっちゃけた話、そのあたりはモニターさんの掲示板でも、いろいろと議論になったんですよねえ。

◆議論になったのは、放尿が作品の前面に出ていないということですか？

田中　そうですね。放尿をどう扱うかについては、かなりの議論がありました。

Hシーンで終わる純愛モノは 本末転倒じゃないか そこに至るまでは前フリなので、 そこから先を描かなくては

◆田中さんご自身は、ぢたまさんの作品のどこにひかれたんですか？

田中　どこ…と言われても…。

◆単純に、キャラクターの絵…ですか？

田中　絵というか、全体から漂ってくるエロさですよね。あとは、微妙な身体のラインにシンパシーというか、「あっ、この人わかってる」みたいなところでしょうかね。僕自身、H系の漫画家さんで好きな人って2、3人しかいないんですよ。だから今回、ぢたまさんに原画をやってもらえることが決まった時は本当に感激しましたね。

羽室　ぢたまさんは放尿作家のイメージが強いですけど、近親相姦モノをはじめ、登場人物どうしの微妙な人間関係を描き込んだものが多くて、僕はそういうところが好きですね。

◆では羽室さんも、以前からぢたまさんのことがお好きだったのですか？

羽室　そうですね。

◆羽室さんは、ドロドロ系のシチュエーションがお好みですか？

羽室　ええ（笑）。あとはやはり絵ですかね。

田中　僕が好きなようにやるとどんどんマニアックになるんですけど、羽室さんはそういう嗜好の人ではないので、今回はそのへんでこう…。

◆せめぎ合いみたいなのがありましたか？

田中　せめぎ合いというか…。

◆意見の衝突ですね。

田中・羽室　ありましたね。

田中　僕が理想とするものは、もうエロ100%（笑）。でもそれでいいのかというのもありますから、そのへんを羽室さんと綱引きしながら、いいところに落ち着いたと思っています。今回僕が入れて欲しいと要望したのは、Hシーンに入ってからの二人の過程なんです。純愛モノって最後にHシーンがあって終わりというのがほとんどですけど、僕はそれって本末転倒じゃん、と思うんですよ。エロに入るまではあくまでも前フリで、それからがメインにあるべきだと。

◆なるほど。では羽室さんが理想とされるのは？

羽室　"征服されたい"とまでは言いませんけど（苦笑）、僕は女の子が積極的なほうが理想なんですよ。



▲ぢたま某氏による原画というのも本作の大きな特徴。

盛夏の杜
せいかのもり

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：ノベル
ブランド：Guts!
発売日：発売中（2月23日）
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：あり（放尿シーンのみ）
推奨CPU：Pentium166MHZ以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：10MB/550MB以上
DirectX：なし
音源：MIDI、PCM、CD-DA
原画：ぢたま 某
シナリオ：羽室 奏一
特典その他：アンケートハガキ返送で、もれなくおまけCD
©Guts!

どんなゲーム？

東京で大学生活を送る主人公・水野誠司は、成人式に出席するため久々に帰省してきた。地元に残る若者が少ない彼の故郷では、成人式をお盆に行うのが通例となっていたのだ。再会によってフラッシュバックする思い出、新たに芽生える恋…。若者たちの生きざまをみずみずしいタッチで描くインタラクティブ・ノベルだ。

齋藤綾子



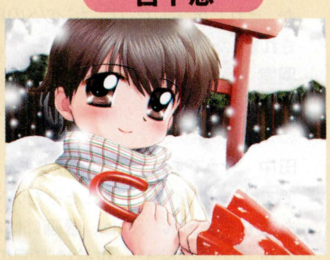
小学校の頃から活発で、優等生の誠司とはあまり接点がなかったが…。大人の女性となったいま、妖しく誠司を誘惑する。

滝川あゆみ



東京で暮らすOL。同郷だったことがきっかけで誠司とつきあっているが、体のつながりほど心のそれは強くない。

宮下恵



誠司の幼なじみで、初恋の相手。成人式で、中学卒業以来5年ぶりとなる再会を果たす。

水野美由紀



誠司の妹。会わずにいた1年半の間に、女らしさを増していた。「滝川さん」の存在を気にかけ、探りを入れてくる。

特集

あなたは3D美少女を愛せますか？

最近の3DCG技術のレベル向上には目を見張るものがある。
もちろん、そうした流れは我らが美少女ゲームの世界にも及んでいる…！
今回の特集はまさにそれ。さまざまな観点から、
3D美少女ゲームの可能性についてさぐってみよう。



ポリゴンラヴァーズ



PCゲーム・コンシューマゲーム・TVCF…拡大を続ける3D美少女

ここまで来た3D美少女の世界

“3Dポリゴン美少女”。以前なら、笑い話にしかならなかった。カクカクとした動き、各関節ごとに現れる裂け目、肝心の顔にしても「気持ち悪い」「怖い」。そうした表現上の問題に加えて、技術的・コストパフォーマンス的な問題。3Dの美少女よりも、現実の美少女や、2Dアニメの美少女を使ったほうが圧倒的に安価で簡単だった。

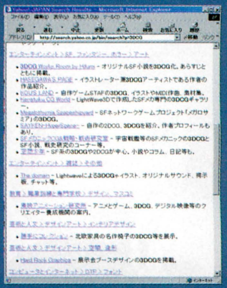
ところが現在、3D美少女がアツい。ゲームやハリウッド映画の世界ではある程度一般的だったとはいえ、3DCGがこれほどまでに普及するとは、数年前までは考えられなかったことだ。そこで、ここでは2001年3月現在における「3D美少女の現状」について触れてみよう。



▲3DCGを使った美少女ゲームのクオリティは、近年とみに上がってきている。

商業ベースでない「インディーズ」も増えて、底辺は拡大しつつある

近年における3DCG技術の普及・浸透は、インディーズの3D作家が急速に増えていることからもわかる。インターネットをちょっと覗くだけで、いくらでも未来の3DCGクリエイターたちの作品を見ることができる。『LightWave3D』など、比較的安価で高性能な3DCG作成ソフトが登場したためだ。なお、『LightWave3D』は、3D美少女ゲームメーカーもメインソフトとして使用。



◀使用ソフトは、『LightWave3D』『Animation Master』『MAYA』など。

ゲーム以外でも活躍する3D美少女

ゲームの世界以外でも、商業ベースに乗って活躍する3D美少女たちがいる。TVCFにビデオに、ヴァーチャルアイドル…。そのクォリティは、近年さらに充実し始めている。そんな美少女たちを、ここでは紹介していきたい。

TV コマーシャル

実在のアイドルを凌駕？ 目立ってきた3D美少女CF

昨年から今年に掛けて、3D美少女をTVCFに起用する企業が増えてきた。たとえばテレビ朝日は、“速水亜矢”という3D美少女を、世界水泳のCFキャラクターとして起用している。「実際の水泳選手を起用したCFも流していますが、速水の方が反響は大きいですね（テレビ朝日広報）」

こうした3DCGのTVCFは、今後も増加していきそうな勢いだ。



▲高校3年生の水泳部員という設定。性格付けなどもされており、VAに通じるところがある。

VIDEO／DVD

3D映像表現の幅は2Dアニメにも比肩

3DCGの映像作品というと、まず思い浮かぶのは『トイストーリー』など、大規模な投資を行って制作された劇場公開用の作品群。しかし、最近ではビデオ・DVD販売が主となる作品に、3D美少女が多数登場し始めた。『Malice@Doll』もそんな作品のひとつだ。人物ひとりひとりの描写に贅を凝らした、そのクォリティの高さは必見。



▲この作品については、公式HPでも情報が得られるぞ。URLは、http://www.malicedoll.com/



◀機械と生命、という、深くて重いテーマの物語だ。



▶全3巻。ビデオは、全巻4月27日発売。(各7800円)



◀DVDは1巻が4月27日に先行発売(6800円)。

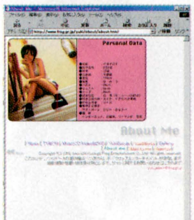
ヴァーチャルアイドル

テライユキを筆頭に拡大する活躍の場！

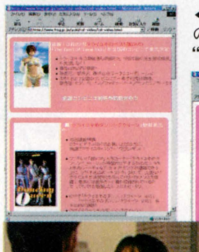
以前は言葉だけが先行している感も否めなかった「ヴァーチャルアイドル」。ところが現在では、「エチケットライオン」のTVCFでもお馴染みのテライユキのように、文字どおりの「ヴァーチャルアイドル」たちが、日々“芸能活動”を行っているのである。ここでは、やはり筆頭株のテライユキに着目してみよう。

オフィシャルサイト

テライユキをプロデュースする(株)フロッグエンターテイメントが公開している、彼女のオフィシャルサイト。URLは以下の通り。http://www.frog.gr.jp/yuki/



▲ここでは、テライユキに関する情報を逐次公開中。





◀▼本物のアイドル並みのプロデュース。これぞ“ヴァーチャルアイドル”。





▶単純に3D美少女としてのクオリティも高いぞ。

テライユキの“芸能活動”

TV出演：フジテレビ『テライユキのデジタルドリーム』（2000/2/12放送）、同局『超VIP』（毎週第4水曜27:20より放映中）等／CM出演：エチケットライオンCM（2000/9/14～）、NTTコミュニケーションズ（2000/9/11～）他／雑誌掲載等多数　etc...

制作に使用したソフトは？

制作に使用している3Dソフトは『LightWave3D』『Shade』『3DStudio MAX』。高価なものを使っているわけではないとのこと。昨今の3DCG事情の充実を裏付ける。

特集 あなたは3D美少女を愛せますか Polygon Lovers

3D美少女ゲームとコンシューマゲーム 違いは「リアルタイム」か「ムービー」か

1996年末、プレイステーション・セガサターンといった32bitCPUを搭載した家庭用ゲーム機が登場した。と同時に、『リッジレーサー』『バーチャファイター2』等、質の高い3Dポリゴンゲームが続々と発売された。当初は実験的作品としか言いようのない作品もあったにせよ、メーカー側のノウハウが蓄積されるにつれ、年々ソフトの質は高まり、ドリームキャストやプレイステーション2が発売された1999年〜2000年頃には、実売・質ともに3Dゲームが業界内で確固たる地位を築き上げた。

一方、『EDEN』『監禁』の発売で始まった3D美少女ゲーム。画像的なクオリティ、特にムービー映像の質は、1999年頃から飛躍的に伸び、現在ではコンシューマゲームのそれを凌ぐ。

ゲーム性重視のコンシューマ業界では、キー入力が即座に画面出力に反映されるリアルタイム3Dの質が特異的に進化した。逆にユーザーが画像自体の美麗さ・女性の肉体の質感を求めてきた美少女ゲーム業界では、ムービー画像の質が高まったのだ。



▲コンシューマゲームのユーザーは、まずリアルタイム3Dの美麗さを求める。

コンシューマゲーム

リアルタイム中心



▲格闘ゲームの女性キャラ。この胸の揺れは結構すごい（笑）。



▲ムービーのレベルも上がっているが、あくまでも「おまけ」的。

美少女ゲーム

ムービー中心



▲柔らかそうな女性の肌の質感は、美少女ゲームなればこそ。



▲リアルタイム3Dの美少女ゲームも、徐々に増えている。

3D美少女ゲームメーカーインタビュー 1

フォレスター
FORESTER

3D美少女メーカーインタビューの第一弾は、『EDEN』シリーズや『Doll』でお馴染みのフォレスター。グラフィックデザイナーの岡部さんにお話をうかがった。

3Dキャラの「怖さ」をなくしていったのが良かったんじゃないでしょうか

◆岡部さんが3D美少女ゲーム制作に関わるようになったきっかけは、どんなところからなのですか？

フォレスター　岡部氏（以下岡部）：もともとはフォレストの別ブランドで2D美少女ゲームの原画を担当していたんですが、『黒の剣』というタイトルに関わった際、戦闘シーンなどの3Dコンテンツの制作を担当しまして…。その後、「我々の手で3Dポリゴンを使用した美少女ゲームを作りたい」ということで、フォレスターブランドを立ち上げたんです。そこでの最初の仕事が、『EDEN』のシリーズ第一作になります。

◆その『EDEN』シリーズですが、3D美少女ゲームというジャンルにおいて大きな成功を収めた作品のひとつですよね。成功の理由を、ご自分ではどうお考えになっていますか？

岡部：過去、さまざまな形で世に出てきていた3D美少女を実際に見るにつけ、「怖い」と感じていた部分があったんです（笑）。そうならないように、質感などの映像表現的な点において、「自分自身が良いと思えるもの」「こわくないもの」を作っている。それが、結果的にユーザーさんに支持されているのだと思います。もちろん、シナリオ面における奥深さ・独創的な世界観や舞台設定などへの支持もあついのですが…。

◆美少女に限らないのですが、人間の体を3Dポリゴンで表現するにあたって、「写実主義的なリアル系表現」「2Dアニメ的なフィギュア系表現」という2つの方向性があると思うんです。フォレスターさんの方向性は？

岡部：どちらとも言えません。他社さんの作品と比較しますと、確かにリアリスティックな面が目立ちますが、リアル一辺倒というわけではないじゃないですか。そのあたり、表現の方向性の問題というよりはむしろ、私の描く原画が2Dアニメと写実画の中間くらいだからでしょうね。

◆劇画っぽい？

岡部：いや、そこまではいかないですが。

◆女性キャラと男性キャラのCG表現上の違いはありますか？

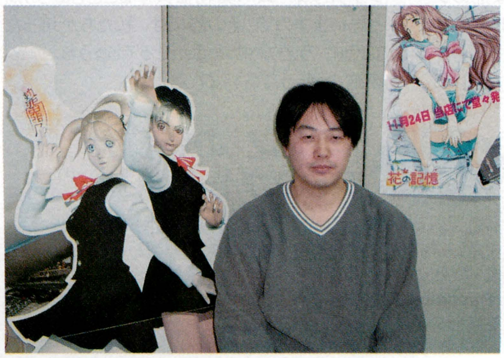
岡部：女性キャラの場合は質感重視で「柔らかそう」なものを作っています。一方、男性キャラの筋肉の表現、割れた腹筋の表現などはかなりリアルに表現しています。

◆そういえば、フォレスターさんの3D美少女ゲームは、女性キャラがみんな巨乳ですよね。なぜ？

岡部：私が好きだから、です（笑）。

◆そのあたりにはこだわりがあるんですか。たとえば質感であるとか。

岡部：ええ。柔らかさとか、揺れを表現するために、女性の胸のスケルトン（※CGを動かすための"骨組み"部分）は、他の部分よりもかなり多いんです。



(株)フォレスト
グラフィックデザイナー
岡部氏

3Dソフトご紹介　Light Wave3D



フォレスターがメインで使用している3Dソフト。Win版・Mac版ともに価格は248,000円。モデリング機能をはじめとして全般的に機能は充実、プロだけでなく、これから3DCGを始めたいという人にもお薦め。

自分が良いと思える3Dキャラを追求したのが、『EDEN3』の成功の理由だと思います。

2D美少女ゲームよりも3D美少女ゲームのほうがユーザーの年齢層は高め？

◆ユーザー層は2D美少女ゲームと異なるんですか？

岡部：ええ。ユーザーさんからのアンケートハガキを見ていると、『Doll』や『EDEN』シリーズなどの場合、社内別ブランドの2D美少女ゲームよりも年齢が高めなんですよ。

◆具体的にどのくらいの年齢層の人たちが買っていくんですか？

岡部：30歳前後の方々がメインになると思います。2D美少女ゲームよりも、平均で4〜5歳ほど上ですね。

◆嗜好的な違いもある？

岡部：おそらくあると思います。たとえば、2D美少女ゲームだったらアニメ・コンシューマゲームなどが入り口になるわけですが、3D美少女ゲームの場合、一般PCゲームや実写モノが好きな方が多いようです。それで、3DのHなゲームがあると知って、「じゃあ買ってみようかな」という感じで。ある程度すみ分けができている



にわかに分岐しはじめた3D美少女の“表現の方向性”をさぐる

あなたはリアル派？ フィギュア派？

一般に、3DCGを制作する上での基本的なアティテュードは、「描写の対象を忠実に再現する」ことだという。しかし、3D美少女に関しては、その基本姿勢が必ずしも当てはまるとは限らない。3D美少女は、「商業ベースに乗せる」「多数の支持者を得る」という目的を踏まえた上で制作されているからだ。メーカーは日夜、女性の新たな描写方法を模索し続けている…。

現在のところ、3D美少女の“表現の方向性”には、次の2つの大きな流れが存在しているといえる。

2D指向のユーザー向け？

フィギュアタイプ

ひとつ目は、いわばディフォルメ型。「現実の女性を3DCGで模倣する」のではなく、「3DCGで可愛らしい女の子キャラを作る」という制作姿勢によって生まれたものだ。女性キャラをいったん記号化するという方法論は、2Dアニメの美少女と類似している。支持層は20代前半が主。やはり2D美少女ゲームの支持層と重なっている。



▲『捕らわれた硝子の心』。「2D美少女を3D化する」という明確な目的意識を感じることができる。



◀2D美少女ゲームファンにも、十分支持を受けうるクォリティだ。

フォレスターは年間2本ペース。2D美少女ゲームよりも、製作期間が長いんですよ。

んだと思いますね。

◆他社の3DCGゲームに対する特別な意識はありますか？

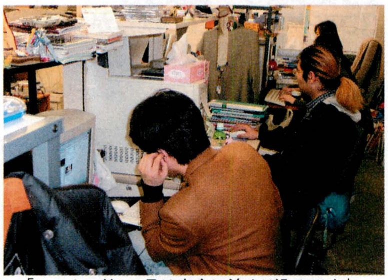
岡部：いや、実はあまりないんですよ。私以外のスタッフも全然プレイしないし（笑）。ウチはHシーンの映像をとにかくハイクォリティに、というポリシーがありますから、実際のところ、他社さんのソフトを見てもあまり参考にはならないんですよ。

◆むしろコンシューマゲームあたりですか？『デッドオアアライブ』など、かなりプレイされるというお話ですが（笑）。

岡部：（笑）。格闘系は結構やりますね。あとは、PCゲームになるんですけど、『ディアブロ』は好きですね。延々レベル上げしたり（笑）。

◆コンシューマゲームなんかもそうですが、最近TVなども含めて、3DCG映像の露出がかなり増えていますよね。インディーズ映像も増えていたりしますけど、そういった映像のレベルをどうご覧になってます？

岡部：いえ、レベル云々という視点では見ていません。他の方の作品は、あくまでも他の方の作品であって、それぞれに制作者の制作意図と制作過程があるわけですから。



▲「マスター前2ヶ月は完全に泊まり込みです」。（株）フォレスト内でもっとも不夜城度が高い部署。

◆逆に啓発を受けることはあるんでしょうか？

岡部：そうですね…。「楽しませよう」という意図がはっきりしている点で、子供向けのものが結構面白いですね。NHK教育のプチプチアニメなどで、3DCGモノをやっていたりしますが、よく見てます。

シナリオがまず優先 そこから絵コンテをして初めてCG制作に…

◆少し技術的なお話になるんですが、制作用マシンのスペックはどのくらいですか？

岡部：そうですね…。私が使っているもので、Pentium IIIの800MHzです。

◆使用されている3Dソフトは？

岡部：『LightWave』です。

◆他のソフトは使用されていないんですか？

岡部：ええ。『LightWave』のみで制作しています。

◆『LightWave』を使用している理由は？

岡部：『LightWave』はコストパフォーマンス的にもリーズナブルだし、私を含めてスタッフが皆使い慣れていますから。あ、こうやって『LightWave』のこと誉めておけば、バージョンアップ版安くなんないかな。無理か（笑）。

◆他のソフトと比較しての長所・短所についてはどうですか。

岡部：うーん。他のソフトを使ったことがないからなぁ。他社さんの作品を見ていると、技術的に『LightWave』ではできないことをやっていることがありますんで、おそらく他社さんは他のソフトも使われているんでしょうね。ハード・ソフト共に、設備投資については今後も行っていく予定ですので、将来的には導入するかもしれません。

◆3D美少女ゲームの場合、2D美少女ゲームと制作過程に違いはあるんですか？

岡部：ええ。違いますね。

◆具体的に言うと？

岡部：一番の違いは、シナリオですね。2Dの場合、原画・CGと並行してシナリオが制作されるんですが、3Dの場合は、CG制作が始まる前にシナリオが全部先にアップしていないとならない。そのシナリオに基づいてキャラデザインをし、絵コンテを起こして、ようやくムービー制作に入れるんです。

◆なんだか時間が掛かりそうですね。

岡部：ええ。たとえば、フォレストの別ブランドは基本的に年間3本ペースなんですが、フォレスターは年間2本ペースなんです。もちろん、前後の作品と制作期間がカブっているわけですが、単純計算で1.5倍くらいじゃないでしょうか？

◆今後、どんなゲームを作っていきたいですか。

岡部：先ほどもお話したんですが、何より「自分自身が楽しめる」ものを作りたいです。自分が楽しめないものを、ユーザーが楽しめるわけがないですから。方向性としては、ゲーム性重視というより、映像クォリティをもっともっと洗練させていきたいですね。最終的には映画的なものを目指したい、という目標を持っています。

◆なるほど。先刻ちょっと話が出ましたけど、リアルタイム3Dのコンシューマゲームがありますよね。格闘ゲームとか、RPGとか。ああいうものを作りたいというお考えはあります？

岡部：ええ。フォレストとして、X-boxなどの別プラットフォームへ業務拡大することもあろうかと思いますので、その際には、私たちが培った3D制作のノウハウが活かせるでしょうね。

◆ありがとうございました。



Pesent 『学園Z』の等身大POPプレゼント

（株）フォレストのご厚意で、『学園Z』の店頭用等身大POPを1名にプレゼント！ 欲しい方は、ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記し、今回の特集の感想を書いて、「P-mate編集部 3D特集係」までお送り下さい（住所は奥付を参照のこと）。なお、締切は4月27日（金）当日消印有効。

独自のファン層を築く
リアルタイプ

一方、あくまでも現実の女性を模倣する方向性も当然存在する。この場合、支持されるか否かは、“模倣の完成度”によるといえる。ただし、女性特有の柔らかさ、暖かい雰囲気、肌の質感など、再現すべきポイントは数多く存在するため、同じリアルタイプのゲームでも、クリエイターによって風味はまったく異なってくる。

ちなみに支持層は30歳前後が主。2D美少女ゲームとはまったく異なる層が支持しているようだ。



◀イリュージョンの新作『レクイエムハーツ～監禁～』。特に顔の造形がリアル。



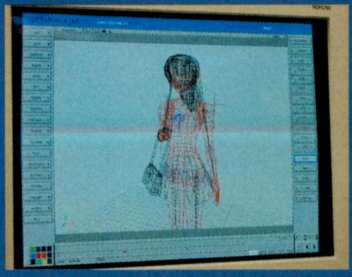
▲完全にリアルタイプとは言えない面もある『EDEN III』。フォレスターの作品には独特のリアルさがある。

3D美少女ゲームソフトを作るには、どれほどのコストが掛かるんだろう？

ここで、3D美少女ゲームを作るためのコストについて考えてみよう。イリュージョン中岡氏にこの質問をぶつけてみたところ、

「1995年に3D美少女ゲームの開発を始めてから今まで、人件費を除いても、1億円以上掛かっています」

との返答が返ってきた。その内訳は、ソフトの購入（新規購入及びバージョンアップ）・ハードの強化（ソフト向上に伴うマシンのスペックアップ）など、設備投資が主。売り上げから設備投資分を引いた余剰分も、技術向上のためにすべて設備投資へ充てている状態なのだという。「1本あたりの内訳については、前後で重なっている部分がありますので、なんとも言えないんですよ（中岡氏）」



▲ハードはすべて自作。自社ツールなどとの絡みで、既製品はかえって都合が悪いのだそうだ。

3D美少女ゲームメーカーインタビュー 2

イリュージョン
ILLUSION

インタビュー第二弾は『デスブラッド』シリーズなどで知られるイリュージョン。全般的なお話については広報の中岡さん、技術的な面についてはクリエイターの吉田さんに、それぞれお話をうかがった。

3Dの美少女ゲームで空間に没入する感覚を生み出したい

◆*イリュージョンさんが3Dを始めたキッカケは？*

イリュージョン 中岡氏（以下中岡）：ウチの社風として「常に新しいものを作りたい」「他がやっていないことにチャレンジしたい」というのがあるんです。それで、初めて3DCGのゲームに触れた時、これをHゲームに持ち込んだら面白いのではと思いまして。他のメーカーさんもやってませんでしたし。実はそのキッカケとなったゲームは『MYST』で、こういう表現の世界もあるのかと衝撃を受けました。

◆*『MYST』は背景は3DCGでしたが、人物は実写の取り込みでしたよね。そこでHゲームに3Dを持ち込もうとしたのはなぜですか？*

中岡：空間に対する没入感でしょうか。画面の中に広がった空間にプレイヤーの感情移入とかいろんな面での没入感が出せるんじゃないかと。次第に3Dで表現できることも増えてきたので、現時点では数ある表現方法の中から3Dを選んでいるという形ですね。

◆*最初に3DCGのゲームを作りはじめた頃にご苦労なさったことなどは？*

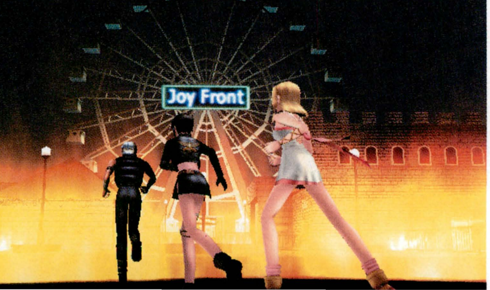
中岡：昔も今も、とにかく時間ですね。ウチは新作を作るたびにモデリングを作り直しているんです。その方がより良い表現をできることにつながりますから。ただ、ものすごく時間がかかってしまうんですよ。『BRUTISH MINE』なんかもプレイ中には必ずキャラクターや背景が動いている。これはさっき説明した没入感を大切にしているからなんですが、その動くものにモーションをつけるのもまた時間がかかるんですね。

◆*具体的にはモーションをつける作業のどのあたりに時間がかかるのでしょう？*

中岡：フレームごとに計算をして、「ここからここまで」というのを手作業で行うんです。カメラを回すと勝手にモーションが動いてくれるというものではなく、カメラの位置やキャラクターの動きなどをすべて決めて、ひとつずつ作っていくんですよ。モーションだけにしぼっても、ジャンプや攻撃といった基本的な動き以外にもシーンに応じたものをあらかじめキャラクターに持たせておかなければいけないんですよ。

◆*アニメをひとコマずつ描き起こしていくような作業ですね。*

中岡：ある意味ではそうですね。また、開発環境が日進月歩で進化していまして、当然バージョンアップをするんですよ。でも、これが便利なこととは限らなくて、ツールの操作系統を最初から覚え直さなくてはならなかったりで、ここでも時間がかかってしまうんですよね。



リアルかフィギュア的かは2D美少女ゲームの「絵柄の違い」

◆*最近ではパソコンやテレビ番組などでも3DCGのクオリティがずいぶんと上がってきていますが、より優れた3DCGを作るために力を注いでいる部分などはありますか？*

中岡：3DポリゴンCGの質の向上というのは、クリエイターの技術面での向上のほかに、ソフトの機能、パソコンゲームならユーザーさんの使うマシンの性能アップも関係します。アップすれば遊べるゲームの幅も広がりますから、私たちがそれに合わせていけば、質の高いものをどんどん作っていけると思います。ただ、強いて言うなら、制作している時点の性能でもっとも優れたものを作りたい、ということですね。

◆*イリュージョンさんにとって「良い3DCG」とは？*

中岡：それは作るものによって変わると思います。3Dはいろんなカタチの「かわいい」や「きれい」がありえると思うんですよ。自由な角度から見られる訳ですから。ひとつにこだわってしまうともったいない気がしますね。たとえば『BRUTISH MINE』や新作の『レクイエムハーツ～監禁～』はリアルなものが似合うし、『尾行2』だったら若干フィギュアっぽいものがいいだろうとか。

◆*リアルなものとフィギュア的なものはどのように使い分けているのですか？*

中岡：それはもう、作品の方向性によりますね。細かい動きにはそう大きな違いはないんですよ。ただ、決定的なのは顔の作りですね。やはり受け入れられる層が違うんですよね。フィギュア的なものはアニメや漫画が好きな人とか、逆にリアル指向なものは実写が好きな人が入り込みやすかったり…。

◆*つまり、客層に応じて作りを変えている？*

中岡：そういった部分もありますね。でも、これは2Dで言えば、絵柄の違いみたいなものだと思います。他のメーカーさんも作品によって原画家さんやCGの塗り方を変えていますよね。それと同じような感覚だと思っていただければ。

今後追求していきたいのは女の子の「やわらかさ」を3DCGで表現すること

◆*CGへのこだわりはどこですか？*

中岡：女のコをかわいくすることです。重要なのは顔とか肌の質感、いわゆる"やわらかさ"ですね。胸とかお尻とか肉体的なものだけでなく、女のコが持つ全体の雰囲気的なものまで出

制作している時点におけるマシンスペック・開発環境で、できる限りもっとも優れたものを作りたいですね。

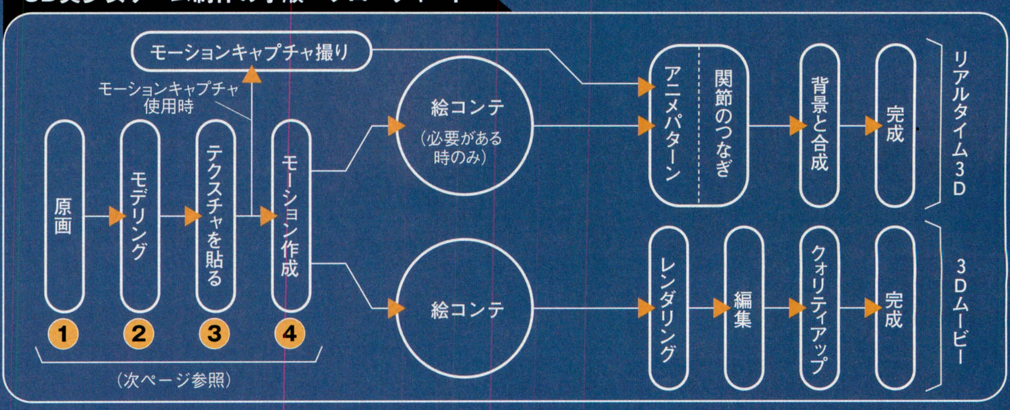


知られざる3D美少女ゲーム制作の現場を直撃してみたぞ

3D美少女ゲームができるまで

3D美少女ゲームと通常の2D美少女ゲームの制作上の差は、まさにCG部分にある。通常の2DCGであれば読者も知っての通り原画→彩色で完成、2Dアニメであれば絵コンテ→原画→動画→彩色→撮影で完成である。しかし、3DCGの場合はそう簡単にはいかない。右のフローチャートのような、複雑な過程を踏まなければならないのである。今回は、イリュージョンソフトに協力をお願いして、3D美少女ゲームの制作過程を一部見せていただいた。

3D美少女ゲーム制作の手順　フローチャート　（協力：イリュージョンソフト）



表現したいのは女の子の「やわらかさ」です。肉体だけじゃなく、「雰囲気」までも表現できれば…

せるようにと。結局、ポリゴンというのはカクカクしたものですから、それを美しく見せるにはテクスチャーの貼り方なり見せ方なりを勉強しなくてはいけませんよね。そうやって今まで作品を作り続けてきました。

◆*女の子の持つやわらかさが一番難しい？*

中岡：そうですね。もともと平面や直線で表現しているものですから、テクスチャーなりモデリングといったものは。今ではレンダリングで丸く見えるように映すという風にしている訳なんですけど。まぁ、ポリゴンの枚数を増やすほど丸いものを表せるんですが、そのぶんマシンの計算に負荷がかかるんです。そこで「いかに快適に動かせるのか」とか「どのへんのスペックに納めなければいけないのか」といったバランスの見極めはいつも悩みますね。でも、今ではマシンの性能もどんどん上がってきて、それまで表現できなかったこと、例えばリアルタイムで胸を揺らせたりが可能になっています。単純にキャラクターの鼻ひとつ増えるだけでも大変なんです。出っぱりが多くなりますから。それで今までは平面にテクスチャーを貼っていたのが、ちゃんと立体で作れるようになって。おかげでいろんな角度から見せられるようになって、表現の幅もずいぶん広がりました。

◆*逆に、最初の頃ではやりたいと思ってたのにできなかったこともあったんですね。*

中岡：それはありますよね。だけど、まだ3Dの可能性って沢山あると思うんですよ。今のマシンでも表現できない部分はありますし、だからこそウチはもっと3Dの表現というものを追求していきたいです。ただの絵的なものだけでなく、エンターテイメント性を持たせて。

◆具体的にどの辺を追求していきたいですか？

中岡：やはり女の子が出てくるものがメインなので、女体を使ってもっと空間をあらわせたらな、と。うまく説明はしにくいんですけど。

◆*まだ3Dに対してなじみのない人に何かアピールなどをお願いします。*

中岡：あまり2Dや3Dといったことにこだわらず、画像表現のひとつとして考えてもらいたいですね。それで、没入感であるとか質感といったものには3Dが強いかな、と。

自社開発ツールを含めた複数のソフトを使い分けて制作

◆*ここからは、技術的な話をお聞きしたいと思います。早速ですが、ポリゴンモデルの具体的な作り方を教えていただけますか？*



イリュージョン　吉田氏（以下吉田）：実際に作るモデルは、最初に四角いキューブを作ってそこからポリゴンを増やします。体の動作は、中にスケルトン（骨）を作って、それを動かします。その後にテクスチャーという、いわゆる服の模様や顔の造形といったものを貼り付けていく訳なんですが、テクスチャー自体は『PhotoShop』などの2Dグラフィックツールで作成して、それからオブジェクトごとにポリゴンに付けていきます。次に『SoftImage』などを使って関節をつないでいくんですが、リアルタイムの場合は『SoftImage』ではなく、当社で開発したツールで行って、そこにアニメーションをつけたものなどを実際にプログラムしてゲームに組み込んでいきます。あと、表情やスカートの動きも『SoftImage』以外の独自のツールを使って割り当てます。

◆*『SoftImage』を使う利点というのは？*

吉田：アニメーションがすごく付けやすいので、キャラクターの動きが要求されるリアルタイムのものを担当しやすいですね。

◆*それ以外に現在イリュージョンさんで使用されている3Dソフトは？*

吉田：『LightWave3D』と『MAYA』です。あとは自社開発のエディターを3種類使っています。キャラクターは『SoftImage』なんですけど、背景は『LightWave3D』で、ムービーは『MAYA』を使ったりと、場所ごとにだいたい使い分けています。『LightWave3D』の場合、モデルは作りやすいんですが、アニメーションの編集とかはちょっとやりづらい部分がありますね。でも、状況に応じて使う場合もあります。

◆*ソフトによってできないことなどありますか？*

吉田：いえ、どれもほとんど最後のレンダリングまでやれますね。多少の得手不得手というか向き不向きはありますけど。例えば『LightWave3D』は作成したデータをDirectXに変換した時に他のソフトより軽く済みますので、リアルタイム向きです。

◆*では『SoftImage』は？*

吉田：アニメーションのツールが充実していますね。モーションキャプチャーしたデータを扱えたり、アニメーションの編集に関しても使いやすいものがあります。

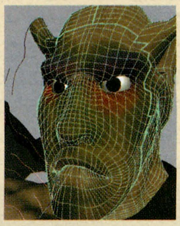
◆*なるほど。『MAYA』は何に使っていますか？*

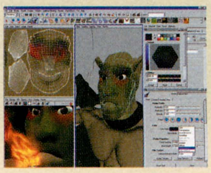
吉田：高品質な画像を作るのに適した機能が

3Dソフトご紹介

MAYA Complete 3

3D制作、特に3Dムービーの制作に力を発揮する『MAYA』。プロ指向の本版は99万8千円と高価だが、お手頃な廉価版も発売されている。





◀▲コンシューマゲームなどの3DCGを作成するのにも使われている本格派。

あなたは3D美少女を愛せますか？

Polygon Lovers

3D美少女が動き出すまでの流れ

1 原画

建築物に設計図が必要であるように、3DCGにも原画が必要。イリュージョンソフトでは、作品毎に原画家を替えている。
「とはいっても、原画家が原画だけ描いているケースはほとんどないです。原画を描いた人間がモデリングもやるんですよ（中岡氏）」



▲2Dの場合とは異なり、あくまでもデザイン画。本番はこのあと。

2 モデリング

原画にもとづいていくつかのオブジェクトをワイヤーフレームで固めていき、それを繋ぎ合わせてゆく。



▲一番3Dっぽい制作行程。これはオブジェクトを繋ぎ合わせた後のもの。



◀フレームのほか、CGを動かすための骨も入れる。

3 テクスチャを貼る

『Photoshop』などで制作したテクスチャ（2D画像）を、フレームの上に貼り付けていく。



◀ようやく、見慣れた3DCGの姿が現れはじめる。



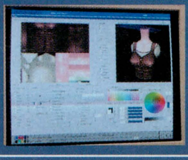
▲線だけで構成されていたものが、面で構成される3D美少女に。

4 モーション作成

あらかじめCG内に入れておいた骨（スケルトン）を使って、動きを設定する。



▲3D美少女が動いた！　これでゲームに使用するための基本的部分が揃う。



◀骨（スケルトン）の動きを設定しているところ。



多いですから、ムービーに向いていますよね。

ムービーとリアルタイムでは制作過程が異なってくる

◆ムービーとリアルタイムの違いはどこですか？

吉田：ムービーの方は関節がすべてつながったワンスキンのモデルになっていて、動かしてもちゃんと関節が曲がります。リアルタイムだと、ワンスキンにしてしまうと『SoftImage』や『MAYA』のソフトで作ったものをそのまま反映できないので、とりあえず関節を割った状態でDirectXに出力した後で関節をつなぐ専門のソフト（Vエディター）でつないでやります。あとはモーフィングのようにオブジェクトの形状そのものが変わるアニメーションも『MAYA』とか『SoftImage』内では自由にできますが、リアルタイムでは別途そういうオブジェクトを用意して、Aエディターでアニメーションをつけるという形になります。

◆形の変わるアニメーションには変形前と変形後のオブジェクトをそれぞれ用意して、それを編集するんですね。

吉田：はい。そういったアニメーション編集をするのがAエディターの機能です。

◆リアルタイムとムービーでは作業の仕方が違うんですか？

吉田：原画があって、モデルがあって、テクスチャーを貼る。それで、動きをつけるところまで同じですね。

◆アニメをつけるのは先ほどのスケルトンを使うことが多いんですか？

吉田：私たちはアニメーションではなくモーションと呼んでいますが、そうですね。割とビジュアル的な感覚でやれるんですよ。スケルトンにはIK（インバースキネマティック）という方式でモーションを付けることが多いです。リアルタイムの方は別ソフトやツールで作業して、カメラワークについてはプログラムで処理するかたちで、プログラマーさんにまかせています。ムービーの方はここからカメラワークや構図を決めて作っていきますね。リアルタイムは絵コンテも作成して。

◆絵コンテも作るんですか？

吉田：必ずしもやる作業ではないんですが、『BRUTISH MINE』のようにストーリーを重視したもので、イベントシーンが多い場合には作ることになりますね。それでコンテどおりに背景とキャラクターを合成したりするのがBエディターになります。

◆ムービーの方はどうなんですか？

吉田：ムービーではひとつのソフトですべて作業ができるのでカメラワークを決めてレンダリングに入ります。その後はカットごとに撮ったものをAdobeの『Premiere』などのビデオ編集ソフトで1本のムービーにまとめます。それからは当社で開発した『ボクサー』というなめらかにアニメーションをさせるソフト用にプログラマーが変換して最終的なものになります。

◆なめらかなものというと？

吉田：ザラザラ感のない高品質なものですね。MPEGだとどうしても圧縮する都合で画面がザラっとしてしまう感じになるんです。『ボクサー』はそれをなくすアニメーション再生ツールですね。

◆これでもう最終型なんですか？

吉田：はい。あとは実際のプログラムに組み込むだけです。

◆『BRUTISH MINE』はモーションキャプチャーを取り入れていましたが、その場合はどういう形で作成していったんですか？

吉田：アニメパターンを作る前にモーションキャプチャーが入ります。それはモーションキャプチャー用のソフトがありまして、それで作ったデータを『SoftImage』で読み込んで編集作業をしていきます。

◆モーションキャプチャーしたものをスケルトンに変換する訳ではないんですね。

吉田：モーションキャプチャーしたものはそのままモーションとして使えるようになっていますので、キャラに当てはめるだけでその動きを再現できるんです。ただ、実際の人間とゲームのキャラクターではプロポーションが違いますので、その辺は編集が大変ですね。

◆『SoftImage』や『MAYA』でカバーしていくのはどのあたりの作業なんでしょう？

吉田：『MAYA』ですと、ムービーではレンダリングまですべてできますね。ただ、ソフトによって必ず役目が決まっているわけではないんですよ。状況に応じて変えていきます。

3D美少女ゲームの制作は今も昔も時間が掛かって…そこが苦労のしどころ

◆昔と比べて作業は楽になりましたか？

吉田：それはもうずいぶん楽になりましたね。

◆具体的に昔はどのあたりが大変でしたか？

吉田：例えば複雑な形のものを出力するのに1時間近くかかってしまったり、レンダリングもひと晩かかってもやっと何分かのものができたりといった具合でした。

◆ということは、相当な枚数が必要になりますね。今の製法で一体どれぐらいの時間をかけて、どの程度の長さのものを作り上げているんでしょう？

吉田：私は『MAYA』のことは詳しくわからないんですけど、ライトやオブジェクトの数でかなり時間が左右されます。だから何十秒かで1枚できるものもあれば、1枚に1時間かかってしまうものもあります。

◆かなり込み入ったものを作る際には相応の時間が必要なんですね。

吉田：ええ。作業時間のかかるものをやってしまうと、他の仕事ができなくなってしまうんですよ。だから、そういうものは退社時間近くになってから作業をスタートさせて、あとは出社の時に上がっているのを待つようにしてますね。

◆マシンの熱暴走などの心配はありませんか？

吉田：ときどきマシンの電源が勝手に落ちてたりしましたね（笑）。最近はスペックが向上したおかげで、そのようなことは少なくなりましたけど。

昔に比べればずいぶん楽になりました。でも、レンダリングは、やっぱり時間を食いますね。



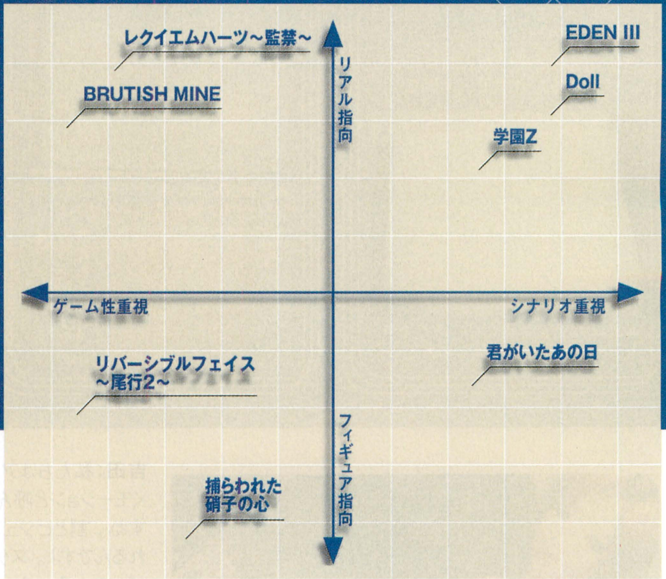
ここまで読んで3D美少女ゲームに
心惹かれた貴方に贈る

あなたは3D美少女を愛せますか?

3D美少女ゲーム・これがオススメ

Polygon Lovers

技術レベルの進歩、メーカーの努力などで、3D美少女ゲームのレベルはこれからも向上し続けていくはず。これまでも3D美少女ゲームをプレイしてきた人ならわかると思うが、「オレは2Dのみ！ 3Dはちょっとね…」と自分で敷居を高くしてしまうのは実にもったいない！ そこで、お薦めの3D美少女ゲームをここで紹介していく。今回の特集で興味を持った人は、ここに集めたゲームからプレイしてみるのがいいんじゃないかな？



BRUTISH MINE

RPG/イリュージョン/発売中/9,800円



モーションキャプチャを導入した、リアルタイム3DRPG。コンシューマRPGの影響が強いが、なかなかの佳作。

学園Z

AVG/フォレスター/発売中/8,800円



学園を舞台に繰り広げられる、シリアス系のAVG。格闘シーンは、制作者の格闘好きな嗜好が反映しており、かなり見もの。

リバーシブルフェイス~尾行2~

SLG/イリュージョン/発売中/8,800円



徹底的に痴漢をシミュレート。ターゲットを追跡し、痴漢行為を堪能した後、Hも可能。緊迫感が楽しめる。

捕らわれた硝子の心

AVG/TEATIME/4月20日/8,800円



TEATIMEの第1作。館に閉じこめられた男女が、その先に見るモノは？ 2Dアニメ指向の新感覚CGは必見。

Doll

AVG/フォレスター/発売中/8,800円



ファンタジー世界を舞台にしたAVG。フォレスターお得意の濃厚なHシーンは当時から健在。近々続編が登場！

君がいたあの日

AVG/NOISE/発売中/6,800円



凌辱系の作品が多い3Dモノの中では珍しい純愛系AVG。新米医の主人公が、小さな医院で体験する恋物語。

EDEN III

AVG/フォレスター/発売中/8,800円



3Dといったらこれ、『EDEN』シリーズの最新作。独特の世界観とこの上ないエロさが○。

レクイエムハーツ~監禁~

ACT+AVG/イリュージョン/6月/8,800円





イリュージョン第1作目『監禁』のリニューアル版。超リアル指向のCG、そのクォリティには驚愕必至だぞ！

大予想!? 21世紀の新世代3D美少女ゲーム！(出ないって…)

最後は、3D美少女ゲームの将来を独断で予想してみよう。とはいうものの、こんな3D美少女ゲームがあったらいいよなぁ、という編集部の妄想が含まれているので、あんまりマジメに読まれちゃってもな…。そのあたり、さらっと流し読みして頂ければ吉。一応まとめということで。

1 モーションキャプチャをHシーンでついに使用!?

本物のAV女優にお願いして、腰の動き・乳揺れ・特殊な体位まで完全網羅。誰もが考えつく「Hシーンのモーションキャプチャ」ですが、もし実施されるメーカーさんがいたら、ぜひ取材させてください（なかばマジ）。

2 好みの顔やスタイルの美少女が作れる!?

ゲームと同梱で、3D美少女作成ツールがついてくる。登場するキャラの顔の造形から胸の大きさ・形・柔らかさまで、全部プレイヤーが設定できる3D美少女ゲーム。プレイするまでが面倒くさそうだけど…。

3 新デバイス導入でより没入感が高まる!?

オナマシーン型デバイスつき（下品）。いや、いっそのこと、ダッチワイフ型デバイスをつけるというのはどうだ!! だが待てよ…気持ちよさそうだけど、どこで売るんだ。しかも、購入後の持ち帰りが無駄に不便。

イチからはじめる美少女ゲーム

「なんで動かないの～？」
なんて言わせない！

万が一に備えて、やっておく必要のあるのが「バックアップ」。だが、つい面倒に感じたり、方法がわからなかったりして、敬遠してしまう人も多い。「面倒くさい」という気持ちも十分にわかるのだけれど、万が一の際に結局泣くのは自分だ。重要性の高いデータに、自分なりのランクをつけたり、バックアップの頻度を検討してみたりするといい。万が一、HDDがクラッシュしてしまったりしたあとでは、失われたデータは取り戻せないぞ。

実践活用編　データをバックアップしよう

バックアップにもイロイロある

まずはファイル管理をしっかりと

バックアップする内容として、まず挙げられるのが、ユーザーが作成したファイルだ。これらは、もし失われてしまえば、取り戻しようがないため、重要度が高い内容となる。だが、これらは前回も述べたように、原則としてコピーして複製をとっておけばいいので、作業自体はそんなに難しくない。

さらに、バックアップ作業を効率よく行うためには、日ごろからファイル管理をしっかりやっておくことだ。つまり、自分の作成したファイルがどこに保存されているかを意識しておくこと。できれば、可能な限り特定のフォルダにひとまとめしておくことが望ましい。そうしておけば、バックアップする際、あちこちのファイルを探しながらコピーしたりしなくて済むようになる。

Windowsでは、「マイ ドキュメント」（My Documents）という特別なフォルダが用意されていて、ユーザーファイルはこのフォルダに保存するように推奨している。ソフトによっては、別の場所に保存するようなっているかもしれないが、保存場所が指定できるなら、意識して「マイ ドキュメント」に保存しておこう。ただし、ファイルが増えると管理しにくくなるので、「マイ ドキュメント」フォルダの中に、さらに分野別のフォルダを作成するなどして、わかりやすく整理しておくとよい**（図1）**。

なお、ソフトによっては、所定のフォルダにしかセーブできないものもあるので、その場合はそれに従うしかないが、その場合でも、保存されるフォルダをしっかり把握しておこう。ただし、どこのフォルダにセーブファイルがあるのかさえ、マニュアルに記載されていない困ったゲームもあるのだが……。

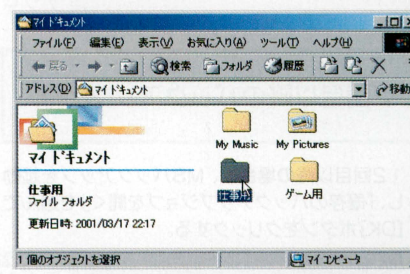


図1　「マイ ドキュメント」フォルダ内に適当にフォルダを作成して、日常的にファイルを整理しておこう。新規フォルダは、［ファイル］メニュー→［新規作成］→［フォルダ］コマンドで作成できる。

システムもバックアップしたい

Windowsの場合、特定のソフトをインストールしたあと、動作が不安定になってしまったり、これといった原因が思い当たらないのにも関わらず、突然調子が悪くなってしまうことがある。原因はいろいろあるが、「レジストリ」と呼ばれる特別な情報が書き込まれるファイルが壊れてしまったり、DLLなどの共有プログラムが別のソフトによって、書き換えられてしまったために、従来のソフトが動かなくなってしまった、などのことがある。

このように、いろんな原因が考えられるため、後者のように共有プログラムの書換えなどをチェックしたりして、不都合が生じないようにする工夫をWindowsは続けてきた。そして、WindowsMeでは、「システムの復元」というソフトが追加された**（図2、3）**。

こうしたシステムの不都合は、ソフトのアンインストールをしたり、「システムの復元」を利用することで元の状態に戻せる場合が多い。それでもダメなら、HDDをフォーマットして、Windowsのインストールからやり直せば、最初の状態に戻せる。ただし、これには非常に手間がかかるため、少しでも簡単に戻せるように、メーカー製のパソコンには、「リカバリーCD」が付属している場合がほとんどになっている。

リカバリーCDを使えば、パソコンを購入したときの状態に戻せる。この際、ユーザーファイルはそのまま残してくれる場合もあるが、原則としてはHDDをフォーマットしてから、初期出荷状態に戻すものが多いので、ユーザーファイルのバックアップは、別途必要だ。

また、初期出荷状態に戻せても、そのあと自分でいろんなソフトをインストールしていたり、インターネット接続の設定などをしている場合がほとんどだろう。こうした内容をすべて元の状態に戻すというのは、非常に面倒で時間のかかる作業だ。

これらの状況を踏まえ、市販のバックアップソフトでは、ユーザーファイルのバックアップに加え、システムのバックアップを行えるようになっているものが多い。システムのバックアップをする手法はさまざまだが、オーソドックスなのは、ハードディスクの内容を丸ごとバックアップすることだ。バックアップに時間がかかるが、より確実だ。CD-R/RWドライブを持っている場合は、自分だけのリカバリーCDを作成できるようになっているものもある。できれば、こうしたバックアップソフトを1本購入しておくことをオススメしたい。

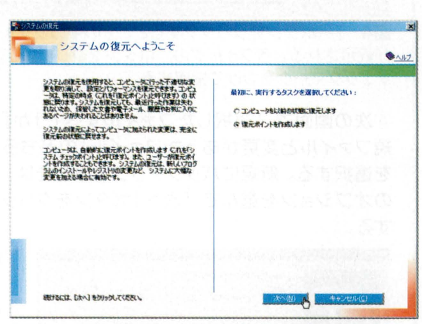


図2　WindowsMeを使っている場合は、［スタート］ボタン→［プログラム］→［アクセサリ］→［システムツール］→［システムの復元］が利用できる。復元ポイントは自動でも作成されるが、ソフトをインストールする前などには、これで復元ポイントを作成しておくとよい。

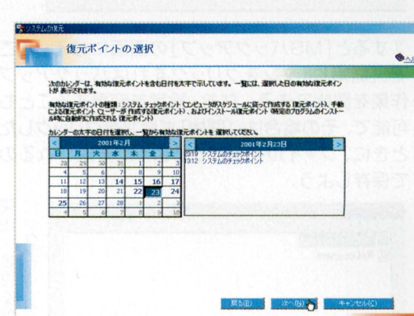


図3　WindowsMeの調子がどうもおかしいという場合は、「システムの復元」を使って、コンピュータを以前の復元ポイントの状態に戻せる。Me以前のユーザーは市販のソフトを利用しよう。

「MSバックアップ」を使ってみよう

Windowsには、「マイクロソフト バックアップ」(以下MSバックアップ)というバックアップソフトが標準で付いてくる。残念ながらMeでは、正式にサポートされなくなったが、WindowsMeのCD-ROM内に収録されており、ここから同ソフトをインストールすることもできる(**図1**)。

ただし、このソフトは使い方がわかりにくく、いろいろな不具合が数多く報告されているので、できれば市販のバックアップソフトを用いたほうが無難だ。ただし、そのようなソフトを導入する前に、HDDに異常が見受けられた場合などに、緊急時に使いたいとかなどの場合もあると思うので、ここで使い方を紹介しておこう。

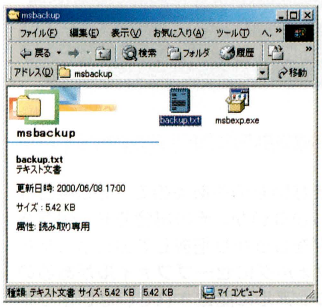


図1 WindowsMeでは、CD-ROMの「add-ons」→「msbackup」フォルダの中に、インストールプログラムがある。「backup.txt」ファイルにインストール方法や不具合などの注意点が記載されているので参照しておこう。

新規バックアップ手順

①MSバックアップは、[スタート]ボタン→[プログラム]→[アクセサリ]→[システムツール]→[バックアップ]で起動できる。

②すると図2の画面が表示されるので、初めてバックアップする際には、「新規バックアップ」を選んで、[OK]ボタンをクリックする。

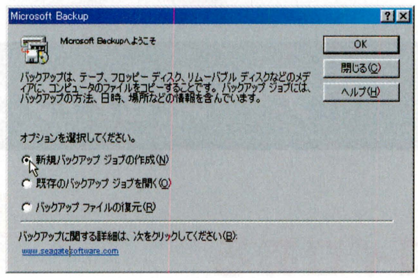


図2 初めてバックアップする際は、「新規バックアップジョブの作成」を選択。

③次にバックアップの対象を指定する。とにかく「ハードディスクの中身を全部」という場合には、上の「マイ コンピュータ」のバックアップを選ぶのが簡単だが、容量も膨大になり、フロッピーディスクでは、実質上バックアップできない。通常は、下の「選択したファイル、フォルダ、ドライブのバックアップ」を選び、バックアップしたい対象を選択して、[次へ]ボタンをクリックしよう。

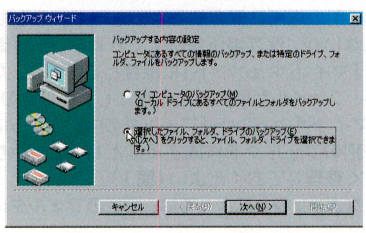


図3 通常は、下のオプションを選択する。

④③で下のオプションを選択すると、このような画面が表示される。ここでバックアップしたい対象のフォルダをクリックして指定する。フォルダの選択が終わったら、[次へ]ボタンをクリック。

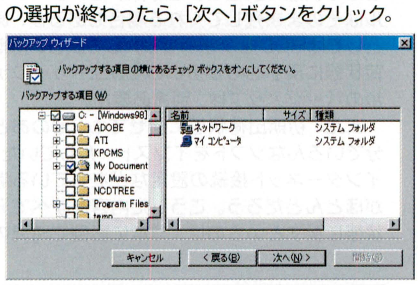


図4 [+]ボタンをクリックすると、その中のフォルダが表示される。各フォルダの□ボタンをクリックして、チェックマークをつけて指定する。

⑤次の画面で、「選択したファイルすべて」か「新規ファイルと変更があったファイル」のどちらかを選択する。新規にバックアップするときは、上のオプションを選んで、[次へ]ボタンをクリックする。

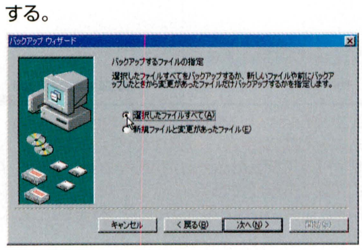


図5 新規バックアップの際は、上のオプションを指定。

⑥次に、バックアップの保存ファイル名を指定する。下のテキストボックスに、ドライブとファイル名を入力して、[次へ]ボタンをクリックする。

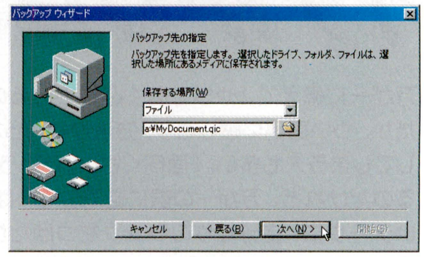


図6 バックアップファイル名をドライブ名から指定する。フロッピーディスクなら「A:¥ファイル名」のように指定する。

⑦次にバックアップのオプションを指定する。上のオプションは、正しくバックアップされたかをチェックするもので、多少時間はかかるものの、実行するのをお勧めする。下のオプションは、バックアップデータを圧縮してくれる便利なオプションだが、不具合が発生することもあるようなので、心配ならばオフにしておくとよい。

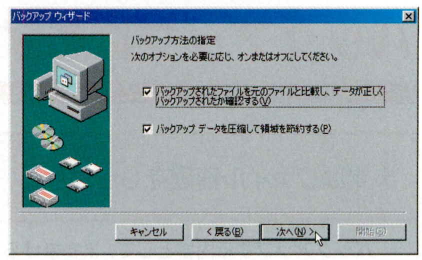


図7 通常は両方ともオンでよい。ただし、より確実性を求めるなら、下のオプションはオフにしたほうが無難だ。

⑧最後に、これまで行った設定を保存しておくための「バックアップ名」を入力し、[開始]ボタンをクリックすればよい。

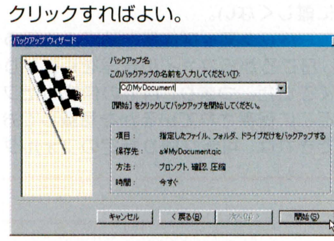
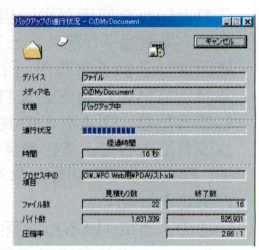


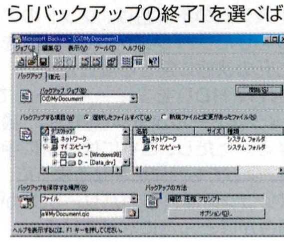
図8 最後に設定を保存する名称を入力して、[開始]ボタンで実行だ。

⑨すると図9のような進捗状況を示すダイアログが表示され、実際にバックアップが行われる。もし、フロッピーディスク1枚に入りきらないような場合は、ディスクを差し替えるように要求するメッセージが表示される。あとは、このようなメッセージに従ってディスクの差し替えなどを行えばOKだ。



[図9] 最後に設定を保存する名称を入力して、[開始]ボタンで実行だ。

⑩バックアップが完了すると、メッセージが表示されるので、[OK]ボタンをクリックしていってウィンドウを閉じると、図10のような「MSバックアップ」の画面になる。この[ジョブ]メニューから[バックアップの終了]を選べば作業が終了だ。



【図10】 MSバックアップの画面。

2回目以降のバックアップ手順

①2回目以降の場合は、MSバックアップを起動し、「既存のバックアップジョブを開く」を選んで[OK]ボタンをクリックする。

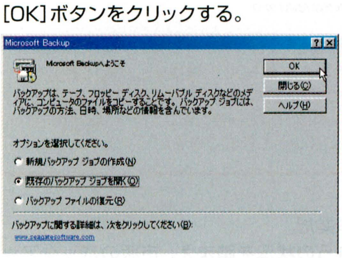


図11 2回目以降は、「既存のバックアップジョブを開く」を選ぶと簡単。

②すると図のように、前出の図9で保存した名称が表示されるので、適切な名称をクリックして[開く]ボタンをクリックする。

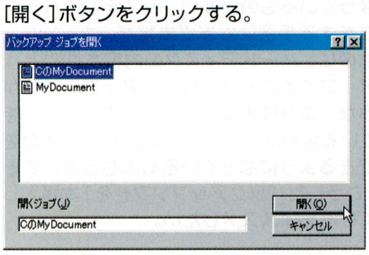


図12 前回保存しておいたバックアップ名を選択する。

③すると「MSバックアップ」の画面になる。ここで、[開始]ボタンをクリックすればバックアップ作業を開始できる。なお、設定を変更することも可能で、その場合は、[開始]ボタンをクリックしたときに、ファイルを保存するように要求されるので保存しよう。

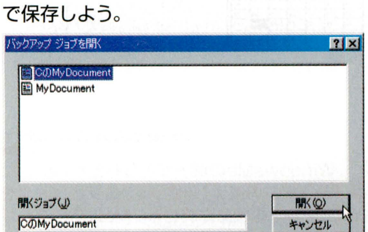


図13 前回保存しておいたバックアップ名を選択する。

復元手順

①MSバックアップを起動し、前ページの図2の画面で、「バックアップファイルの復元」を選んで[OK]ボタンをクリックする。

②すると図1のようにバックアップファイル名を指定する画面になるので、ここで指定して、[次へ]ボタンをクリック。



図1 前ページの図6で指定したファイル名を指定する。

③図2のように復元する内容が表示されるので、必要に応じて選択して、[OK]ボタンをクリックする。

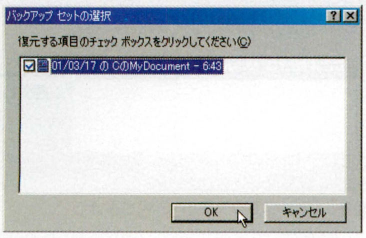


図2 復元する内容を確認して[OK]ボタン。

④図3のような画面が表示されるので、復元したいフォルダをクリックして選択し、[次へ]ボタンをクリックする。

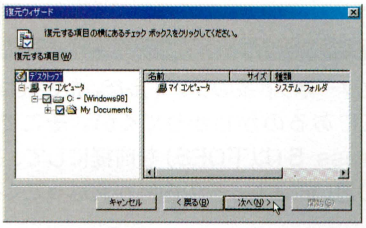


図3 復元する内容を確認して[OK]ボタン。

⑤次に復元先を選択できる。通常は、「元の場所」を選択するが、「別の場所」で別のドライブやフォルダを指定することもできる。

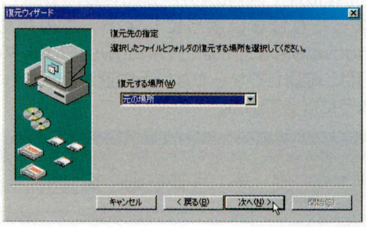


図4 復元先を指定する。

⑥最後に復元方法を指定する。バックアップを取ったあとに同名ファイルが更新されていたりする場合の処理方法を指定する。通常は、一番上のオプションを選択しておくのが無難だ。



図5 復元先を指定する。

⑦フロッピーディスクなどのリムーバブルメディアに保存した場合は、図6のようなメッセージが表示されるので、メディアを挿入してから[OK]ボタンをクリックしよう。

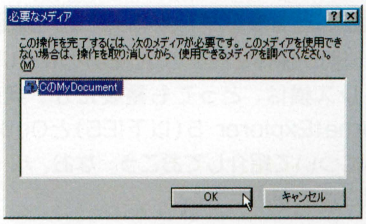


図6 フロッピーを挿入して[OK]ボタンをクリック。

⑧するとこのような進捗状況が表示されて、⑥での設定に従って、必要なファイルが復元される。

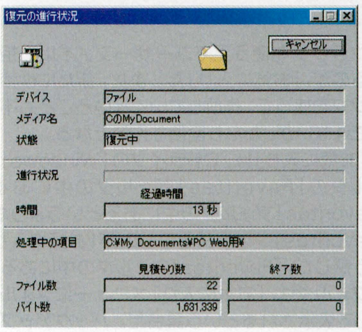


図7 まず内容が比較されてから復元される。

⑨バックアップの際と同様に、復元が完了すると、メッセージが表示されるので、ウィンドウを閉じると、「MSバックアップ」の画面になる。ここでも[ジョブ]メニューから[バックアップの終了]を選べば作業が終了だ。



図8 MSバックアップの画面。

市販されているバックアップソフト

市販のバックアップソフトは、非常に種類が豊富だ。従来は、ユーザーファイルをいかに簡単に効率よくバックアップできるかに注力された商品が多かったが、最近はシステムのバックアップと復元が簡単に行えるようになっているソフトが目立つようになった。

このようなソフトを入手しておくと、Windowsが起動できなくなってしまったというときでも、フロッピーディスクや自作したリカバリーCDから起動して復旧作業を行えるようになるので心強い。ぜひオススメしたい。

システムレスキュー　Ver.2

いつでも「時間を戻す」感覚で、パソコンが調子よかったときの状態に戻せる便利なバックアップソフト。Windowsシステムだけでなく、ファイルを上書き保存してしまったような場合でも、「あの時」のファイルに戻すことができる。

また、マウスクリックだけの簡単な手順でバックアップと復元が行え、万が一Windowsが起動しないというような重症の場合でも、レスキューWindowsという緊急復元用のWindowsから復元作業が行える。





ハードディスク全体と特定のファイルのどちらかを選択して、簡単に復元できる。

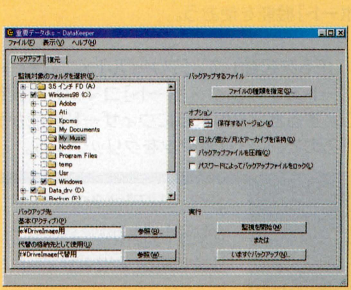
■標準価格：9,800円
■発売元：エー・アイ・ソフト
■問合せ先：03-3376-7440
■URL：http://www.aisoft.co.jp/

DriveImage　4.0

独自の技術で、システムのバックアップ・復元作業が高速に行えたり、幅広いファイルシステムをサポートするなど、玄人好みのバックアップソフト。

CD-R/RWドライブを使って、CD-ROM起動可能なリカバリーCDを作成できたり、自動バックアップができる「DataKeeper」なども付属する。その他、バックアップのファイル内容を閲覧して、個別のファイルを指定して復元できるなど、充実した機能が満載。パワーユーザーにオススメ。





特定のフォルダやファイルを指定しておいて、自動的にバックアップを取ることもできるので、非常に便利。

■標準価格：15,800円
■発売元：ネットジャパン
■問合せ先：03-3864-5210
■URL：http://www.netjapan.co.jp/

インターネット系のファイルはコレをバックアップせよ

どこに何が保存されるのか、わかりにくいのがインターネット系のファイルだ。たとえば、アドレス帳は、とっても重要だが、実態はどこにあるのかわかりにくい。そこで、InternetExplorer 5(以下IE5)とOutlookExpress 5(以下OE5)を前提にして、これらについて紹介しておこう。なお、バージョンの違いにより、多少内容が異なってくるのでご注意を。

「お気に入り」をバックアップする

ブラウザを使う上でユーザーファイルに相当するのが、「お気に入り」だ。また、新たに検索エンジンを使って、作成していくということも不可能ではないが、かなり面倒な作業となる。

「お気に入り」は、Cドライブの「Windows」フォルダの「Favorites」フォルダの中にある。「Favorites」フォルダの中にあるというよりも、「Favorites」フォルダそのものが「お気に入り」とう感じだ。「Favorites」フォルダの中にあるサブフォルダは、「お気に入り」メニューにフォルダとして表示されるという具合だ。バックアップソフトなどで指定するときは、この「Favorites」フォルダを指定しよう。

なお、[スタート]ボタン→[プログラム]→[エクスプローラ]でエクスプローラを実行して、「お気に入り」の中身を直接整理したり、コピーしたりすることも可能だ。ただし、「Windows」フォルダの中には、とっても重要なファイルが収録されているので、内容のわからないものを削除してしまったりしないようにしよう。このため、WindowsMeなどでは、「Windows」フォルダの内容は、確認してからでないと内容が表示されないようになっている。

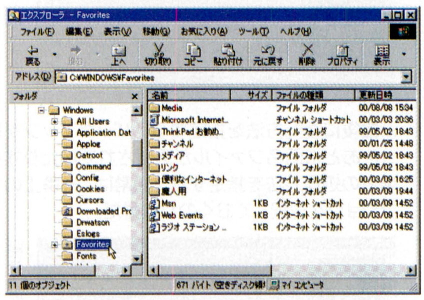


図1 「Favorites」はここにある。このフォルダをバックアップすればいい。

パスワードをバックアップする

ホームページによっては、内容を見るためにパスワードの入力が必要になっているものがある。ところが、このパスワードを保存しておくことができて、2度目からのアクセスでは、自動で入力されるという構造になっているものがある。これらのパスワードはメモとして残しているだろうか? オーソドックスではあるが、もっとも確実なのは、メモとしてパスワードを記録して残しておくことだ。紙じゃなくても、ワープロで入力して保存しておくのもいい。

また、これらのホームページでは、「Cookie」というちょっとした情報をやり取りする仕組みを使っているものが多い。そこで、この「Cookie」ファイルをバックアップしておこう。この「Cookie」も実は、「Windows」フォルダの中に、「Cookies」フォルダとして保存されている。しかし、このファイルは、パソコンに設定されているユーザー名に関連付けられているので、そのままこのフォルダをコピーしても機能しないことがある。そこで、IE5の[インポートおよびエクスポート]機能を使おう。

① IE5を起動して、[ファイル]メニュー→[インポートおよびエクスポート]コマンドを実行しよう。すると図2のようにウィザード機能が実行されるので、[次へ]ボタンをクリックする。

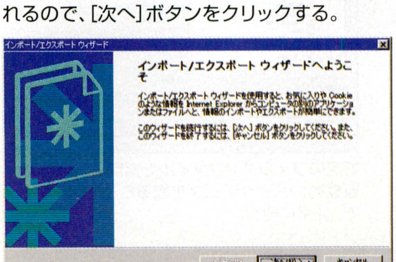


図2 ウィザードに従って、手順通りに操作していく。

②図3の画面になる。このコマンドでは「お気に入り」と「Cookie」の情報がやりとりでき、バックアップする際に「エクスポート」、復元する際に「インポート」を使うのだ。ここでは、「Cookieのエクスポート」を選択しよう。

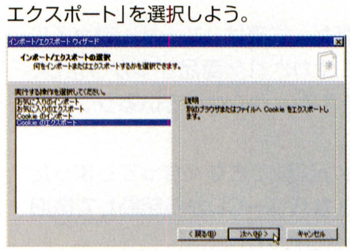


図3 バックアップには「エクスポート」、復元には「インポート」を指定しよう。

③「Cookieのエクスポート」は、同じパソコンに別のブラウザがインストールされている場合は、それらに対して情報を出力することもできるほか、ファイルとして出力して保存しておくことができる。バックアップする場合は、後者を選ぼう。

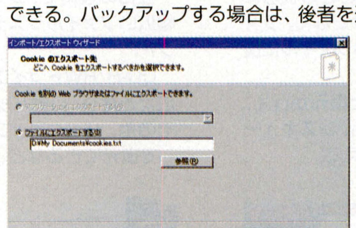


図4 ほかにブラウザがなければ上のオプションは選べない。

④最後に確認のメッセージが表示されるので、ここで[完了]ボタンをクリックすれば、実際にファイルとして出力される。あとは、このファイルを実際にバックアップしておけばOKだ。ファイル名と保存場所を忘れないように!

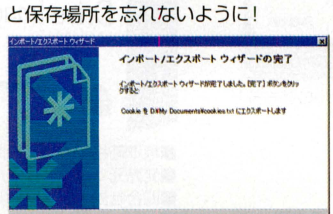


図5 ここで[完了]ボタンをクリックすることで、実際にファイルに出力される。

アドレス帳をバックアップする

アドレス帳も、「C:¥Windows¥ApplicationData¥Microsoft¥AddressBook」フォルダ内に「ユーザー名.wab」として保存されている。ところが、これもユーザー名に関連付けられていて利用できなくなるケースもあるので、インポート/エクスポート機能を利用したほうがよい。

バックアップする際には、次のようにして行う。

①OE5の[ファイル]メニュー→[エクスポート]→[アドレス帳]コマンドを実行する。

②すると図6のように出力する種類を聞かれるので、下の「テキストファイル(CSV)」を選択して[エクスポート]ボタンをクリックしよう。

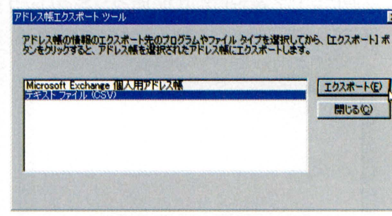


図6 「テキストファイル」形式を選ぼう。

③次に保存するファイル名を入力する。あとでわかりやすい位置とファイル名にしておこう。



図7 ファイル名を入力して[次へ]をクリック。

④最後に出力する項目を指定する。あまり使っている人はいないが、アドレス帳では住所などを入力しておくことができるのだ。これらを特に入力していないというのであれば、「表示名」と「電子メールアドレス」がチェックされていればOK。最低限この2つがチェックされているか確認して、[完了]ボタンをクリックしよう。

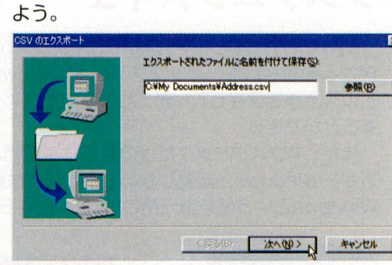


図8 出力する項目をチェックする。もし心配なら、すべて項目をオンにしておけば、データを取りこぼす心配がない。

⑤すると、実際に出力されたあと、完了メッセージが表示され、図6の画面に戻るので、そこで[閉じる]ボタンをクリックすれば作業完了だ。

なお、復元するときは、[ファイル]→[インポート]→[ほかのアドレス帳]を選択し、「テキストファイル(CSV)」を指定して実行すればよい。以下、似たような手順で実行可能だ。

メールメッセージをバックアップする

メールは、メールを表示している状態で[ファイル]メニュー→[名前を付けて保存]コマンドを選択することで、単独のファイルとして保存しておくことができる。とっても重要なメールの場合は、このようにして保存しておくといいだろう。

これまでに受信したメールをすべてバックアップしたいというような場合は、次のような方法で行う。

①OE5の[ツール]メニュー→[オプション]コマンドを実行して、表示されたダイアログの[メンテナンス]タブをクリックする。

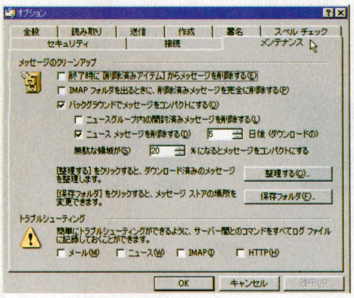


図9 [メンテナンス]パネルを表示する。

②[保存フォルダ]ボタンをクリックすると、メッセージが保存されるフォルダを確認・変更することできる。テキストボックスをクリックして選択し、左右の矢印キーを使うと、フォルダ名を確認することができる。一般には、「C:¥Windows¥Application Data¥Identities¥xxxxx¥Microsoft¥Outlook Express」のようなフォルダとなる。「xxxxx」の部分は、各ユーザーによってそれぞれ違う。



図10　フォルダ名を確認しよう。

③エクスプローラなどを使って、②で確認したフォルダを開く。このフォルダの中に含まれる拡張子が「dbx」のファイルがメッセージが保存されているファイルだ。これらのファイルをバックアップすればOKだ。

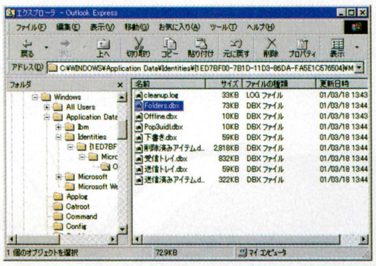


図11 拡張子が「dbx」のファイルにメッセージが保存されている。

④なお、復元する場合は、ユーザー名などの関係から、このファイルをコピーしただけではダメな場合があるため、インポートする必要がある。[ファイル]メニュー→[インポート]→[メッセージ]コマンドを実行しよう。

⑤すると図12のような画面が表示されるので、「Microsoft Outlook Express 5」を選択して、[次へ]ボタンをクリックする。

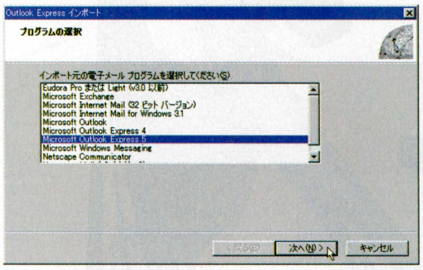


図12　OE5を選択して[次へ]。

⑥次にメールのインポート先を指定する。ここでは、「Outlook Express 5 ストア ディレクトリからメールをインポートする」のオプションを選択して、[OK]ボタンをクリックする。

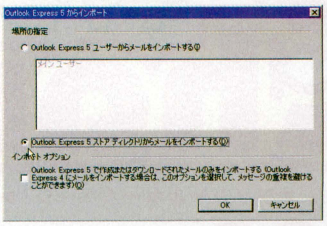


図13「Outlook Express 5 ストア ディレクトリからメールをインポートする」のオプションを選択。

⑦次に、あらかじめバックアップしておいたファイルが収録されているフォルダ名を[参照]ボタンを使って指定する。

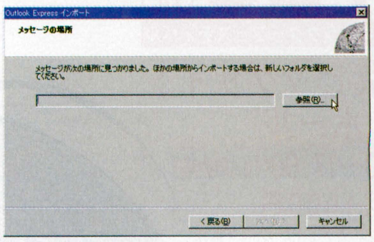


図14 [参照]ボタンをクリックして、ファイルを指定。

⑧最後に「すべてのフォルダ」か「選択されたフォルダ」かを指定して、実際にメールを取り込むフォルダを指定して、[次へ]ボタンをクリックする。

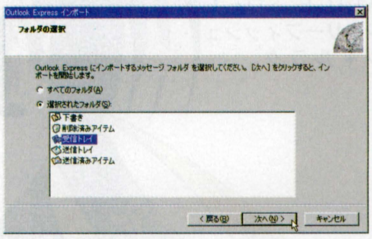


図15 取り込むメールフォルダ名を指定する。

⑨以上で実際にメッセージが取り込まれたあと、図16のような画面が表示されるので、[完了]ボタンをクリックして完了だ。

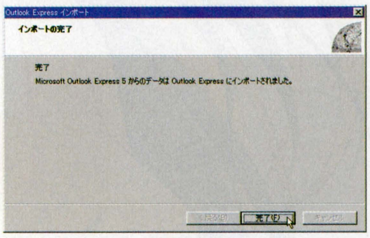


図16 インポート完了。

今さら他人に聞けない「？」にズバリ回答します！

「素朴な疑問」対策委員会 バックアップ編

Q デスクトップにあるファイルをバックアップ元に指定するには、どうすればいいの？

A デスクトップ上にあるファイルは、通常はそのまま選択してコピーしたりすることができますが、ドライブからのフォルダ名で指定しなければならない場合に、どこにあるのか困ってしまう場合があります。

デスクトップに存在するファイルは、一部の特殊なものを除いては、「C:¥Windows¥ﾃﾞｽｸﾄｯﾌﾟ」フォルダの中に記録されますので、バックアップソフトなどでは、このフォルダも指定するといいでしょう。

ただし、デスクトップ上のファイルは、ふだんは便利なのですが、重要なファイルの保存先としてはあまり適切ではありません。なるべくなら、別のフォルダに保存し、便利さを追求するなら、それのショートカットをデスクトップ上に置くというふうにするといいでしょう。

Q 全部で20MBになるファイルを「バックアップ」でフロッピーにバックアップしようとすると、エラーが発生してしまう。なぜだろう。

A 「MSバックアップ」では、10MB以上になるようなファイルを圧縮してフロッピーにバックアップしようとした際などに、エラーが発生してしまうことなどがあることが報告されています。そのほかにも多くの障害が報告されていますので、一度マイクロソフト社のホームページで確認してみてください。なお、MSバックアップの問題以前に、フロッピーディスクが壊れていたりする場合も十分に考えられます。

筆者としては、より安全で確実なバックアップを行うために、バックアップ用の市販のソフトを購入し、さらにCD-R/RWドライブなどの大容量メディアを使用をお勧めします。

Q HDDに異状が生じてしまい、Windowsも起動しなくなってしまいました。なんとか、救えるだけでもデータのコピーを取りたいのですが、どうすればいいでしょう。

A バックアップソフトを導入する以前に、このような状態になってしまった場合は、あらゆる関係のソフトを新規に追加してはいけません。既存のHDDから起動できなければ、緊急起動用フロッピーディスクや、パソコンに付属してきたリカバリーCDなどからの起動を試みましょう。これらを使って起動でき、Cドライブの認識ができるのであれば、ある程度ファイルがコピーできる可能性があります。ただし、これはその状態によってさまざまで、まったくコピーできない場合から、すべてコピーできる場合まであります。

緊急起動用ディスクは、Windowsから作成できるようになっていますし、バックアップソフトの中には、そうしたディスクを作成できるものがあります。ただし、MS-DOSモードでしか起動できない場合は、XCOPYコマンドなどのMS-DOSのコマンドを入力する必要がありますので、書籍などを購入するといいでしょう。


キャラ・フェス
2001春
Chara Fes
最新美少女ゲーム情報
限定テレカ・限定グッズ
ステージイベント
コスプレコンテスト
チャリティオークション
etc‥‥
Chara Fes オフィシャルホームページ ▶ http://www.youyou.co.jp/chara/
4/29(祝)
美少女キャラクターフェスティバル
東京ビッグサイト
東4ホール
10:30〜17:00(10:00開場)
入場料1000円
※前売券は「チケットぴあ」にて販売
主催 株式会社ユウメディア
運営 Chara Fes 事務局
協賛 ALICE SOFT
ジェリーフィッシュ
シャルラク
出展企業(50音順)
●アージュ
●アップルパイ
●ALICE SOFT
●インターハート
●オバーフロー
●クラウド
●ジェリーフィッシュ
●シャルラク
●スターリンク
●Studio・e・go/Cronos/ZONE/forte
●ToBe/公爵
●ナインライブス
●フェイス
●ファランクス
(※2月末日現在)
出展企業募集中
お問い合わせ先
株式会社ユウメディア
企画営業部内
キャラフェス事務局
〒111-8710
東京都台東区寿1-5-9
盛光伸光ビル6F
TEL 03-3843-1211
(月〜金 11:00〜19:00)
FAX 03-3843-2400
ユナイブ
〜恋・はじまるよっ〜
et dixerunt venite faciamus nobis civitatem et turrem cuius culmen pertingat ad caelum et celebremus nomen nostrum antequam dividamur in universas terras
Illustrated by Fumitake Moekibara
©2001 COCKTAIL SOFT/F&C co.,ltd.
東京ビッグサイト TOKYO BIG SIGHT
■ゆりかもめ/新橋駅(JR・営団・都営地下鉄)〜約20分〜国際展示場正門前[下車すぐ]
■臨海副都心線/新木場駅(JR・営団地下鉄)〜約6分〜国際展示場駅[下車徒歩10分]
■路線バス/東京駅八重洲口〜約35分〜東京ビッグサイト


Scramble HOUSE
©2001 Scramble HOUSE
©2001 SAIBUNKAN
盗賊少女、推参。
Illustration by Makoto Minami
Story by Yachiyo Higashi &
Takumo Kakinoki
未だ慣れない、音がしそうなほどの緊張感を持て余す……静かな夜。
片手に余るほどしか場数を踏んでいない私にとって、それは当たり前かもしれない。
けれど、今はそんなことも言っていられない。
…それが私の『つとめ』だから。
KA-SU-MI
forWindows95/98/Me/2000 CD-ROM
■2001年4月13日発売予定■¥8,800(税別)■恋愛SLG+ADV■主題歌付
●通販特典:テレホンカード付(申込締切:4月13日消印有効) ●制作:スクランブルハウス ●販売:彩文館出版 ※18歳未満の方はご購入できません
【通信販売のお知らせ】ソフトショップでお求めになれない際は、通信販売をご利用下さい。住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名をご記入の上、現金書留にてお送り下さい(送料および消費税は値引きさせて頂きます)。また、クレジットカード(VISA・UC・Master)も利用可能です。上記事項に加え、カードの種類・カード番号・有効期限をご記入の上、ハガキまたはFAXでお申し込み下さい。
〒162-0805 東京都新宿区矢来町114-3F
株式会社 彩文館出版《お問い合せ》TEL.03-3267-8533


好評発売中！！
価格　8,800円（税別）
動作環境 必須 推奨
対応OS 日本語版 Windows95/98/2000
CPU Pentium 166Mhz以上 Pentium 266Mhz以上
メモリ 32MB以上 64MB以上
DirectX Ver 5.0以上
解像度 640X480 High Color(65536色)
〒060-0056
北海道札幌市中央区南6条東1丁目
K&Yビル3F　クラウド
ユーザーサポート:011-520-8883


CROWD
Http://www.hs-crowd.co.jp
アクションロールプレイングゲーム
Brave Soul
Illustration by モグダン


Baby,BE
-Bedside Emotion-
2001年4月20日発売予定
[18歳未満の方はご購入できません]



■キャラクタナビゲーターで無駄なく攻略。
■ゲームオーバーになっても大丈夫、進行にあわせたヒント機能付き。
■全ての動作をまとめたＰＤＡで快適操作、攻略もスムーズ！
■インストールも簡単、難易度は低め、細かな設定で快適プレイ
■ＣＧモード、Ｈシーンリプレイ、メッセージスキップも勿論搭載
ベイビー・ビーは気軽に遊べる恋愛ＡＤＶです。
OS：日本語版Windows95／98／ME／2000
CPU：Pentium166MHz以上(200MHz以上を推奨)
MEMORY：48MB以上(64MB以上を推奨)
GRAPHICS：800×600／65,000色(1677万色を推奨)
BGM：PCM／要DirectX5.0以上(DirectSound)
BeF
びい・えふ
http://www.bef.gr.jp/

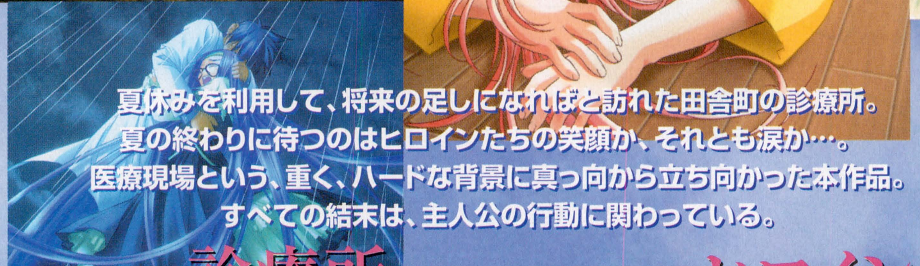
「MEN'S BODY POWER UP」定価648円（税別） 判型：A5　発行所／株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。（以上本文より）



コレを読めば思わず笑顔 納得の攻略

イラスト：悠路





夏休みを利用して、将来の足しになればと訪れた田舎町の診療所。夏の終わりに待つのはヒロインたちの笑顔か、それとも涙か…。医療現場という、重く、ハードな背景に真っ向から立ち向かった本作品。すべての結末は、主人公の行動に関わっている。

OS:Win95/98/SE/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:シルキーズ
発売日:発売中(2月23日)
価格:8.800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:700MB以上
DirectX:5.0以上
音源:PCM
原画:竹井 正樹
シナリオ:山田 光一郎、園田 将生
特典その他:CD-ROM2枚組

それは夏の診療所で繰り広げられる物語…。

基本的にはお目当てのヒロインの元に通い、時折発生する選択肢の中から正解を見抜いて選ぶという、スタンダードなAVG。

ゲーム内での期限は8月一杯あるが、条件が成立した時点でエンディングが発生するため、実際には20日過ぎくらいで終了してしまう。

行動(移動)できる機会は1日に最大3回。発生したイベントによっては、1回で終わってしまう場合もある。

<診療所内>と<村内>の2マップの中から移動先を選ぶのだが、ヒロインの居場所は表示されない。お目当てのヒロインを、根気よく探すのが攻略の基本となる。

ここでは各ヒロインの出現場所と、正解となる選択肢を掲載するので、頑張って全ヒロインを攻略しよう!

ヒロインたちのスケジュールは"繰り越し"式。

ヒロインたちの出現場所は、多少ランダムの要素が関わってくるが、概ね順番が決まっている。「3回目に出会う場所は診察室」といった具合に、会った回数により出現箇所が決まるのだ。その場所で会わなければ、そのまま何日でも繰り越して待機してくれる。

例外として11～12日は、"夏祭り"がスケジュールイベントとして組まれており、お祭り関連イベントはこの日付でしか発生しない。水川空を除けば、お祭りイベントを逃しても攻略には問題ないが、ここでしか発生しないCGも多数ある。これらのイベントを発生させるには各ヒロインとスムーズに接してきたことが条件となっている。効率よく攻略を狙うのならば、あまり時間を無駄にしないことだ。



▲移動可能な場所には、"誰"かがいるのだが…。お目当てのヒロインかは分からない。



▲お目当てのヒロインを探し出し、会話とイベントを進めるのが攻略の基本だ!


▲2回目の行動時に登場するといった、変則イベントもあるので注意しよう。


▲攻略には無視してもいいが、CG回収には欠かせない夏祭りイベント。

村内マップは変化するので注意!



▲ゲーム開始直後の村内マップ。下のマップと比べてみよう。

実は攻略するヒロインによっては、村内マップで移動できる場所が微妙に変化する。これがそれまでのマップからの先入観からか、意外に見落としやすいのだ。

特に水川空攻略時に発生する『森』は見落としやすいので、発生場所を憶えておくといいだろう。

1……母屋・病院
2……裏手の井戸
3……丘
4……湖
5……渓谷
6……神社
7……ひまわり畑
8……駅
9……美雨の家
10……森
11……森神の森

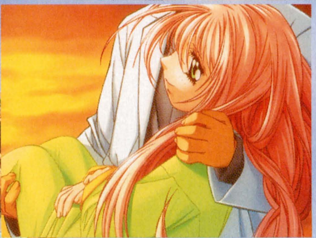


効率よく攻略するために…。

ヒロイン同士の出現場所のバッティング関係、複数のエンディング、ランダム要素、そしてゲームが進むと登場する妨害キャラクターなど、ゲームとしての要素がしっかりと組まれた本作品。それだけに効率のいい攻略を目指すなら、各ヒロインの特性をあらかじめ知っておく必要がある。

ここでは押さえるべきポイントをまとめてみたので、攻略にかかる前に、理解しておこう。


▲大気と美雨の両者は、選択肢がシビアなため気をつけよう。いちおう同時攻略は可能だが…。


▲メーとめぐみの攻略は、まず他のヒロインとエンディングを迎えたことが条件となる。


▲大気、美雨、そしてつばさには、複数のエンディングが用意されている。



トゥルーエンドとバットエンドで物語が大きく変化。

森野大気

シビアな選択肢に注意！

選択肢1つ1つの重要度が非常に高い大気。1つ間違えただけで、ほぼバッドエンドに繋がってしまう。

攻略チャート通りに選んでいけば、問題なくトゥルーエンドにたどりつけるので参考にしよう。

バッドエンドルートにも、多くのCGが発生するため、必ず攻略しておきたい。最後の選択肢直前のセーブポイントを残しておくと効率がいいだろう。

●大気攻略チャート（＊移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	——	
3	——	
4	——	
5	リネン室	兄妹の絆？
6	待合所	自分でやる
7	202号室	大気の胸が柔らかそうだった…………
8	自室	エッチな絵が表紙になっているヤツだよ。
9	——	
10	受付	
11	——	
12	——	（他のヒロインとお祭りに行く約束がなければイベント発生）
13	202号室	
14	受付	じゃあ、屈むから塗って
15	休憩所	妹の悩みを聞く頼れる兄
16	受付	大気、代わりに行ってくれない？
17	——	
18	食堂	その彼……羨ましいよなぁ<これ以外でバットエンドへ>（エンディングルート決定）
19	——	
20	受付	
21	——	



◀制服姿のまま草むらに寝転がる大気。気持ちよさそうだ。



▶花火の先を見つめながら、彼女は何を想う？。

●美雨攻略チャート（＊移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	——	
3	——	
4	——	わかった、すぐに行くよ
5	——	
6	休憩所	鬼はいないわけだな
7	受付	しかたない、つきあうか
8	リネン室	……………登らない。
9	休憩所	
10	休憩所	
11	ヒマワリ畑	する 正々堂々と正面から（他のヒロインとお祭りに行く約束がなければ発生）
12		（11日と同様）
13	休憩所	（2回目の行動時）
14	——	
15	レントゲン室	
16	休憩所	（2回目の行動時）
17	休憩所	美雨は俺の助手にでもなるか？
18	休憩所	何もしない
19	美雨の家	あの、見えてるよ全部…………
20	——	
21	美雨の家	これから、エッチしようか？<これ以外でバットエンドへ>（エンディングルート決定）
22	——	



◀屋根の上で美雨と一緒に、夜空に浮かぶ満月を眺める。



▶この歳でおままごと？ 美雨はなぜかうれしそうだ。



天体観測イベントの会話が、『魔術師』ならばトゥルーへ、『魔女』ならばバッドへ…。

虹掛美雨

大気同様、選択肢の答えには細心の注意を！

大気ほどではないものの、やはり選択肢の重要度が非常に高い美雨。また、彼女に関しては1日の行動の中で2回目にしか発生しないイベントもあるので注意しなくてはいけない。

美雨にもエンディングが2種類あり、これは最後の選択肢の答え方により分岐する。選択肢直前でセーブ、そのポイントからロードしなおし、忘れずに両エンディングを見ておこう。

1 ポイント 同時攻略は3人までがベスト。

複数のヒロインのいるAVGならば、やはり同時攻略は狙いたくなるもの。結論から言えば、1日に3回という行動回数を活用し、各ヒロイン同士のスケジュールを調整することにより同時攻略は可能だ。

ただし、命とめぐみは攻略に条件があるため、一度に全ヒロイン同時攻略は無理！

また、夏祭りイベントの発生を考えると、一番効率がいいのは3人同時といったところ。

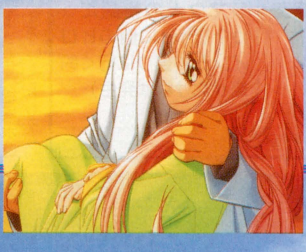
お勧めは＜大気＋2人＞・＜美雨＋2人＞・＜命＆めぐみ＞の組み合わせで、3回プレイすると無理なく全攻略＆全CG回収が望めるぞ。

特定のヒロインのエンディングルートを発生させると、もう他のヒロインへのエンディングは迎えられないので注意しよう。



▲夏祭り前にはセーブし、攻略中ヒロインのCGを回収しておこう。ちなみに命＆めぐみには夏祭りイベントはないぞ。

▼エンディングルートが発生すると、他のヒロインは診察所から去ってしまう。ここからの攻略は不可能だ。



2 ポイント 初プレイ時、8月1週目のセーブポイントは残しておこう。

2回目のプレイ以降、8月2日から9日までの一週間に渡り、主人公につきまとっては翻弄し続ける、お邪魔キャラクター茂美。

しかし一番最初のプレイ時のセーブデータを利用し続けることにより、彼女の登場を抑えることができるのだ！

最初のプレイ時の8月1周目のセーブデータは、絶対に消さずに残しておこう。

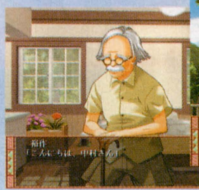
▼めぐみの攻略は、他のヒロインを攻略した後でのスタートとなるため、どうしても茂美の出現を抑えられない。



3 ポイント ヒロインの出現条件には、ランダムの要素も！

掲載されたスケジュール通りに行動しているのに、ヒロインに会えないということはないだろうか。

じつはヒロインたちの行動には、ある程度のランダム要素が加えられているのだ。また、他のヒロインの影響により、出現が妨げられている場合もあるので、2～3日程度は発生の余裕を見ておこう。





▲予定通りにヒロインが登場しなくても、焦る必要はない。茂美もランダムで移動しているため、予測して逃げることはできないのだ。



美浜つばさ

治療を続けるか否かで彼女の運命は大きく変わる…。

村中をまんべんなく移動しているため、病院内の移動だけではつばさの攻略はできない。

つばさも最後の選択肢により、エンディングが変化するので、直前でセーブし、両エンディングをクリアしておこう。ちなみにバッドエンドルートはかなり心が痛いので、それなりに覚悟が必要だ。

他のヒロインと関わる等の問題となる選択肢はないので、一気に攻略してしまおう。

●つばさ攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	食堂	
3	診察室	（つばさ未登場）
4	裏手の井戸	二人でなら一個くらいいけるかな
5	206号室	石の上にも三年
6	渓谷	いや、あくまで一緒に帰ろう
7	リネン室	（つばさ未登場）
8	診察室	正直分かりません
	そうだね	
9	レントゲン室	
10	――	
11	休憩所	つばさちゃんが言うまで待つ（当日に他のヒロインとお祭りに行く約束がなければ発生）
12		（11日と同様）
13	駅	そんなに食べたいのなら、しょうがないよね
14	――	
15	丘	
16	206号室	
17	――	
18	丘	俺も君のことが好きだ
19	――	
20	休憩所	（エンディングルート決定）
21	――	
30	――	治療を続けよう＜『治療を止めよう』でバッドエンドへ＞


▲暗闇の中に光るホタル。その幻想的な光景に感無量。


▲草で編んだ指輪を左手の薬指にはめ、はにかむ。

●シロップ攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	休憩所	ハーブティー、いってみるか
3	――	
4	203号室	シロップのお勧めで光栄だな、憶えてもらって
5	――	
6	203号室	…………そうなんだ
7	203号室	クロップ……シロップ……？
8	――	
9	203号室	カモ……じゃなかったっけ？
10	――	
11	リネン室	（当日に他のヒロインとお祭りに行く約束がなければ発生）
12		（11日と同様）
13	受付	
14	203号室	シロップがかわいそうです……
15	駅	
16	203号室	
17	――	
18	203号室	落ち着きがない………
19	203号室	お尻は平気？
20	受付	医師としてだけじゃなく………（エンディングルート決定）
21	――	


▲主人公に抱きつくシロップ。意地っ張りな彼女の女の子らしい一面だ。


▲夜の草原にたたずむシロップの長い髪が風に揺れる。



南田白風（シロップ）

カルガモの名前は覚えておこう!

エンディングも一種類のみで、特に問題となる選択肢もないシロップ。一番最初に攻略するなら、彼女か琴羽がお勧めだ。

途中、選択肢でカルガモの名前に関する問題が何回か発生する。もちろんチャートを見れば答えは分かるが、念のために憶えておくといいだろう。

15日目は、大気との会話からシロップイベントに繋がるので注意しよう。



神楽琴羽

残念ながら、久美ちゃんは攻略できません。

琴羽もシロップと同様に、エンディングは一種類のみで、特に問題となる選択肢もない。

11日に他のヒロインと夏祭りイベントを発生させても、問題なく12日には琴羽の夏祭りイベントが発生する。

4日中にクマ先生との会話、めぐみさんとの会話から始まる2つのイベントを発生させることもできるが、翌日に繰り越しても影響はないので無理に発生させなくてもいいだろう。

●琴羽攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	201号室	君の力になりたい
3	食堂	
4	診察室	教えてもらいたいことがあります
5	食堂	
6	休憩所	
7	201号室	
8	湖	
9	渓谷	神楽さんにあんな可愛いところがあるなんて
10	キッチン	
11	湖	オニタビラコだったっけ？ 一緒に乗ろうと誘ってみる
12	診察室	ラマウ人の物語だっけ？（当日に他のヒロインとお祭りに行く約束がなければ発生）
13	神社	
14	201号室	
15	――	
16	裏手の井戸	愛してます
17	湖	（エンディングルート決定）
18	――	


▲湖畔のベンチで読書中の琴羽。絵になる情景だ。


▲久美ちゃんと一緒に水遊び。2人そろってうれしそう。



水川空

いわゆる隠しキャラ？

序盤は村川さんを攻略せよ!?



◀空の攻略には村川さんは欠かせない。とても血縁関係があるとは思えないけど…。

条件がそろっていれば、8月11日の夏祭りから登場する空。その条件とは、ウワサ好きのおばさん、村川さんとある程度親しくなっておくことだ。

登場さえしてしまえば後は問題なくエンディングに辿り着けるだろう。

●空攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	――	
3	待合室	
4	食堂	
5	――	
6	待合室	
7	――	
8	食堂	
9	――	
10	――	
11	待合室	（当日に他のヒロインとお祭りに行く約束がなければ発生。空登場）
12		（11日と同様）
13	駅	
14	神社	まぁ、いいけど
15	受付	読んでやる
16	――	
17	食堂	
18	森	いいって別に
19	森	ソ連直伝クレイジーイワン
20	森	左に曲がる
21	受付	
22	森	
23	森	
24	神社	まてよ、空（エンディングルート決定）
25	――	



▶夕日沈む公園で、膝を抱える空。ここでとるべき行動は…。



◀想いのたけを吐き出す空の眼には涙が。

●メー攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。選択肢はどう答えても問題ありません）

日数	発生場所	選択肢
2	――	
3	――	
4	――	
5	――	
6	森神の森	
7	森神の森	
8	森神の森	
9	ひまわり畑	
10	ひまわり畑	
11	ひまわり畑	
12	待合室	
13	――	
14	ひまわり畑	
15	ひまわり畑	
16	――	
17	森神の森	
18	ひまわり畑	
19	――	
20	受付	
21	ひまわり畑	
22	ひまわり畑	
23	ひまわり畑	（エンディングルート決定）
24	――	

▼メーが空に浮いている？ 眼の錯覚か？理由はゲームで確かめよう。





◀大雨の中、メーを抱きしめる。もう離さない…。



離加等メー

重要な選択肢はないけれど…。

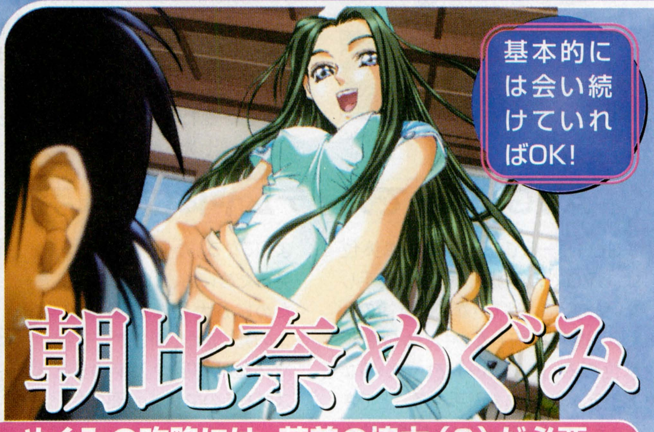
8月12日には茂野さんと会うべし！

当初より登場しているメーだが、攻略可能になるのは大気と美雨のエンディングを迎えた後。

基本的には森神の森とひまわり畑に登場するが、8月12日以降は病院内にいる茂野さんと会話しないと先に進まないので注意しよう。



▶メーの攻略でつまったら、まず茂野さんイベントだろう。



朝比奈めぐみ

基本的には会い続けていればOK!

めぐみの攻略には、茂美の協力（？）が必要。

茂美の登場により、攻略に必須のイベントが発生するめぐみ。これは一度目のデータでは攻略は不可能ということをあらわしている。

一見、つばさと関連がありそうだが、選択肢上では関連はない。



◀このめぐみと茂美の酒盛りイベントの発生が、めぐみ攻略の第一条件。

●めぐみ攻略チャート（※移動箇所にはランダムの要素が含まれます。）

日数	発生場所	選択肢
2	待合室	
3	207号室	
4	裏手の井戸	
5	――	
6	食堂	
7	――	
8	休憩所	
9	――	
10	診察室	
11	――	
12	休憩所	
13	診察室	
14	受付	
15	206号室	
16	――	
17	キッチン	
18	リネン室	
19	――	
20	湖	
21	受付	
22	食堂	
23	――	
24	――	
25	――	
26	裏手の井戸	（エンディングルート決定）



◀主人公の胸で泣きじゃくるめぐみ。その理由は？



▶浮かない顔のめぐみ。いつもは快活な彼女に何が？



ももこちゃん for Me R ふたりだけの診察室

大好きな一人の女の子とのアマイ生活を堪能する。…でも何かのきっかけで他の女の子と知り合ったりしてそのまま…。そんなどこにでもありそうな恋愛模様が体験できるこの物語。エンディングまでの道のりを伝授しよう。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:AVG+SLG
ブランド:U・Me SOFT
発売日:発売中(DVD-ROM版3月9日、CD-ROM版3月23日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女の子のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:128MB以上
使用HDD容量(最小/最大):3MB/640MB以上
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:ジェントル佐々木
シナリオ:首藤頼多
特典その他:初回特典あり(DVD版は前作が同時収録、CD版はオリジナルサウンドトラック付き)

愛しいあの娘とアマ～イ生活を楽しもう!!

主人公は父親の代理で個人病院を仕切るお医者さん。そんな主人公の元にある日、ももこというかわいい看護婦さんがやって来る。かくして、2人のアマイ毎日が始まる。



基本的には、このももことの毎日がストーリーの舞台となる。そしてプレイヤーが選択する行動によって、ストーリー進行が変化していくのだ。だが、ももこ以外の女の子との出会いもあり、それらの娘のほうへと進行が流れてゆく事もある。すべてはプレイヤー次第、あなたはどれを選ぶ?



▲飲み会の帰りにももこと出会う。



▶ある日、そのももこが……!

ストーリーは2つのパートで進行していく

このゲームには、2つのパートがある。ひとつ目のAVGパートでストーリーが進行していき、ふたつ目のSLGパートで、ももことのエッチを楽しむ、という構成になっている。

期間は最長で15日間。その間、毎日ももことエッチしてもいいし、エッチしない日を作ってもいい。その判断は、AVGパートでのプレイヤーの選択にかかっている。

まずは2つのパートの内容を理解しよう。

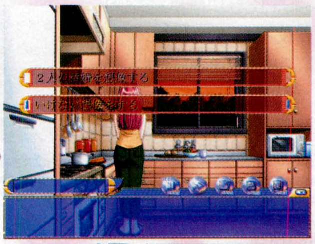
AVGパート ～選択肢で内容が変化

朝から診察が終了する夕刻までが、基本的にAVGパートとなる。ストーリーが進行していく中で、いろいろな選択肢が出現し、どれを選ぶかによってその後の展開やエンディングが変わってくるのだ。



このゲームでは、ももことの数種類のエンディングがメインとなるが、他の女の子とのエンディングもあるので、116ページからの日にち別フローチャートで分岐点をチェックしながらプレイするといいだろう。





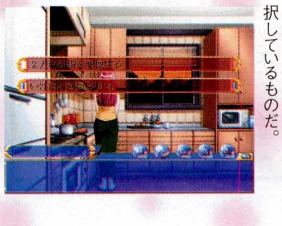
◀選択肢の選びかたで、その後の展開の変化や、CGが見られる。



▲相手の女の子の反応も当然変わってくる。この変化が面白いのだ。

CGコンプリートのために…

エンディング同様、おまけでのCGをコンプリートしたいなら、すべての選択肢を通過してゲームをクリアする必要がある。だが、1回通過した選択肢は灰色で表示されるので分かりやすい。白色の選択肢が未通過のものだ。



◀灰色が通過済、白色が未通過、黄色がその時点で選択しているものだ。

SLGパート ～エッチのテクがモノをいう!!



▲右側のアイコンで、いかに攻めるか? 腕の見せどころだ。

ももことのエッチシーンはSLGパートとなる。画面右側に表示されるアイコンを駆使して、主人公とももこの状態を極限まで持っていき、同時に果てさせれば最高の結果だ。2人の状態はバーと数値で表示されている。場所や日にちの進み具合で、イクときの数値等が変わってくるので、毎日エッチしても楽しめるというわけだ。

AVGパートでアイテムや体位を入手

SLGパートで使える道具や体位は、SVGでの選択肢通過で入手しないと使うことはできない。最初のうちは、道具は何もないし、体位も正常位のみ。AVGパートでいろいろなアイテムや体位を入手することでさまざまなシチュエーションが楽しめるようになる。たくさんのCGを見るためにも、CGコンプのためにも大切な攻略要素なのだ。また、同じアイテムや体位は何回か入手のチャンスがあるので焦る必要はない。





▶AVGモードでアイテムなどを入手すると…。



▼SLGパートでのエッチで使うことができるようになる。

SLGパートでの、ももこ攻略ポイント

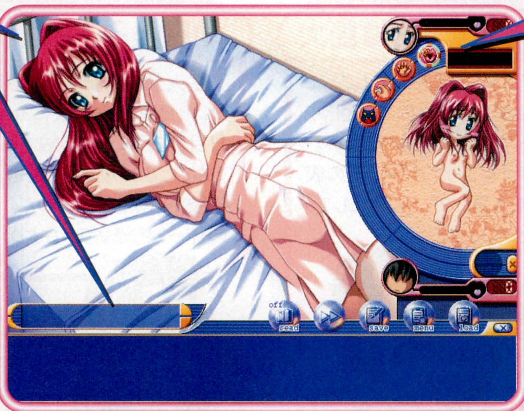
下の大きな画面が、SLGパートでのメイン画面だ。画面右にあるアイコンを使ってエッチをすることになるが、日にちが経つうちに、慣れてくることもあり、2人同時の絶頂に持っていくのが難しくなってくる。どんなときでも2人をイカせるために、いくつかのポイントを紹介しよう。これらを覚えてプレイすれば、いつでもどこでも絶頂間違いなし!?

CG&メッセージ

中央のCG画面には、その時点でのももこの状態が表示され、下のウインドウには、主人公やももこの会話やセリフが表示される。画面右の数値やバーで2人の状態はわかるが、CGやセリフも状態が変化すると変わってくる。

特に、エッチの結果はCGとセリフを見て確認することになるのだ。





実行コマンドetc

上のほうに並んでいるアイコンを使って攻めることになるが、その経過は、上と下にある数値とバーで表示される。数値が上がっていくと、バーの横にある顔アイコンの表情が変化し、バーも点滅を始める。そうなるとイキそうということだ。



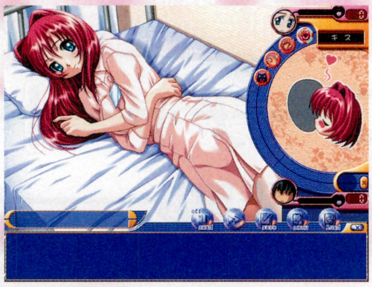


▼最初は数値は0、バー表示もなしだが、責めていくうちに両方が徐々に上がっていく。

ポイント1 最初はソフトに攻める

現実でもそうだが、いきなり乱暴な行為をしてはいけない。いきなり襲いかかったとしてもゲームオーバーになるようなことはないが、SLGパートとして楽しむためにも、徐々に過激な行為へと移っていきたい。だが、日にちが経ち、慣れてきた状態の時には、いきなり襲う、というシチュエーションもいいかもしれない。

エッチの最初から、洋服をすべて脱がすまでの段階で、どこをどうすれば、どれくらい数値が上がるのかを把握することが重要。そして全裸になったら2人の数値などに注意しながらプレイしよう。



◀定番だが、まずはキスから。そして数値の上がり具合をチェック。

ポイント4 いろいろなパターンで攻める

アイテムが集まり、体位もいろいろ覚えてきたら、ワンパターンではなく、いろいろなパターンで攻めてみよう。そうすることで、おまけCGも埋まっていくのだ。また、場所の違いによって、同じ体位でもCGが変わってくるので、忘れずに試しておこう。



▲エッチに慣れてきたら、たまには乱暴もOK。



▲アイテムは医療カバンをクリックして使う。

ポイント2 2人の状態を合わせる

基本的に、2人の数値が近ければ近いほど、いい結果が得られるといえる。どちらか1人だけが興奮していては、結果は知れたもの。

ただし、日にちが進んでいくと、ももこの数値がかなり上がらないと絶頂にならなくなる。こういう場合は、主人公のほうが先に果ててしまわないように、ももこの数値のみが上がるような攻めかたをする必要がある。

この場合は足や尻、首や腰を攻めるようにするといい。数値の上がりかたも少ないので、微調整にはもってこいなのだ。

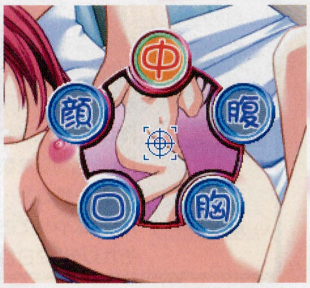




◀うまく数値を合わせてからフィニッシュしないと悲惨な目に…。

ポイント5 フィニッシュはどこで…

フィニッシュは5つのパターンから選ぶことができる。そして中にばかり出していると、ももこが妊娠する可能性もある。危険日に中出しをした回数や2人同時にイッた回数はエンディングに影響する（チャート参照）。以下の表で危険日がいつかを把握してプレイしよう。（14日目はエッチなし）



▶どこに出すか？　いろいろ試してCGコンプだ。



ポイント3 イキそうなら脱がせる

SLGパートでは、服を脱がせる前と、全裸にしたあとの2段階ある。

まず服を脱がせながら気分を高めていく。このときに、ももこの状態がイキそうになったら注意。そのままイッてしまうと終了になる。こういう場合には、服をすべて脱がせて全裸にしてしまおう。これで。ももこの状態が落ち着く。

ただし、時にはわざと先にイカしてみるのもいい。その後に何かあるかもしれない。自分で確認してみよう。



◀ももこの状態がイキそうになったら…。



◀全裸にして、次の段階へと移るようにすること。

ポイント6 クイックセーブで上限を確認

絶頂に達する数値は日によって変わるが、なるべく寸前で合体したいところ。そこで、2人の数値が点滅を始めたらクイックセーブして、イッてしまう数値を確認する。そしてデータをロードして、その数値寸前で合体すればいいというわけだ。



▲2人の状態がイキそうになたらクイックセーブする。

▼確認した数値寸前で合体すれば、結果は最高だ。



AVGパートの全攻略チャート

ここからは、AVGパートの全攻略チャートを掲載する。ただし、重要な部分だけの掲載なので、その他の選択肢などはCGコンプリートのためにも、エンディングをひととおり見た後に自分で試してみよう。

また、各女の子の特徴やポイントも紹介してあるので、これも参考にして欲しい。



小笠原ももこ

ドジで可愛いももこのCGは膨大

このゲームのメインキャラである、ももこ。エンディングもCGも結構な数量なので、1回や2回のプレイではとてもすべてを見ることはできない。

数回のプレイでCG等が集まってきたら、下の表や選択していない選択肢を選んでいくようにして、すべてを集めるようにしたい。



九条さより

幼馴染み、さよりとの関係は？

主人公の幼馴染みである、さより。彼女とのフラグは6日目の選択肢にある。その後、12日目と14日目の2回に渡り接触する機会がある。最後には、ももことさよりのどちらを選ぶか？　という厳しい選択肢で結末が決まるのだ。

（チャート内緑文字＝さより）



北爪諒子

9日目の選択肢がポイントになる

先輩医師の紹介で知り合う女医、諒子。彼女とは9日目の選択肢によってフラグが立つ。そして11日目に、一緒に一晩過ごすかどうかの選択が出現する。

（チャート内青文字＝諒子）



山口美依子

行きずりの関係…美依子と寝ると？

9日目に登場する美依子とは、同じ日にエッチすることができる。

ただし、その後の選択肢によっては、ももこと美依子の修羅場を体験しなければならない。据え膳食わねば、の罰だ。

（チャート内茶色文字＝美依子）

1日目〜15日目完全フローチャート

1日目

- **選択肢1**　「業務の事を考える」……聴診器/ペンライト入手
- **選択肢2**　何を選択しても1日目エッチへ

2日目

- **選択肢1**　「譲ってくれと頼む」……映画のチケット入手（フラグ1）
- **選択肢2**　「待合室を整理する」……選択肢3へ
  「身の回りを整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿入手後、選択肢4へ
- **選択肢3**　「写真週刊誌を読む」……エッチなポーズ入手後、選択肢4へ
  「女性週刊誌を読む」……後背位/対面座位入手後、選択肢4へ
  「漫画を読む」……選択肢4へ
- **選択肢4**　「今日はやめておく」……次の日へ
  それ以外、2日目エッチへ

3日目

- **選択肢1**　「診察中ですと注意する」……選択肢2へ
  「素知らぬフリをする」……選択肢3へ
- **選択肢2**　「身の回りを整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿/赤外線照射機入手後、選択肢6へ
  「コーヒーを煎れる」……3日目エッチへ
  「何もしない」……選択肢6へ
- **選択肢3**　「身の回りを整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿/赤外線照射機入手後、選択肢4へ
  「コーヒーを煎れる」……3日目エッチへ
  「何もしない」……選択肢4へ
  「見合い写真を覗き見る」……選択肢5へ
- **選択肢4**　「弁解する」……選択肢6へ
  「弁解しない」……次の日へ
- **選択肢5**　「覗き見る」＝次の日へ
  「やめておく」……選択肢3へ戻る
- **選択肢6**　「今日はやめておく」……次の日へ
  それ以外、3日目エッチへ

4日目

- **選択肢1**　「待合室を整理する」……選択肢2へ
  「身の回りを整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿入手後、選択肢3へ
  「何もしない」＝選択肢3へ
- **選択肢2**　「写真週刊誌を読む」……エッチなポーズ入手後、選択肢3へ
  「女性週刊誌を読む」……69入手後、選択肢3へ
  「漫画を読む」……選択肢3へ
- **選択肢3**　「強行手段に出る」……4日目エッチへ
  「諦める」……次の日へ

5日目

- **選択肢1**　「2人の結婚を想像する」……フラグ2が立ち、選択肢2へ
  「いけない想像をする」……選択肢2へ
- **選択肢2**　「本当のことを話す」……5日目エッチへ
  「黙って食べ続ける」……騎乗位入手後、フラグ1が立っていれば6日目選択肢1へ、立ってなければ6日目選択肢4へ

6日目

- **選択肢1**　「迎えに行かない」……選択肢2へ
  「迎えに行く」……フラグ3が立ち、次の日へ
- **選択肢2**　「待合室を整理する」……選択肢3へ
  「倉庫を整理する」……分娩台入手後、6日目エッチへ
  「父親の部屋を探索する」……媚薬入手後、選択肢4へ
  「診察室を整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿入手後、6日目エッチへ
- **選択肢3**　「写真週刊誌を読む」……エッチなポーズ入手後、6日目エッチへ
  「女性週刊誌を読む」……69入手後、6日目エッチへ
  「漫画を読む」……6日目エッチへ
- **選択肢4**　「官能文芸映画」……選択肢5へ
  「ホラー映画」……次の日へ
  それ以外選択肢6へ
- **選択肢5**　「やめる」……次の日へ
  「やめない」……BADEND1
- **選択肢6**　「もう帰る」……横臥位入手後、次の日へ
  それ以外次の日へ

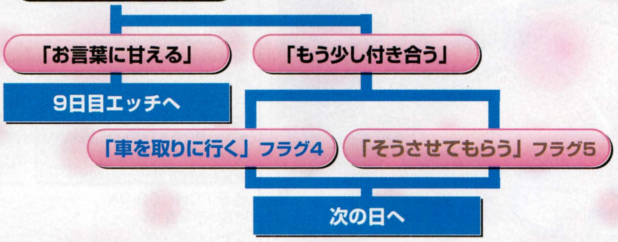
7日目

- **選択肢1** 「覗きに行く」……対面座位/騎乗位入手後、次の日へ
  「誘惑に耐える」……選択肢2へ
- **選択肢2** 「待合室を整理する」……選択肢3へ
  「身の回りを整理する」……聴診器/ペンライト/脱脂綿入手後、選択肢4へ
- **選択肢3** 「写真週刊誌を読む」……エッチなポーズ入手後、選択肢4へ
  「女性週刊誌を読む」……69入手後、選択肢4へ
  それ以外選択肢4へ
- **選択肢4** 「今日はやめておく」……次の日へ
  それ以外7日目エッチへ

8日目

- **選択肢1** 「諦める」……フラグ3が立ち、選択肢2へ
  「自分の採血をやらせる」……選択肢2へ
- **選択肢2** 「今日はやめておく」……次の日へ
  それ以外8日目エッチへ

9日目



この日に初めて登場する諒子と美依子。2人と関係するためには最初の選択肢で「もう少し付き合う」を選ぶ。その後、「車を取りに行く」で諒子、「そうさせてもらう」で美依子との仲が深まっていく。

10日目

- **選択肢1** 「待合室を整理する」……選択肢2へ
  それ以外選択肢3へ
- **選択肢2** 「写真週刊誌を読む」……パイズリ入手後、選択肢3へ
  「女性週刊誌を読む」……アナル以外の体位入手後、フラグ5が立っていると、フラグ6が立ち、選択肢3へ
  「漫画を読む」……選択肢3へ
- **選択肢3** 「強がる」……フラグ7が立ち、選択肢4へ
  「本音を話す」……選択肢4へ
- **選択肢4** 「キスだけでやめておく」……次の日へ
  「キスをして押し倒す」……フラグ5が立っていないと10日目エッチへ、立っているとフラグ8が立ち、さらにフラグ7が立っていると次の日へ、立っていないと選択肢6へ
  「浮気についての記事を思い出す」(フラグ6が立っていると出現)……選択肢5へ
- **選択肢5** 「それでもする」……フラグ5が立っているとフラグ8が立ち、さらにフラグ7が立っていると次の日へ、立っていないと選択肢6へ
  「キスだけでやめておく」……次の日へ
- **選択肢6** 「素直に謝る」……フラグ9が立ち、次の日へ
  「明日謝る」……次の日へ

11日目

フラグ5が立っているとAルートへ、立っていないとBルートへ

〈Aルート〉

バイブ入手後、フラグ4が立っていると選択肢1へ、立っていないと11日目エッチへ

- **選択肢1** 「連れて行く」……11日目エッチへ
  「連れて行かない」……フラグ10が立ち、次の日へ

〈Bルート〉

フラグ8が立っていると14日目へ、フラグ8が立っていなくて10日目選択肢4で「浮気に～」を選んでいるとBADEND(危険日のエッチで中出しを3回以上しているとBADEND2、2回以下ならBADEND3)、選んでいないと11日目エッチへ

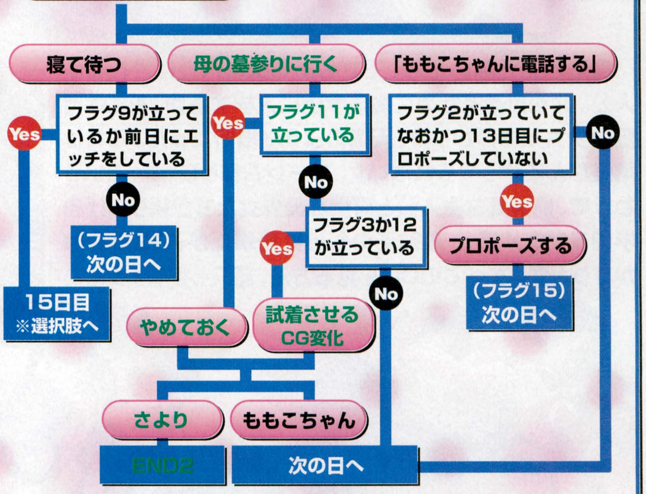
12日目

- **選択肢1** 「行く」……フラグ3が立っているとフラグ11が立ち、立っていないと次の日へ
  「行かない」……12日目エッチへ

13日目

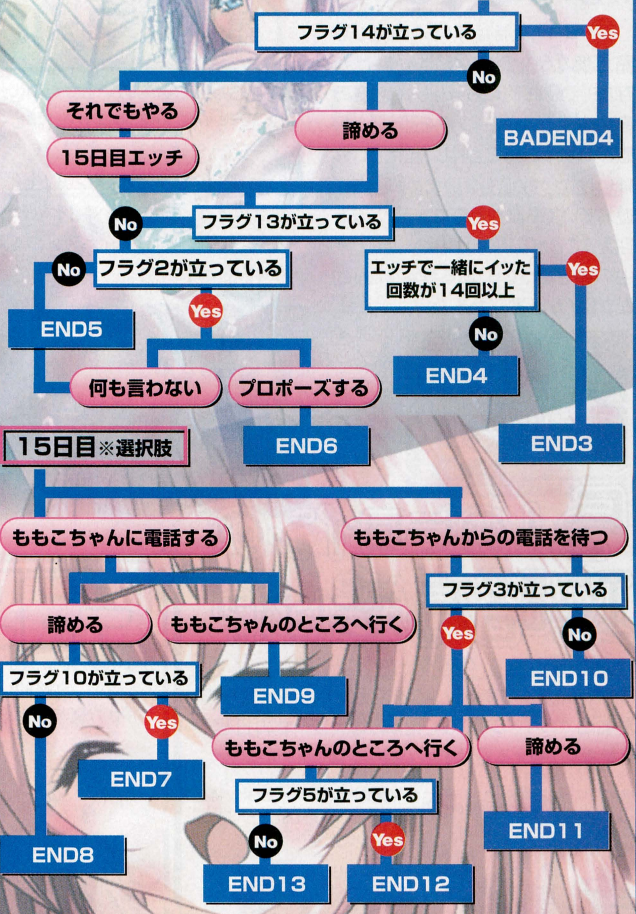
- **選択肢1** 「それでもする」……選択肢2へ
  「やっぱりやめる」……フラグ12が立ち、選択肢2へ
- **選択肢2** 「出かける前に1発」……選択肢3へ
  「プロポーズをする」
  (フラグ2が立っていると出現)……フラグ5が立っているとフラグ13が立ち次の日へ、立っていないとEND1
  それ以外次の日へ
- **選択肢3** 「帰ってからにする」……次の日へ
  「我慢できない」……13日目エッチへ

14日目



12日目でフラグ11を立てておき、この日最初の選択肢で「母の墓参り」を選択すると、さよりとのエンディングルートに入る。そこで「さより」を選ぶとEND2、「ももこ～」を選ぶと、先へと進行していく。

15日目



最終日であるこの日は、数々の条件によって、様々なエンディングへと分岐していく。中には、これまでのエッチの内容によって分岐するものもある。2回目以降のプレイをするなら、チャートで条件を確認してから始めるといい。



ぴヨナピコナ



魔法が使えないため、王でもある父にバカにされる主人公。父を見返すために魔法学園に入学するが、そこは可愛い少女たちばかりの、天国のような場所だった。これは勉強なんてやってられない！　ハーレム作りじゃ！　というわけで、能天気な主人公と可憐な美少女たちが繰り広げる学園ラブコメディ。攻略そのものは簡単だが、CG集めはかなり大変。すべてのCGを見る方法、紹介しましょう！



OS:Win98/Me/2000
ジャンル:魔法学園AVG
ブランド:ルーン
発売日:発売中（2月22日）
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:6.0以上
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:128MB以上
使用HDD容量:300MB以上
音源:PCM、CD-DA
原画:野々原 幹
シナリオ:非公開
特典その他:初回特製ケース付きハイブリッド型マニュアル付き





好感度を上げまくって、意中のあの娘をゲットしよう!!

基本はマメに会うこと。イベントも上手に利用しよう!!

ゲームの攻略は非常に簡単。攻略可能な5人の少女には好感度が存在し、最終的にもっとも好感度の高い少女とエンディングを迎える。好感度は会うごとに上昇し、越えなければいけない数値もないため、適当に遊んでいても誰かとのエンディングを迎えることが出来るはずだ。逆に、意中の娘を狙うなら、ある程度計画的なプレイが必要になるぞ。

好感度は、基本的に会うたびに＋2され、連作イベントと呼ばれる（詳しくは右ページを）では＋3。体育祭、病気、旅行の3つのイベントでは、＋20以上と、大きく上昇する。また各イベントは、それ以降の好感度上昇にボーナスがつくようになるのもポイントだ。



◀ゲームは移動場所を選ぶタイプ。どこに誰がいるかは右ページを。



◀太陽の月の15日は、主人公が病気に。見舞いに来た少女に＋30だ。



[体育祭イベント]

いっしょに行動した少女に＋30。ちなみにベルは「かりもの競争」、ユピアは「自由参加競技」で一緒に行動できる。また、いっしょに行動した少女は、以降会うたびに上昇する好感度に＋1のボーナスがつく。



[研修旅行イベント]

やはり選んだ相手に＋20。ヒヨコは「右側」、ユピアは「左側」の部屋。レイは「中庭」で、ツキヨは「遊戯室」、ベルは「お風呂場」にいる。また、会った相手は以降好感度が倍になり、体育祭&見舞いと同キャラの場合は、3倍に!!

5人のヒロインの攻略方法は!?

完璧を狙うなら、体育祭と旅行で一緒に行動すればOK。ただし、エンディングを迎えるのは簡単でも、学園生活でのイベントCGを見るのは大変。右の日程表を参考に、会える日はすべて会ったほうがいいだろう。



▲好感度はチェックできないので、狙っているキャラだけに会うのが安全だ。

▼学園でのイベントCGは、特定の日に会えば見ることができる。探すのは大変！



ヒヨコ

主人公がお世話になる師匠、ベルの妹。とにかく元気で、かなり暴力的。胸が小さい(?)のが最大の悩みのようだが…。攻略的には難しいことは一切なく、イベント中の選択肢もない。体育祭も、彼女を選択後は何を選んでもいいが、「ヒヨコの……」、「不覚」が無難。





▲勇者と会うために魔法を学んでいた彼女だが…。

レイ

魔王に心酔しているちょっと変わった女の子。学園では主人公に好意的だが、休みの日には変装して襲いかかってくる不思議な趣味(?)も。やはりマメに会っていればいい。またいくつかのイベントでは選択肢が出るが、どれを選んでも攻略には影響しない。趣味でどうぞ。





▲休みの日になると襲ってくる。その理由は…!

ベル

主人公の師匠。本来は大人の女性だが、ふだんは魔力の浪費を抑えるために少女の姿をしている。ある意味究極のロリキャラ(笑)。攻略で気をつけたいのは太陽の月の25日。選択肢には「いいや……」を2回選ぶ。また個別シナリオの最後の選択肢は事前にセーブし、どちらも試そう。





▲最後の選択肢で、2種類のHを楽しむことが…。

ツキヨ

なぜか主人公に好意を示す上級生。非常に無口だが、かなり天然で、無茶な要求に平然と応えてくれる。攻略では天の川の月の26日が要注意。選択肢は「やっぱり……」を選ぼう。また個別シナリオでは、「バレる」、「怪人……」、「ツキヨ……」、「気付いて……」と選択する。





▲見逃しやすい天の川の月の26日。薬はぜひ彼女に。

ユピア

主人公の実の妹で、大のブラコン。わざわざ主人公を追って学園にやってくる。…実の妹なので、あんまり過激なことはありません(笑)。攻略は非常に簡単で、好感度を上げていけば問題なし。イベント中の選択肢も、好きなものを選んでいけばいいだろう。





▲旅行で彼女を選ぶと、こんなことに。ま、いいか。

コレで完璧!!全キャラ日程表完全公開!!

ゲーム期間は2ヶ月半。右、そして次ページの表がその間の各キャラのいる場所を示している。各日の上段は午前、下段は午後で、基本的に同じ場所の午前午後に同じキャラがいる場合、一度会うともうその日は会えない(例外あり)。また赤字はイベントCGが出る日。



▲キャラ名の赤字に注目。この日に会うと、イベントCGを見ることができる。

連?作イベントとは?

各日程の背景に色が付いているものは、連作イベントと呼ばれる連続したイベントを示している。A1やB1など、それぞれ起点となるイベントを見ると次のイベントが発生(A2やB2)し、見ていない場合はそれ以降のものは発生しなくなる。連作イベントは最大で7個も繋がる(ツキヨのF)ので、見逃さないように注意が必要。なお、連作イベントで出会った少女は、好感度+3となる。



▲レイのみ例外のイベントも…。次ページの太陽の月の注意分を見てほしい。

[天の川の月]

最大のイベントは月末の体育祭。この日までに意中の少女を決めておこう。なお26日の※1は「やっぱり……」でCG。

日	中庭	実験室	体育館	運動場	開発室	ベルの研究室	プール	更衣室	裏の森	教室1	教室2
5	レイ					ベル					
	レイ					ベル					
6		ヒヨコ			A1(レイ)		ツキヨ			ベル	
		ヒヨコ			A1(レイ)		ツキヨ			ベル	
7		B1(ヒヨコ)				ベル					
		B1(ヒヨコ)				ベル					
8	ツキヨ		ユピア		レイ	A2(ヒヨコ)					
			ユピア		レイ	A2(ヒヨコ)	ツキヨ				
9		ツキヨ			レイ				C1(ベル)		D1(ユピア)
		ツキヨ			レイ				C1(ベル)	D2(ヒヨコ)	
11	ツキヨ				レイ	ベル				ヒヨコ	
					レイ	ベル	ツキヨ			ヒヨコ	
12		ツキヨ			A3(レイ)					ヒヨコ	
					A3(レイ)		ツキヨ			ヒヨコ	
13	レイ	ツキヨ				ベル			ユピア	A4(ヒヨコ)	
	レイ					ベル	ツキヨ		ユピア	A4(ヒヨコ)	
14		ツキヨ								B2(ヒヨコ)	
							ツキヨ			B2(ヒヨコ)	
15		B3(ヒヨコ)			レイ						
		B3(ヒヨコ)			レイ						
16	レイ					E1(ベル)	ツキヨ				
	レイ		E2(ヒヨコ)				ツキヨ				
18	F1(ツキヨ)				レイ					G1(ヒヨコ)	
	F1(ツキヨ)				レイ					G1(ヒヨコ)	
19		ツキヨ	ユピア	ヒヨコ	レイ				G2(ベル)		
			ユピア	ヒヨコ	レイ		ツキヨ		G2(ベル)		
20					H1(ユピア)		ツキヨ			I1(ヒヨコ)	
					H2(レイ)		ツキヨ			I1(ヒヨコ)	
21	F2(ツキヨ)		ユピア	ヒヨコ	レイ	ベル					
	F2(ツキヨ)		ユピア	ヒヨコ	レイ	ベル					
22	F3(ツキヨ)				レイ						ベル
	F3(ツキヨ)				レイ						ベル
23		ツキヨ				J1(レイ)				ヒヨコ	
						J2(ベル)		ツキヨ		ヒヨコ	
25	F4(ツキヨ)		ユピア		レイ	K1(ベル)				ヒヨコ	
	F4(ツキヨ)		ユピア		レイ	K1(ベル)				ヒヨコ	
26		ツキヨ※1				ベル					
						ベル	ツキヨ				
27	レイ									ヒヨコ	L1(ツキヨ)
	レイ									ヒヨコ	L1(ツキヨ)
28		M1(ツキヨ)	ユピア		レイ					ベル	
		M1(ツキヨ)	ユピア		レイ					ベル	
29										ヒヨコ	
										ヒヨコ	
30	体育祭										

次ページに続く

魔法でイタズラするには…!?

これがもっとも集めにくいCGで、各少女を1回ずつ、主人公が魔法を使ってイタズラをすることができる。イタズラするにはまず「医療室&購買部」に行き、次に「外へ」に行く。以降「外へ」に行くごとに主人公の魔法の源となる天使などの女性たちの性の悩みを解決(H)、解決した女性の特定の組み合わせで魔法が使えるようになる。具体的な組み合わせと使う場所は下を参照。なおイタズラは通常イベントより優先度が低い。イベントのない日を狙おう。



◀外で相手できるのは8人の変わった女性たち。時間で誰が出るかが変化。



▶条件を満たすと、ヒヨコなら教室1でイタズラができるように。

必要な組み合わせ

ヒヨコ 悪魔とうさぎの組み合わせ。実行場所は教室1

レイ 妖精と姫の組み合わせ。実行場所は教室1

ツキヨ 妖精と人形の組み合わせ。実行場所は中庭

ベル 植物とエルフの組み合わせ。実行場所は教室2

ユピア 天使と姫の組み合わせ。実行場所は中庭。

トマト&ミカンは?

イタズラでお世話になるトマトとミカンにもエンディングがある。方法は簡単。「医療室&購買部」、「外へ」「外へ」「医療室&購買部」、「外へ」「医療室&購買部」「外へ」、「医療室&購買部」でエンド。偶然このパターンになることも多いので、メインの5人を狙うときは、できるだけ「医療室&購買部」に行かないのが安全だ。



▼外にはイタズラでいくので、医療室&購買部には近づかないのが無難な方法。

[太陽の月]

表には載せていないが、17日の午後、18日の午前とレイの連作イベントがある。また25日の※2は「いいや……」で追加CG。

	中庭	実験室	体育館	運動場	開発室	ベルの研究室	プール	更衣室	裏の森	教室1	教室2
2	ツキヨ			N1(ヒヨコ)		ベル					
	ツキヨ		N2(ユピア)			ベル					
3	F5(ツキヨ)		ユピア		レイ				C2(ベル)	ヒヨコ	
	F5(ツキヨ)		ユピア		レイ				C2(ベル)	ヒヨコ	
4	レイ		ユピア							I2(ヒヨコ)	
	レイ		ユピア							I2(ヒヨコ)	
5	F6(ツキヨ)				O1(レイ)	ベル					
	F6(ツキヨ)				O1(レイ)	ベル	ツキヨ				
6		ツキヨ			O2(レイ)	K2(ベル)				P1(ヒヨコ)	
					O2(レイ)	K2(ベル)	ツキヨ			P1(ヒヨコ)	
7	F7(ツキヨ)						ヒヨコ				
	F7(ツキヨ)						ヒヨコ				
9		ツキヨ	ユピア		レイ						
			ユピア		レイ		ツキヨ				
10	ツキヨ		ユピア		Q1(レイ)	P2(ベル)					
			ユピア		Q1(レイ)	P2(ベル)	ツキヨ				
11		ツキヨ		Q2(ヒヨコ)		ベル					
				Q2(ヒヨコ)		ベル	ツキヨ				
12					レイ				R1(ヒヨコ)	ベル	
		R1(ツキヨ)			レイ					ベル	
13		ツキヨ	S1(ユピア)	レイ		ベル				ヒヨコ	
			S1(ユピア)	レイ		ベル		ツキヨ		ヒヨコ	
14		S2(ツキヨ)	ユピア		レイ					ヒヨコ	T1(ベル)
		S2(ツキヨ)	ユピア		レイ					ヒヨコ	T1(ベル)
15	風邪										
16		ツキヨ			レイ					ヒヨコ	U1(ベル)
					レイ		ツキヨ			ヒヨコ	U1(ベル)
17	V1(ツキヨ)					ベル				ヒヨコ	
	V1(ツキヨ)					ベル				ヒヨコ	
18		M2(ツキヨ)	ユピア							ヒヨコ	
		M2(ツキヨ)	ユピア							ヒヨコ	
19				ヒヨコ	レイ		ツキヨ			T2(ベル)	
				ヒヨコ	レイ		ツキヨ			T2(ベル)	
20		ツキヨ				W1(ベル)				ヒヨコ	
						W1(ベル)	ツキヨ			ヒヨコ	
21		V2(ツキヨ)			レイ			ヒヨコ			
		V2(ツキヨ)			レイ			ヒヨコ			
23		W2(ツキヨ)	ユピア						レイ	ヒヨコ	
		W2(ツキヨ)	ユピア						レイ	ヒヨコ	
24	レイ	ツキヨ									
	レイ						ツキヨ				
25			W3(ユピア)			ベル※2					
			W3(ユピア)			ベル※2					
26			ユピア	レイ			ツキヨ			ヒヨコ	
			ユピア	レイ			ツキヨ			ヒヨコ	
27			ユピア								
			ユピア								
28	研修旅行										
30		ツキヨ				ベル				ヒヨコ	
						ベル		ツキヨ		ヒヨコ	

[満月の月]

いよいよ最後の月。これといって注意点はない。10日が終了すると、その時点でもっとも好感度の高い少女との個別シナリオに。

	中庭	実験室	体育館	運動場	開発室	ベルの研究室	プール	更衣室	裏の森	教室1	教室2
1	レイ	M3(ツキヨ)								X1(ヒヨコ)	
	レイ	M3(ツキヨ)								X1(ヒヨコ)	
2				ヒヨコ	X2(レイ)					ベル	L2(ツキヨ)
				ヒヨコ	X2(レイ)					ベル	L2(ツキヨ)
3	ツキヨ		ユピア	G3(レイ)						X3(ヒヨコ)	
	ツキヨ		ユピア	G3(レイ)						X3(ヒヨコ)	
4		M4(ツキヨ)			レイ					ヒヨコ	
		M4(ツキヨ)			レイ					ヒヨコ	
5		ツキヨ			レイ		ベル			ヒヨコ	
					レイ		ベル	ツキヨ		ヒヨコ	
7			ユピア				ツキヨ				
			ユピア				ツキヨ				
8	レイ	ツキヨ								U2(ベル)	
	レイ						ツキヨ			U2(ベル)	
9					レイ		ツキヨ				
					レイ		ツキヨ				
10	レイ						ツキヨ			ヒヨコ	
	レイ						ツキヨ			ヒヨコ	

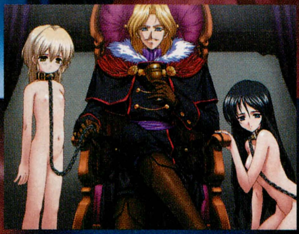


『それは千の灯火(ともしび)の瞬く彼方にある物語』

千の灯火の向こうに(せんのともしびのむこうに)
～Outer Ring Tale～

OS：Win95/98/Me	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：SF達成型AVG	使用HDD容量：50MB以上
ブランド：スタジオねこぱんち	DirectX：5.0以上
発売日：発売中（2月11日）	音源：PCM、CD-DA
価格：8.800円	原画：神手 みろふ、鈴乃 巧夜
音声：女性のみ一部あり	シナリオ：逆神 紅夜
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上	©2001WIZ/スタジオねこぱんち





「『仲間たちと共に、夢に向かってまっしぐら！』…と行きたいところだけど、なかなかヒロインたちは心を開いてくれなくて…。」
そんな困った見習い船長さんたちに贈るこの攻略ページ！
さぁ、再び『黒い翼』と共に立ち上がるのだ!!

仕事の選択が、攻略のカギ！

全51フェーズ（51話）で構成される本作品。各フェーズの冒頭では、3～9つ程度の仕事依頼があり、この中から自分に合った依頼を選んでゲームを進め、最終的には5000万クレジットを貯めるのが目的だ。

…が、順当に依頼をこなしていけば、問題なく5000万クレジットは貯まる。そう、真の目的はヒロインたちの攻略なのだ！

各ヒロインを攻略するには、それぞれのヒロインが関連する依頼を見抜いて引き受け、正解となる選択肢を選んでゲームを進め、完成させなければならない。

特に選択肢はシビアで、基本的に1つでも間違えると、攻略は失敗したと思ってもいいだろう。

ここでは、各ヒロインたちとのグッドエンドの迎えかたを、徹底的に紹介するぞ。



▲各ヒロインに関連した依頼を引き受け、イベントを発生させる。攻略の第一歩はこれを的確に見抜くことだ。



▲お目当てのヒロインとの好感度がもっとも高ければ、依頼選択時でヒントを教えてくれるぞ！

宇宙の男は一撃必殺！ 浮気厳禁!!

各ヒロインの関連依頼は、クライマックスとなる第46フェーズまではバッティングしない（しても発生をずらせる）ので、一通りこなすことはできる。

これにより同時攻略が可能そうなのだが…。

じつは“好感度”が関係してくるため、不可能なのだ。

この好感度は正解となる選択肢を選び、イベントをクリアすれば貯まるのだが、それだけではグッドエンドを迎えるのに不足だ。

毎フェーズにある自由行動時にお目当てのヒロインの元に訪れることにより、1～2ポイントの好感度を得ることができる。

つまり地道に会い続けたヒロインとだけ、グッドエンドを迎えるだけの好感度を貯められるということなのだ。必要値に多少の余裕はあるが、確実にグッドエンドを迎えるため、毎フェーズ欠かさず会いに行こう。



▲選択肢は大量に好感度を稼ぐことができる。逆に言えば、1つでも間違うと致命傷なのだ。



▲各ヒロインの規定のイベントが発生しない時は、好感度不足の証だ。後で悔やまないためにも、浮気は厳禁！

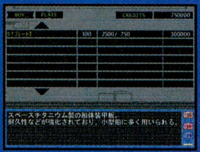
正義の味方に負けはない！ 戦闘必勝法!!

最終ボス戦でなかなか勝てないとお嘆きの船長さんに贈る、戦闘必勝法！

必殺その1 『PLATE』を最優先に！

戦闘はとにかく生き残るコトが第一！　船体のHPや防御力を決める『PLATE』は、最優先で強化すること！

序盤は『PLATE』を強化するとキャパシティオーバーになりがちだが、その場合は主砲と副砲を1種類ずつに絞って対処しよう。



▲ショップに赴いたら、真っ先に『PLATE』を強化。逆にエンジンはキャパシティが足りなくなってから充分だ。

必殺その2 『CANNON』系は、威力よりも、命中力を！

命中力が低い代わりに威力があると解説される主砲だが、実際の所、命中しなくては話にならない。現実は、威力よりも命中力だ！

序盤は命中力の高い主砲がないので防戦を第一に。第5フェーズになったら『メガホーミングミサイル』を即購入し、反撃開始だ！



▲主砲、副砲共に、命中力は90%以上の武器をキープ！　最終的には主砲に『グレインフィールド砲』、副砲に『チェリーブロッサム』を!!

必殺その3 やばくなったら、すぐ『REPAIR』!

敵になくて、自分にだけにある回復機能『REPAIR』。船体HPだけでなく、各部機能が被害も10%ほど回復させてくれる。

時に序盤は『REPAIR』の使い方が勝負を決める。「大丈夫かな？」と思ったら迷わず実行！



▲各部の機能低下は、長期戦に持ち込まれると致命傷になる。特にクリティカルを受けた後は、確実に回復させておこう。

2巡目以降は『EXTRA START』で！

各ヒロインとグッドエンドを迎えると、以降のプレイで『EXTRA START』からはじめることにより、強力なボーナスアイテムを所持した状態でスタートできるのだ！

特に鈴音をクリアした後に貰える主砲『バベルブレイカー』は、威力2万の超兵器！　まずは彼女から攻略することをお勧めするぞ！



◀全ヒロインをクリアした後は、第2フェーズで主砲の威力2万、船体HP4万7千、全攻撃に対しダメージ50%緩和の化け物船体に…。

鈴が峰 鈴音



商船の救出から事件ははじまる!

鈴音の登場は第3フェーズから。ここでのイベントで、以降の鈴音の関連依頼となる『辺境警備隊第12分隊』、そして『蒼十字軍』について語られる。忘れずに憶えておこう。

鈴音は登場が早い上、好感度の上昇イベントも早い段階で訪れため、すぐに依頼選択時のガイドになってヒントをくれる。ゲームの雰囲気に慣れるためにも、まず彼女の攻略から始めるのがいいだろう。



序盤は鈴音の所属していた『辺境警備隊第12分隊』がらみのイベントが集中する。見慣れない商船が襲われていたら要確

熱血漢の彼女には、『正義の味方』的選択肢を!

性格的にお堅い鈴音は、正解となる選択肢もお堅いものが多い。

それもそのハズ、彼女が追い求めているのは、やさしく、頼れる正義の味方像なのだ! 主人公もそのつもりで選択肢を選んで行こう!



▲第13フェーズで『辺境警備隊第12分隊の捕獲』選択後に、鈴音が主人公の自室に訪れないと攻略は失敗。どこかで選択肢を間違った可能性が高い。

鈴音攻略ルート

PHASE3
『商船ARTRAの救出』を選択。
○選択肢:『この外道を逃がすことは出来ない』

PHASE8
『商船SEBESの救出』を選択。
○選択肢:『…………聞いておこう』

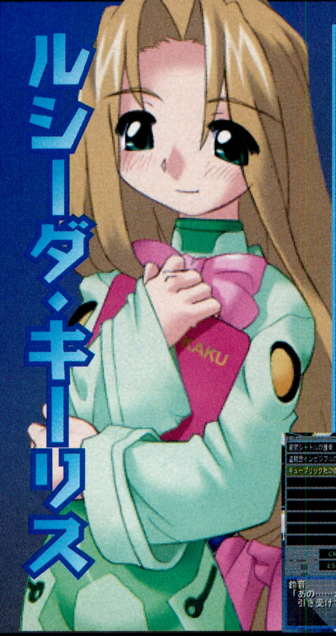
PHASE13
『辺境警備隊第12分隊の捕獲』を選択。
○選択肢:『無言のまま抱きしめる』
<終了後、イベント発生>

PHASE22
『海王星宙域の巡回補佐』を選択。
○選択肢:『そんな事はないさ』
<PHASE28にて一般依頼終了後にイベント発生>

PHASE36
『海賊ディープブルーの壊滅』を選択。
○選択肢:『違うと断言する』
<終了後、イベント発生>

PHASE46
『天王星宙域の第15次掃海戦』を選択。
○選択肢:なし
<終了後、イベント発生>

ルシーダ・キーリス



カギを握るのは、キューブリック社

ルシーダの登場は第6フェーズから。以降、ルシーダの関連依頼は『キューブリック社』と、『シャトルの救出』がらみに集中する。

キューブリック社の名前、そして見慣れない名前のシャトルの遭難、救出依頼があらわれたら、欠かさずチェックしておこう。

ルシーダが依頼選択画面に出れば、彼女の関連依頼のヒントをくれる。



キューブリック社がらみの依頼は、確実にルシーダと関連している。必ず依頼を引き受けること。

誠意は通じるさ

過去の経験故、他人からの信頼を信じられなくなっているルシーダ。そんな彼女に主人公がしてあげられることは、誠意を持って接し、信頼してあげることだ。

特に彼女の心にいたずらに踏み込む選択肢だけは避けよう。



▲年下の主人公が、年上のお姉さん(ルシーダ)に認めて貰うのには誠意が一番!

ルシーダ攻略ルート

PHASE6
『シャトルEBE-75の救出』を選択。
○選択肢:なし
<終了後、イベント発生>

PHASE14
『キューブリック社の依頼』を選択。
○選択肢:『雑用でもいいから手伝おう』

PHASE22
『キューブリック社の依頼(2)』を選択。
○選択肢:『俺は年上の方が好みだな』

PHASE29
『シャトルWES-D5の救出』を選択。
○選択肢:『そっとしておこう』
<終了後、イベント発生>

PHASE34
『キューブリック社の推薦依頼』を選択。
○選択肢:『聞きに行くのは止める』
<終了後、イベント発生>

PHASE46
『シャトルOPELの救出』を選択。
○選択肢:なし
<終了後、イベント発生>

アーシャ・ルティア



『未確認飛行物体』を追いかけて!

アーシャの登場は第9フェーズから。第15フェーズでは『海賊艦隊アマンダラの壊滅』が関連依頼となる。一見アーシャと無関係そうなので見逃さないよう気を付けよう。

中盤以降、アーシャは『未確認飛行物体』を追いかけはじめるので、これに関わる依頼を選んでいけば問題ないだろう。



▲未確認飛行物体こと、通称"BUGS"。第29フェーズでは調査船ハースニールがこのBUGSに襲われており、関連依頼となる。

本音で接して!

BUGSに興味を持つアーシャ。彼女には研究用サンプルを優先してまわしてあげよう。

それ以外の選択肢では、身近に接すること。下手に他人行儀な態度を取ると、アーシャの心は離れてしまうぞ!



▲第15フェーズで急接近するアーシャと主人公。ここでは余計なお節介とは分かっていても、彼女を手伝ってあげよう!

アーシャ攻略ルート

PHASE9
『資源発掘艦トレイリアⅣの救出』を選択。
○選択肢:なし

PHASE15
『海賊艦隊アマンダラの壊滅』を選択。
○選択肢:『怒らなければいいんだけどね』
<終了後、イベント発生>
○選択肢:『いや、俺は手伝うことに決めたのだ!』

PHASE23
『未確認飛行物体の調査』を選択。
○選択肢:『別に構わないけど……』

PHASE29
『調査船ハースニールの救出』を選択。
○選択肢:『仕方ない、回収しておいてくれ』
<PHASE32にて一般依頼終了後にイベント発生>

PHASE35
『未確認飛行物体群の調査』を選択。
○選択肢:『機関室に行ってみよう』
<PHASE39にて一般依頼終了後にイベント発生>

PHASE46
『ORSの殲滅』を選択。
○選択肢:『分かった、ちょろまかしておくよ』
<終了後、イベント発生>

メイリナ・ダルヴィス



海賊がらみの依頼に注目!

メイの登場は第12フェーズからで、メインヒロイン中もっとも遅い。また、引き受けるべき依頼にも関連性が薄い(引き受けるまで分からない)ので、なかなか判断が難しい。他のヒロインの好感度を上げず、早めにメイを依頼選択画面に登場させよう。

海賊がらみの依頼が中心となるので、見慣れない海賊や、護衛すべき船名があらわれたら要注意だ。

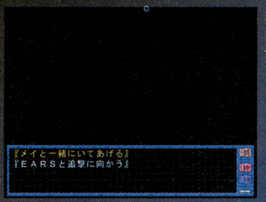


メイは登場が遅いため関連する依頼が少ない。難易度が高いので、いきなり彼女の攻略を狙うのは避けた方がいいだろ

頼れる『にいちゃ』になれ!

依頼選択が難しいせいか、それともキャラが立っているおかげが、メイの関わる選択肢は正解がわかりやすい。

メイのワガママを受け止めた上で彼女を守ってあげる、頼れる"お兄ちゃん"を目指すべし!



彼女を突き放すのはもっての他! そんなことではライバルに負けてしまうぞ!

メイ攻略ルート

PHASE12
『シャトルKARMASの救出』を選択。
○選択肢:なし

PHASE16
『星間商船キリンジの救出』を選択。
○選択肢:『メイと一緒にいてあげる』
<終了後、イベント発生>
<PHASE22にて一般依頼終了後にイベント発生>

PHASE27
『海賊ベル・クライムの追撃』を選択。
○選択肢:『仕方ない……少しだけだぞ』
<PHASE32にて一般依頼終了後にイベント発生>

PHASE37
『星間商船ラザ・レセンシーの護衛』を選択。
○選択肢:『俺に任せてくれないか?』

PHASE46
『海賊ガド・ギル・リッツァーの調査』を選択。
○選択肢:『……会わせてあげるさ』
<終了後、イベント発生>
<PHASE47にて一般依頼終了後にイベント発生>

白雪 清蝶



まずはメインヒロインたちの攻略から!

隠しヒロインの清蝶。出現方法は、4人のメインヒロインたちすべてとグッドエンドを迎えていることと、第18フェーズまでに1000万クレジットと、400の知名度を貯めておくことだ。

清蝶の登場する直前のセーブデータ(第17フェーズ)からのロードでも登場するので、4人目の攻略データを残しておくと効率がいいだろう。



第18フェーズの依頼選択内に『海賊艦隊ヴァイルフォースの追撃』が登場すれば、ひとまず成功。これをクリアすれば清蝶の登場だ。

彼女を信じて!

清蝶がらみの選択肢は、一部を除いてつらい内容のものが多い。

しかし彼女のためにも、あえてそれを選ばなくてはならない。なにより、彼女がそれを望んでいるのだから。



▲一部の例外とは、Hな裏商品のこと。結果的にこれが清蝶との仲を進展させるのだから、わからないものだ。

清蝶攻略ルート

出現条件
・鈴音・ルシーダ・アーシャ・メイそれぞれと、グッドエンディングを発生させている。
・第18フェーズまでに、1000万クレジットと名声400ポイントを貯めておく。

以上をクリアすると、第18フェーズの依頼選択時に『海賊艦隊ヴァイルフォースの追撃』が登場し、これを選択すると清蝶が登場する

PHASE22
『海賊艦隊ヴァイルフォースの追撃』を選択。
○選択肢:なし

PHASE29
『海賊艦隊ヴァイルフォースの壊滅』を選択。
○選択肢:『俺に任せてくれないか?』
『BCSの事は話さない』

PHASE34
『闇商品の運搬』を選択。
○選択肢:『買う』
<終了後、イベント発生>

PHASE46
『クローン体搬送の護衛』を選択。
○選択肢:なし
<終了後、イベント発生>

PHASE46
『海賊艦隊ヴァイルフォース残党の殲滅』を選択。
○選択肢:『清蝶に任せる…………』
<終了後、イベント発生>

エル・ファール・ブレイザー



公認密航者は、『物質運搬系/一般』から

隠しヒロインその2のエルル。登場の条件は第18フェーズまでに『物資運搬系/一般』区分の依頼を10回以上引き受けること。

清蝶と違い、一度目のプレイから登場可能だが、エルルが登場するまではワリの悪い仕事しか受けられないので、グッドエンドボーナスで1000万クレジットをくれるルシーダを攻略するまでは、登場させない方がいいだろう。



◀依頼選択画面で、概ね一番上に登場する『物資運搬系/一般』区分の依頼。これを10回以上こなすと、自動的に登場する。

彼(?)の気持ちを大切に!

エルルの心中は複雑で、主人公に認められたいという心と、恋心、そして父親の面影も重ねている。

そんなエルルの必死な気持ちに気付いてあげれば、自然と選択肢は絞られてくるだろう。



▲第28フェーズにて彼女の真実が発覚。この後、主人公は病人扱いに……。

エルル攻略ルート

出現条件
・第18フェーズまでに、『物資運搬系/一般』区分の依頼を、10回以上受けている。

第16フェーズ以降、条件が達成された時点での依頼終了後に、エルルが登場する。

PHASE15
『シャトルNASPHAの救出』を選択。
○選択肢:『素直に答える』

PHASE29
『培養カプセルの搬送』を選択。
○選択肢:『手伝おうという気持ちは大事だな』
<終了後、イベント発生>

PHASE35
『海王星宙域検問の補佐』を選択。
○選択肢:『…………尋ねないでおこう』

PHASE35
『奴隷商船団ライオーグの摘発』を選択。
○選択肢:なし
<終了後、イベント発生>



コンディションブルー

旅行会社のツアー企画のために
訪れたペンションで出会うさまざまな女の子たち。
ツアー企画を立てながら女の子を攻略していくという、
一風変わったAVGを攻略していこう。

OS:Win95/98/Me/2000	使用HDD容量（最小/最大）：10MB/250MB以上
ジャンル：純愛アドベンチャー	DirectX：なし
ブランド：PETIT PACK	音源：CD-DA、MIDI（GM/GS）
発売日：発売中（2月23日）	原画：JIAN
価格：8,800円	シナリオ：九頭竜坂 瞬、闇内 踊
音声：フルボイス（女の子のみ）	特典その他：なし
Hシーンアニメ：なし	©PETIT PACK
推奨CPU：Pentium133MHz以上	
推奨メモリ：32MB以上	

仕事のためのペンション宿泊が、やがて…

主人公は、身分と目的を隠してペンションに宿泊する。そしてペンションがツアー企画に適しているかを見極めなければならない。そこには5人の女の子が働いていて、彼女たちと仲良くなるうちに、それぞれの過去や思いを目の当たりにすることになる。

基本的にはオーソドックスなAVGといえるが、ゲーム前半でアイテム集め、後半で各キャラのエンディング攻略と2部構成になっているのが特徴だ。

集めたアイテムはエンディングでのツアー用チラシ作成に必要なもので、取得したアイテムによってチラシの種類が異なるというシステムだ。

▼本当の身分や目的を隠してペンションに滞在…。





▲次第に女の子たちと仲良くなるが…。

前半でキーアイテムを集め、後半でエンディングが決まる

1日に移動できる場所は3～4ヶ所

プレイ期間は6月5日から20日前後まで。5日から13日までが前半で、イベントデモを挟んで後半は18日からスタートとなる。

各日にちはアドベンチャー形式で進行し、マップ移動画面が表示されたら行きたい場所を選択して、物語を進めていくのだ。

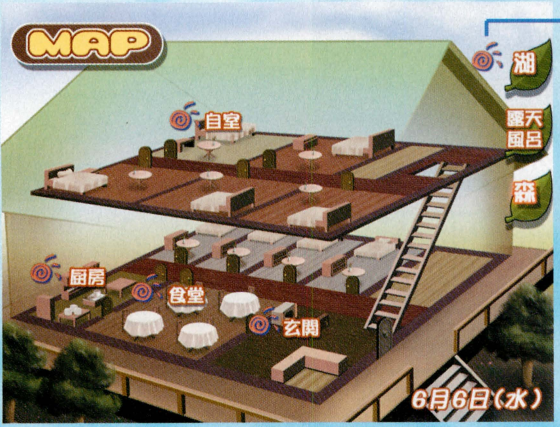
マップ画面からの移動は1日に3回から4回することができる。これは行った場所などで変化する。場所によって女の子がいてイベントが発生したり、誰もいなかったりするのだが、その場所に誰かがいるかどうかは、マップ画面中の各場所にマークがあるかどうかで判断することができる。



◀誰もいない場所にいっても移動1回分となる。注意しよう。



▲移動した場所に女の子がいるとイベントが進行する。





◀左がマップ画面。各場所には、上写真のようなマークが付いていることがある。このマークがある場所に行けば誰かと会うことができるのだ。

前半

最初にも書いたが、前半ではチラシ作成に必要なキーアイテムを入手することが目的だ。キーアイテムは5人の女の子中、メルを除く4人に各2つずつある。前半でどのキーアイテムを入手したかで後半のルートが決定される。

ちなみに後半のルートは黎&稀、響&蒼、メルの3つのルートに分かれることになる。

どのキーアイテムを取るとどのルートに行くかは、次ページの「チラシ収集のポイント」を参照しよう。



◀イベントを進めながらキーアイテムを探そう。



◀キーアイテムが入手できるとこの画面が表示される。

後半

3つのルートに分かれて進んでいく後半では、各エンディングへ向けて、目指す女の子とより多く出会うことが目的で、同時にチラシ作成のための最後のキーアイテムを入手することにもなる。

次ページからの各攻略チャートを見ればわかるが、各女の子のルートでエンディングを見ることにより、前半で入手したキーアイテムの種類と合わせてチラシの種類が決定される。ちなみに各女の子のエンディングは1種類ずつある。



▲後半は自分の正体を明かして、18日から開始。



◀最初に、前半で入手したキーアイテムを確認できる。

各キャラクター攻略チャート

ここからは各キャラクターの攻略ポイント＆チャートを紹介する。

各チャートの表には、そのキャラを攻略するために行かなければならない場所のみ掲載する。また、マップ画面表示回数とは、各日にちに出現するマップ画面の表示回数だ。

例えば、黎＆稀共通ルート6月5日では、その日2回目のマップ画面表示時に自室へ行くと稀に会えるということだ。そして掲載表示回数以外のマップ移動では、どこに移動してもかまわない。

完全クリアは各キャラのエンディング＆チラシ8枚の作成が必要

各キャラのエンディングルートは？

後半のエンディングルートは、黎＆稀と響＆蒼で、前半に入手したキーアイテム数が多い方のルートに入る。そして、どちらも2つ以下の場合メルルートとなる。

さらに後半のプレイで、2人のうち目的の女の子と必ず会うようにしていけばエンディングが見られる。どちらのルートに入っても18日最初のマップ画面でセーブしておくといい。

物語的にも、後半になると女の子たちの過去が明らかになり、目が離せない展開となるのだ。

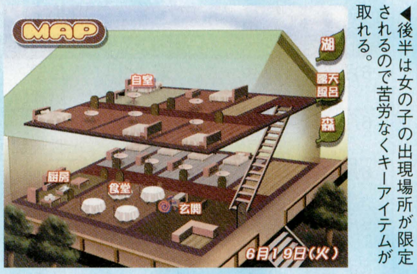


◀物語が佳境に入ってくる後半。

チラシ収集のポイントは？

各女の子とのエンディングと同時にチラシが作成されるが、チラシは全8種類ある。メルを除く4人のキャラのエンディングを見れば4枚のチラシが作成される。残りの4種類は、下のキーアイテム表を見て、作成したチラシ以外のキーアイテムを取るために再度プレイする必要がある。

1回のプレイで前半に4つのキーアイテムをすべて入手した場合、下の表の番号の若い順に優先されてチラシが作成されることを覚えておこう。



◀後半は女の子の出現場所が限定されるので苦労なくキーアイテムが取れる。

黎＆稀ルート



▲13日にこの画面が出れば、黎＆稀ルート確定。

響＆蒼ルート



▲13日にこの画面なら、後半は響＆蒼ルートとなる。

チラシ作成に必要なキーアイテム

チラシ1	「空気」＆「家庭的な雰囲気」＆「湖」
チラシ2	「暖炉」＆「客室の状態」＆「湖」
チラシ3	「暖炉」＆「客室の状態」＆「高原」
チラシ4	「空気」＆「家庭的な雰囲気」＆「高原」
チラシ5	「食事」＆「人形」＆「露天風呂」
チラシ6	「星空」＆「自家製」＆「露天風呂」
チラシ7	「星空」＆「自家製」＆「森」
チラシ8	「食事」＆「人形」＆「森」

黎＆稀



互いに寄り添いあって生きている黎と稀。彼女たちにはそれぞれ過去に暗い思い出が隠されているのだ。それだけに2人一緒に会うことが多い。

特に後半では、会う場所によってエンディングが分岐されることになるので、移動前にチャートをよく確認しておこう。

前半 黎＆稀共通ルート

月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム＆備考
6月 5日	2回目	稀	自室	
	3回目	黎＆稀	玄関	
6月 6日	1回目	稀	厨房	
	2回目	黎＆稀	玄関	
6月 7日	1回目	黎＆稀	自室	「家庭的な雰囲気」入手
6月 8日	3回目	黎	玄関	「空気」入手
6月 9日	1回目	黎＆稀	湖	
6月10日	1回目	黎＆稀	玄関	
6月11日	2回目	稀	自室	「客室の状態」入手
6月12日	2回目	黎＆稀	食堂	
6月13日	1回目	黎＆稀	玄関	「暖炉」入手
	強制	黎＆稀	稀の部屋	3Pエッチ

後半 黎ルート(チラシ1、2収集)

月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム＆備考
6月18日	1回目	黎＆稀	玄関	
	2回目	黎＆稀	玄関	
6月19日	1回目	黎＆稀	食堂	
	2回目	黎＆稀	湖	
6月20日	1回目	黎＆稀	自室	
	2回目	黎＆稀	玄関	
	強制	黎	湖	
最終日	強制	黎	小屋	黎とエッチ
	強制	黎＆稀	黎の部屋	
	強制	黎＆稀	湖	「湖」入手
	強制	黎＆稀	自室	エンディング

後半 稀ルート(チラシ3、4収集)

月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム＆備考
6月18日	1回目	黎＆稀	自室	
	2回目	黎＆稀	玄関	
6月19日	1回目	黎＆稀	玄関	
	2回目	黎＆稀	玄関	
6月20日	1回目	黎＆稀	食堂	
	2回目	黎＆稀	食堂	
6月21日	1回目	黎＆稀	食堂	
	2回目	黎＆稀	自室	
6月22日	1回目	稀	食堂	
	強制	稀	厨房	稀とエッチ
最終日	強制	稀	路上	
	強制	稀	高原	「高原」入手
	強制	稀	自室	エンディング



響と蒼には、実は重大な秘密が隠されている。2人のエンディング内容は異なるが、その秘密だけはどちらを見ても明らかにされる。

前半はほとんど響と蒼別々に会うが、後半はやはり2人一緒の場合が多くなる。黎&稀同様に、場所の確認は忘れずにしてから移動するようにしよう。

前半 響&蒼共通ルート

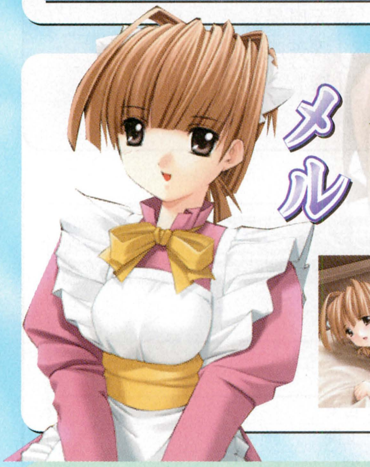
月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム&備考
6月 5日	1回目	蒼	自室	
	2回目	響	厨房	
6月 6日	1回目	蒼	食堂	
	2回目	響	露天風呂	
6月 7日	1回目	蒼	森	
	2回目	響	自室	
6月 8日	1回目	蒼	自室	
	2回目	響	厨房	「食事」入手
6月 9日	1回目	響	玄関	
	2回目	蒼	厨房	
6月10日	2回目	蒼	玄関	
6月11日	1回目	響	食堂	
	2回目	蒼	玄関	「自家製」入手
6月12日	1回目	響	玄関	「人形」入手
	2回目	蒼	厨房	「星空」入手
6月13日	強制	響&蒼	自室	3Pエッチ

後半 響ルート(チラシ5、6収集)

月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム&備考
6月18日	1回目	響&蒼	厨房	
	2回目	響&蒼	厨房	
6月19日	1回目	蒼	食堂	
	2回目	響&蒼	玄関	
6月20日	1回目	響&蒼	食堂	
	2回目	響&蒼	食堂	
	強制	響	響の部屋	
	強制	響&蒼	食堂	
最終日	強制	響	露天風呂	エッチ&「露天風呂」入手
	強制	響	玄関	エンディング

後半 蒼ルート(チラシ7、8収集)

月日	マップ画面表示回数	会えるキャラ	会える場所	入手アイテム&備考
6月18日	1回目	蒼	食堂	
	2回目	響&蒼	玄関	
6月19日	1回目	響&蒼	食堂	
	2回目	響&蒼	玄関	
6月20日	1回目	響&蒼	食堂	
	2回目	響&蒼	森	
	強制	響&蒼	食堂	
	強制	響	露天風呂	
	強制	蒼	森	エッチ&「森」入手
最終日	強制	響&蒼	響の部屋	
	強制	響&蒼	玄関	エンディング



他の4人とは異なるメルルート。メルの場合、13日でエンディングとなる。ちなみに6月8日のメルとのエッチは、どのルートで進めていようと見ることになるが、展開に影響することはないので、安心して楽しもう。



メルルートへは、前半で他の女の子と会わないように進めていけばいい。

メルルート

月日	マップ画面表示回数	会える場所	入手アイテム&備考
6月 5日	2回目	厨房	
6月 6日	1回目	自室	
6月 7日	1回目	厨房	
6月 8日	強制	森	エッチ
6月 9日	強制	自室	
	1回目	自室	
6月10日	3回目	食堂	
6月13日	強制	自室	エッチ～エンディング

コンプリートすると何が起こる…？

全エンディングでCGが埋まる

エンディングをすべて見ると、ギャラリーのCGや回想シーンが全部埋まる。

注意したいのは、黎&稀ルートでの、13日目の3Pエッチ。ここでは選択肢が出るので両方見ておくこと。

これでコンプリート達成、すべてクリア…、と思ったらチラシ集めがあるのだ。詳細は右隣の項を見てほしい。



▲タイトルからCGや回想が見られるモードへ行ける。



▶すべてが埋まると気持ちのいいもの。

チラシ8枚収集でおまけが!!

チラシを8枚、全部作成収集してからタイトル画面の「ADDITION」をクックすると、ウインドウ下のほうに「おまけ」の文字が出現する。

この「おまけ」をさらにクリックすると、ちょっとした物語？ を見ることができる。スタッフの遊び心が感じられる「おまけ」なのだ。



▲「ADDITION」をクリック、さらに「おまけ」をクリックすると…。



▶「うなパイの秘密」とは果たして!!



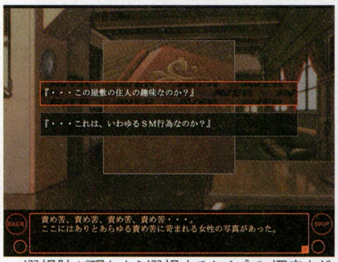
OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:天津堂
発売日:発売中(2月23日)
価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:一部あり
推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:150MB以上
DirectX:未定
音源:PCM
原画:RB26DETT
シナリオ:長崎屋 某、大久保 貴美子
特典その他:なし

WAVER PERFECT EDITION
– The Seeker 2 –

サディストとしての資質を問われるこのゲーム。
君は優秀なサディストの血が流れているのだろうか?
ここで、最高のサディストとなるための道を示す。その道を進むかはあなたの心次第。

モノドラモード、CGコンプリートへの道

選択式のアドベンチャーのシステムを採用している作品だが、すべてのエンディングを見てCGモード、モノドラモードをコンプリートするためには、一筋縄ではいかない。そこで、今回はそのエンディングの条件や、モノドラモードコンプリートの方法を紹介。最高のサディスティックへの最短ルートをお見せしよう。



▲選択肢が現れたら選択するタイプで、探索などは必要ない。

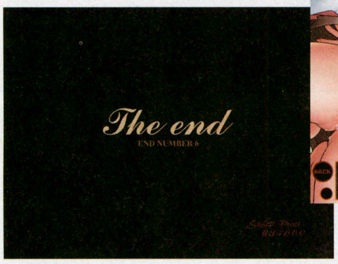


▲SMを題材にしているが、SはMのためじゃないという視点でストーリーが展開。

見えない2つの数値がポイント

ゲーム中はエンディングでしか表示されない「サディスティック値」と、ゲーム中では表記されることはないが、「よしのの好感度」が設定されている。その2つの数値と、ゲーム中のフラグによって、エンディングの種類が変わってくるので、この数値に気をつけて、プレイしていこう。

▼エンディングで右下にサディスト値が表示される。





▲よしのの好感度はゲーム中には一切表示されないので、メモしておくと便利。

セーブの多さを最大利用しよう

CGやモノドラモードをコンプリートするためには、3回以上プレイしないといけない。そこで効率よくプレイするのに役に立つのが、セーブ場所の数。100ものセーブ場所があるので、必要な選択肢や分岐地点で積極的にセーブしていこう。とくにモノドラモードをコンプリートするためには、セーブ～ロードを繰り返すほうが、効率がいいので、必ずセーブしておこう。



▲セーブはこまめに。むしろ選択肢すべてでセーブしても余るくらい。

クリア後はモノドラモードで楽しもう!!

モノドラモードは、一度見たHシーンを鑑賞できる、おまけモードなのだが、通常のリプレイと違いそのシーンの中心となっている女の子の視点から鑑賞できるのだ。その時もフルボイスなので、本編以上に楽しめる事は間違い無いだろう。いくつかのシーンを選択してHシーンを再構成して、楽しむ事も可能になっている。

ゲーム中は主人公の視点で物語は進んでいく。



通常

モノドラでは女性視点で語られているので、新鮮。



モノドラ

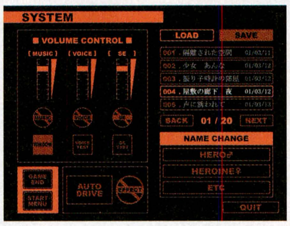
普通にゲーム中のシーンを再開するリプレイも収録。ゲーム中のほうが好きならばこちらを選択しよう。



リプレイ

モノドラモードをすべて埋めるには?

一つでも選択肢が変わるだけで収録されるモノドラモードをコンプリートするためには、何度もプレイが必要になる。だが、モノドラモードに収録されるシーン手前でセーブしておけば、一気にシーンを集める事ができる。ここでは、そのセーブポイントを紹介していこう。



◀モノドラコンプリートの近道セーブ&ロード。

シーンの名前をチェック

▼このセーブ名でシーン名を表記している。

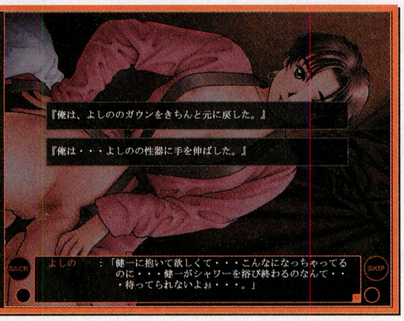
シーンの名前は、その地点でセーブしたときに表記されるシーン名で表記している。モノドラモードは基本的にHシーンなので、Hシーンの前でセーブする事で、その場所がわかるだろう。



MoNoDRA ALLコンプリートへの近道 回収ポイント

よしの

よしのとの最初のHシーン「隔離された空間」で、1～4、「電話のベル」で5と6。「最上階　獣の部屋」でそれ以降を獲得できる。7以降は、エンディング分岐後のHシーンなので各エンディングを見るときに見ておくようにしよう。



あんな

「応接間の少女」のシーンで1から10までのモノドラを獲得できる。細かい選択肢での分岐があるので、このシーンに入ったら、何度もロードを繰り返して、獲得してしまおう。11はENDING6か7を見れば必ず収録される。



幸代

幸代のモノドラは2つしかないが、ふたつとも、「扉の中のあんな」で獲得可能。ここで、セーブ～ロードを1回やれば獲得できるので楽。ちなみに、シチュエーションはモノドラの選択画面で確認できるのでそれを利用するのも手だ。



珠緒

まずは「甘い誘い」で1と2を。「夜中の人影」でそれ以降を獲得できる。「夜中の人影」で選択肢「そうだな…」でセーブし、次の選択肢の満たされていないと、満足したを順番に選べばOKだ。



智恵子

登場シーンが少ないので、自ずとモノドラの獲得も楽になっている智恵子。「声に誘われて」のシーンで最初のふたつの選択肢を選べばモノドラはコンプリートしてしまう。



輝美

すべて「看護婦室　みちる」のシーンだが、5、6だけ分岐ルート中なので、注意が必要。分岐ルートに進むには「自分とじぶん」で「あんなのしていた事に～」を選択している必要がある。



サディスト値とよしのの好感度が上がる選択肢一覧

◯屋敷の廊下　夜
「俺の視線は、不意にメイドのほうに吸い寄せられた。」(L+20)
　「よしの…もしかして、溜まってる?」(S+2)
　「気のせいだろ。」(S+5、L+15)

◯真夜中の夜
「この屋敷の主人に断ってからにしよう。」(L+5)
　「俺は「先に入れよ。」と声をかけた。」(L+30)

◯隔離された空間
「俺はよしののガウンをきちんと元に戻した」(L+50)
　「…どうしようかな?」(S+30、L+20)
　　「俺はよしのの性器からペニスを引き抜いた。」(L+15)
　　　「俺は性器からペニスを引き抜いた。」(S+50、L+20)

◯朝食会　出会い
「なんだか寝つきが悪くて…。」(S+20)
　「俺は黙って、泰枝を見据えた。」(S+20)
　　「俺はシャツの中を捜索し、煙草を発見しようとした。」(L+30)

◯少女　あんな
「…俺の顔に何か付いてる?」(S+10)
　「どんな風に見える?」(L+10)
　　「俺はあんなの顔を見た。」(L+20)
　　　「このあんなという少女に興味が沸いて来ていた。」(S+20、L+30)

◯振り子時計の部屋
「俺は振り子時計を眺めた」(S+5)

◯書斎
「俺は中の本を見る為に本棚を開けてみた。」(S+32)

◯壁に飾られた写真
「俺は額の汚れを落とそうとした。」(S+4、L+10)

◯応接間の少女
「よしのには我慢してもらおう。」(L+10)
　「たまには単独行動も悪くない」(L+30)
　　「俺は誘惑に負け、手を伸ばした。」(L+10)
　　「捲っていたスカートを降ろさせた。」(S+20)

◯部屋に戻って
「もう少し待ってみよう」(L+22)

◯屋敷内　捜索開始
「不意に、俺自身の事が気になった」(S+30、L+20)

◯別館一階　部屋へ
「…この屋敷の住人の趣味なのか?」(S+40)
「…これは、いわゆるSM行為なのか?」(L+8)

◯声に誘われて
「…お仕置きしてやるよ。」(S+10、L+30)

◯レッスンルーム
「俺には奇麗にしか見えなかったんだけどな。」(L+34)
「月光でクラシックバレエなんて聞いたことないよ。」(S+12)
　「それじゃ、お邪魔させてもらおうかな?」(L+10)

◯珠緒の部屋
「全員いたぶりあげる。」(S+50)
「全員殺す。」(S+10)
「慈悲を乞う奴を殺して、開き直る奴をいたぶりあげる。」(S+40)
「気に入った奴だけを助けて、残りを殺す。」(S+5、L+50)
　「全員いたぶりあげる。」(S+50)
　「気に入った奴だけを助けて、残りを殺す。」(S+5、L+50)
　「何もしない。」(S+40)
　「自害させる。」(S+5)

◯甘い誘い
「俺は珠緒の顔に熱い白濁を飛び散らせた。」(S+30、L+50)
「俺は胸の谷間に白い溶岩を流しこんだ。」(L+30)

◯別館二階　廊下へ
「…首輪でも付けておくんだった。」(S+10)
「ドライブなんかに誘うんじゃなかった」(L+40)

◯扉の中のあんな
「俺は幸代とあんなに近付いて行った。」(S+20、L+50)

◯自分とじぶん
「あんなのしていた事に興味を覚えていた。」(S+10)

◯電話のベル
「俺は電話をとって制止を試みた。」(L+36)
「俺は電話を取り質問を投げかけた。」(S+20、L+50)

◯看護婦室　みちる
「俺は聞こえないフリをした。」(S+25)
　「俺はみずから輝美を凌辱することにした。」(S+50、L+20)
　「俺は…黙って見続けた。」(S+50)

◯病棟廊下　みちる
「地下室?」(L+40)

◯夜中の人影
「そうだな…」(S+50)
　「俺は…まだ満たされていなかった。」(S+40)

◯牢屋内の創鉄
「不意に笑いが込み上げてきた」(S+50)

◯最上階　獣の部屋
「解ってた?　…なぜ?」(S+10)
「なぜ、そんな格好を?」(L+10)
　「お●んこをしつける。」(S+35)
　「………………。」(S+50)

◯手の痛み心の痛み
「…俺は、泰枝の言葉に従った。」(L+40)

◯命の選択を…
「今日はここまでにしようと決めた。」(S+40)
「止めるつもりなど、微塵も無かった。」(S+50)

◯未来を我が手に
「…俺はその手を握った。」(S+30)
「…俺は団児に背を向けた。」(S+50)

※表中のSはサディスト値、Lはよしのの好感度をあらわす。

エンディングへの道

このゲームのエンディングは全部で7種類存在する。どのエンディングになるかは、好感度が大きく関わってくるので、この数値に一番気を使ってプレイしていこう。それでは、各エンディングの条件を紹介しよう。



▲各選択肢でセーブをしておけば、簡単に全エンディングを見られるぞ。

ENDING 1 それぞれの資質

「レッスンルーム」のシーンで、「それじゃ、お邪魔させて～」を選択しておき、好感度が300以下である必要がある。ENDING1を見るには「最上階　獣の部屋」のシーンで「俺は正気に～」を選択した後、「…俺は、泰枝の言葉に従った。」を選択。



ENDING 2 自由の選択

ENDING1と同じく「レッスンルーム」のシーンで「それじゃ～」を選択し、好感度が350以下の必要。そして、「最上階　獣の部屋」のシーンで「俺は…、逃げだそうと～」を選択。この後好感度が250よりも大きい場合にENDING2を迎える事ができる。



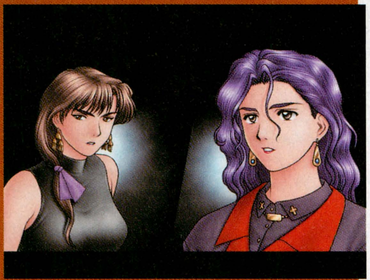
ENDING 3 現実　夢　生還

ENDING1と2と同じで「レッスンルーム」で「それじゃ～」を選択し、好感度が350以下の条件が必要。最上階　獣の部屋のシーンで「俺は…、逃げだそうと～」を選択。この後好感度が250よりも小さい場合にENDING3を迎える事ができる。好感度があまりあがり過ぎないように注意しよう。



ENDING 4 恋の行方

これもENDING1からの派生で珠緒が登場するシーンで、「それじゃ、～」を選択しておき、好感度を300以下にする。その後「最上階　獣の部屋」のシーンで「俺は…逃げ出そうと～」を選択した後、「…俺は、泰枝の言葉に従った。」を選択しなければ、ENDING4を迎える事ができる。



ENDING 5 血のつながり

「最上階　獣の部屋」のシーンでよしのの好感度が300以上の時に、「俺は、もう少し様子を見る事にした。」か「俺は…何も…しなかった。」を選択する。もし、この後、好感度が450以上のときには選択肢が現れるが、「…今日はここまでにしようと決めた」を選択すること。



ENDING 6 未来を我が手に

好感度が450以上必要。あんなの登場シーンでENDING5と同じ選択肢を選び、この後の選択肢で、「止めるつもりなど、微塵もなかった。」を選択することでENDING6を迎える事ができる。この時サディスト値が650以上だともう一度選択肢が現れるが「…俺はその手を握った。」を選択すること。



ENDING 7 夢は繰り返す…

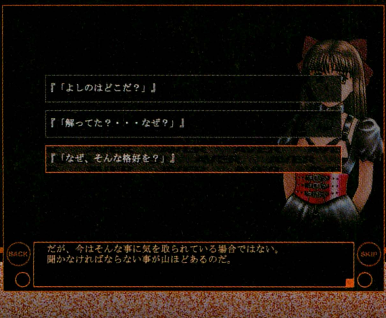
サディスト値が650以上、好感度が450以上必要となるENDING。「止めるつもりなど～」までが、ENDING6といっしょで、この次に出現する選択肢で「…俺は、団児に背を向けた。」を選択する事でENDING7を迎える。もう一つを選択するとENDING6になってしまうので注意。



point ここでエンディングが決まる!!

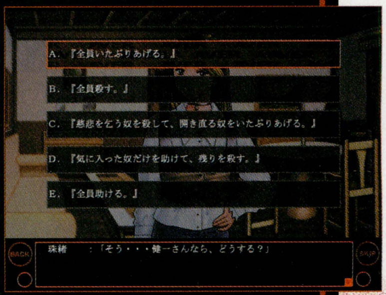
どのエンディングに進むかが決定されるのは、あんながボンテージドレスを着て登場するシーン（セーブ名「最上階　獣の部屋」)。ここまでの、状況や選択肢によってエンディングが大きく変わってくる。とりあえずは、ここにたどりついたときにセーブしておくといいだろう。モノドラモードに収録されるHシーンも多いので、たどりついたときに、すべての選択肢を試してみよう。

▼同じようなシーンでも分岐していることがある。



point サディスト値は常に最高を目指してOK

サディスト値によって、変化するエンディングは、ENDING7のみ。このエンディングを目指している時以外は、サディスト値を気にすることはない。だが、このエンディングを目指すのであれば、どの選択肢でも、サディスト値が最大のものを選択して行かないと、数値がぎりぎり足りなくなってしまう事も有るので、できるだけ数値が高いものを選択していこう。



▲サディスト値は常に最大のものを選択。



Card of Destiny

カード・オブ・デスティニー

OS:Win95/98/2000
ジャンル:カード型ファンタジーRPG
ブランド:デジアニメ・コーポレイション
発売日:発売中（1月26日）
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:540MB以上
DirectX:6.0以上
音源:PCM
原画:ドレン・チェリー（キャラクター）、
双羽 純・他（カードイラスト）
シナリオ:非公開
特典その他:初回限定 設定資料集、
オリジナルマウスパッド

ヴォルド軍の侵攻を阻止せよ!

ジャヒーの森～サグディードの塔

今回は、ジャヒーの森から、ヴォルスタッド神殿に向かうまでを、全マップ公開とともに攻略。ジャヒーの森ではインドラのガーディアを見つけるが、現段階では手に入れることはできない。このガーディアを入手するためには主人公の属性がEvil側に傾いている必要があるのだ。これでわかるように、このゲームは複数の物語が用意されていて、ゲームをクリアすることで別属性のシナリオをプレイすることが可能になっている。出現する敵も、使えるガーディアも異なるシナリオをたっぷり楽しもう。

▶悪属性のガーディア、インドラは、このGood編では入手不可能。





◀ジャヒーの森からは、イベントをクリアすると新たな敵が登場。

ジャヒーの森

森の結界を解き、中央エリアへ!ボスはクロード、ナターシャの2人。

ジャヒーの森の左下部分をうろうろしていると、中央エリアに入るには結界を解かないと入れないことがわかる。ここで出会うナターシャに2回会うと、森の結界が解ける。中央に入ったら、北東で一度ワープして東側のエリアに入り、スタート地点に戻る。ここから新たな敵も出現し、ボス戦もひかえているので、一度街に戻って回復とセーブをしておくといいだろう。

ナターシャを倒し、ジャヒーと対戦!

その後、北東でクロード、ナターシャと連続で対戦する。クロードはHPが高いので、水系で攻撃しつつマメに回復も実行しよう。ナターシャは攻撃力が高いので、攻撃を受けたらすぐにHPを回復しておくこと。その後、中央の結界が解けたら森の主ともいうべきジャヒーと対戦。地の元素なので、風系の魔法攻撃をしかけて戦おう。敵がいなくなった森を出ると、フシャスラ砦の近くにあるマナフの街へと行けるようになる。



◀手下のクロードまでも惚れ込ませる女戦士、ナターシャと戦闘。



ENEMY 結界が解けると新たな敵出現!

1回目の結界が解ける前

- バイザク(Lv10/HP200)＝水／悪／青い刃、水の鏡。
- スカルナイト(Lv12/HP600)＝火／悪／爆炎の壁、暗い炎。
- レオ(Lv15/HP730)＝火／悪／大地の壁、影潜。

1回目の結界が解けた後

- 炎虫(Lv16/HP1100)＝火／中立／灼熱の息、爆炎の渦。
- コカトリス(Lv17/HP777)＝風／悪／毒の息。
- バーザルジャーン(Lv20/HP1484)＝地／悪／大地の槍、地精の癒し。

ボス

- クロード(Lv25/HP4380)＝地／悪／大地の拳、フェイント、銀魔羅刹剣。
- ナターシャ(Lv30/HP2200)＝風／悪／逆巻く烈風、影縫い、疾く駆ける翼。
- ジャヒー(Lv35/HP1700)＝地／善／大地震、地の結界

BOSS

マップ内の仕掛け＆攻略

①サージェスと会話。②サージェスと2度目の会話。③クレアと会話。④クレアと2度目の会話。ここまでのイベントを起こさすと、⑤でナターシャに会える。その後⑥でナターシャに結界を解いてもらう。

AからBにワープし、CからDにワープ。⑦でインドラの悪属性のガーディアを発見。⑧を抜けて、またスタート近くまで戻り、中央エリアから⑨へ。クロード、ナターシャと戦闘。サエーナのガーディア入手。その後、透明な壁の結界が解けた⑩で、ジャヒーと対戦。ジャヒーのガーディアを入手。

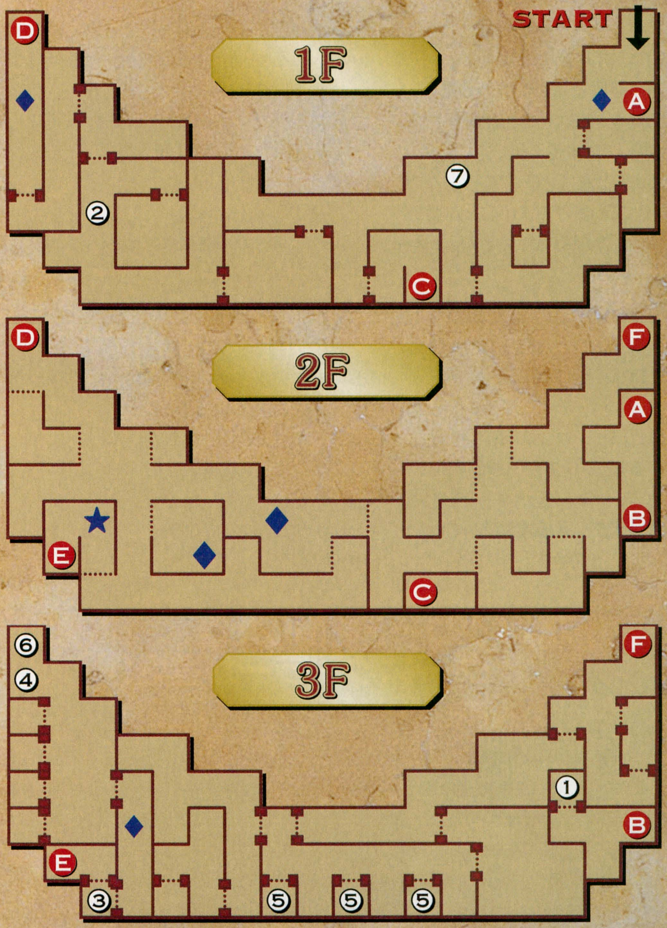
フシャスラ砦

難敵マスター・ソルジャー続出！謎の少女リノアを助け出せ！

この砦では、ボスが出現するわけではないが、スタート直後に出会うマスター・ソルジャーは、HP3000とかなり体力が高いので注意が必要だ。出現場所は固定されているので、戦闘前には体力回復などの準備を忘れずにしておこう。ユリシアと合流するとユリシアも援護してくれるので、少しはラクになるはず。



▲さらわれたルフィーナを助けるため、ユリシアも砦に来ていた。



3Fのスイッチが牢屋の鍵だ！



▲鍵を開ける前に牢屋に行くと、リノアのこのCGを見ることができる。

3Fは2つのエリアに分かれているので、2Fの別の階段を使って2つのエリアに入る。さらわれたルフィーナを助けに来たのだが、3Fにこの牢屋に捕われているのは、謎の少女リノア。3Fにあるスイッチを左から「ON、OFF、ON」とすると、牢屋の鍵が開く。牢屋に行く前に鍵を開けるかどうかで、リノアのシナリオが変化する。鍵を開けた後、スタート地点に戻るとクリア。

ENEMY 牢屋のイベント後にソルジャー登場！

牢屋イベント前

・バーザルジャーン(Lv20/HP1484)＝地／悪／大地の槍、地精の癒し。

牢屋イベント前後とも

・ナキール(Lv24/HP1560)＝水／善／冥界の虚水、天罰。

・ユピテル・レオ(Lv27/HP1750)＝風／悪／静寂の叫び、風影。



牢屋イベント後

・ソルジャー(Lv29/HP2385)＝地／中立／体当たり。

出現場所固定

・マスターソルジャー(Lv40/HP3000)＝地／中立／地の槍、連続攻撃、体当たり。

◀ソルジャーとは逆に、牢屋のイベント前にだけ登場するバーザルジャーン。

マップ内の仕掛け＆攻略

Aの階段から2Fに行き、Bの階段で3Fへ。①でスイッチの秘密を見る。1Fに戻り、②でユリシアと合流し、Dの階段で2Fへ。Eの階段を使って3Fへ行くと③でフシャスラのガーディア入手。④でリノアに会う。2Fに戻り、Fの階段で3Fの⑤へ向かい、スイッチを入れる。それからまた3Fの⑥に行き、その後1Fに戻る。⑦で最後のマスターソルジャーと戦闘。倒した後、スラオシャのガーディア入手。リノア、ルフィーナとの会話があり、クリア。◆は固定のマスターソルジャー。★は牢屋の鍵を開けた後でここにマスターソルジャーが出る。

※④に行かず、⑤のスイッチを入れて⑥に向かうと、シナリオが変わる。

ジャヒーの森の先にある マナフの街

ジャヒーの森をクリアした後、マナフの街に行く。ここで、サージェスの持っていたロケットの写真から、サージェスとミーナの関係が少しずつ明らかになってくる。

警備の手が消えた砦を不審に思ったアス。それを感じたときには時はすでに遅く、ルフィーナが突然、何者かにさらわれてしまう。ルフィーナを救出するため、フシャスラ砦へと向かうことになる。砦で無事ルフィーナを取り戻した後、一度アルムの街に戻る。



▲マナフの街の隠れ家で、ウォフ・マナフのガーディアを入手できる。



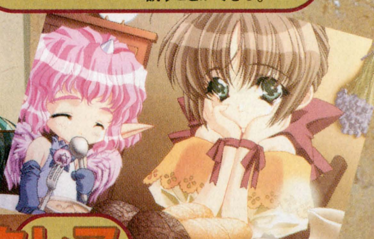
◀リノアの街で、主人公アスの夢の中に出てくる謎の少女。

聖騎士団任命パーティ同行 ヒロインは誰？

ユリシアのはからいで、アスたちは聖騎士団へと昇格。その任命披露パーティで、パートナーを連れて行くことになる。ヒロインを決定するのは湖で。ユリシアかクレア。連れて行くパートナーが誰もいないと、ルフィーナが同行する。ここで決定したヒロインたちは、後にサグディードの塔で同行するヒロインとなる。



ユリシア ユリシアを選び、宮殿に行くことでユリシアを誘うことができる。





クレア クレアを選び、兵舎に行くことでクレアを誘うことができる。

ルフィーナ 「誰もいない」を選び、家に戻るとルフィーナがパーティに同行。

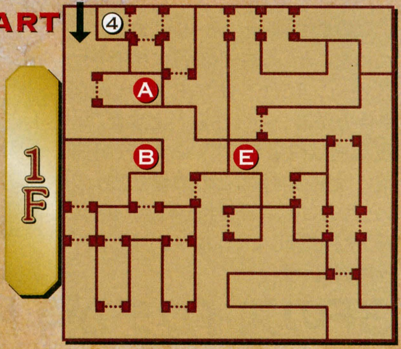
サグディードの塔

見えない壁で分かれた塔内 またもやクロード、ナターシャが登場！

フシャスラの砦と同じように、3Fで構成されたサグディードの塔。透明な壁でいくつかの仕切られているが、これはオートマップを確認することで先に進んで行くことができるので心配ない。2Fで透明の壁の向こう側にナターシャが待っているが、ナターシャのところへは3Fをまわって行きつくことができる。3Fでクロード、2Fでナターシャを倒し、1Fにあるサグディードのガーディアを入手することが目的。



▶透明の壁の向こう側から、見下したように挑発するナターシャ。



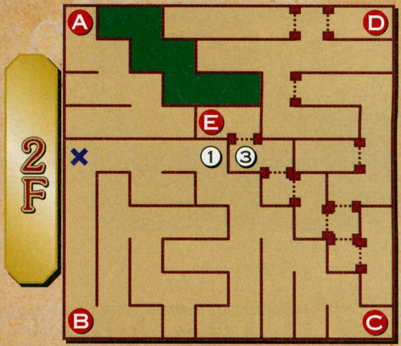
同行のヒロインが戦闘で援護攻撃！

3Fのクロードがいる手前には、落とし穴があるので要注意。パーティに連れて行ったヒロインがこの塔に同行するが、クレアかユリシアの場合、クロードとナターシャでの戦闘で、援護攻撃をしてもらうことができる。

2人とも特殊攻撃、補助とも変わらないが、レベルが20もアップしている。地元素のクロードは、砦で手に入れた風のフシャスラで攻撃。風の元素のナターシャは、地のジャヒーかザムを使って攻撃を仕掛けよう。

▶スタート地点のすぐとなりにあるサグディード。透明な壁があるので3Fから下りていかないと取れない。





ENEMY クロードを倒した後、グール、グーラーが登場！

クロードとの戦闘前

- ダークプレートLv23(Lv23/HP1430)＝火／悪／火球、暗黒の炎
- ヴォルド警備隊Lv28(Lv28/HP1500)＝火／悪／炎の牙。
- アジ・カシャフ(Lv36/HP2580)＝火／悪／爆炎の渦。

クロードとの戦闘後

- グール(Lv33/HP1850)＝風／悪／再生。



▲グール、グーラーとも特殊攻撃はしないが、HP回復が得意。

- グーラー(Lv40/HP3700)＝地／悪／吸血、祈り。

ボス

- クロード(Lv45/HP6000)＝地／悪／大地の拳、フェイント、銀魔羅刹剣。
- ナターシャ(Lv50/HP6000)＝風／悪／逆巻く烈風、影縫い、疾く駆ける翼。

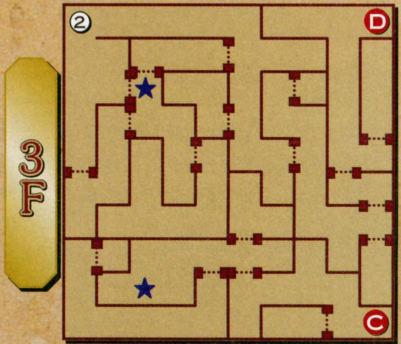
BOSS

この後、いよいよ敵陣、ヴォルスタッド神殿へ！

塔でサグディードのガーディアを入手すると、予測以上に侵攻の進むヴォルド軍を阻止するため、敵陣へ向かう。次の拠点となるアシャの村では、サージェスが不審な行動を起こす。



▲アシャの村で、またもやルフィーナの身に何かが起こる？



マップ内の仕掛け＆攻略

Aの階段は上る必要がないので、Bの階段を目指し、2Fへ。①に着いたとき、透明な壁の向こう側、③にいるナターシャが話しかけてくる。Cの階段で3Fに行こう。3Fの奥②にいるクロードのところに行くまで、2か所の落とし穴(★)があるので注意。もし、落ちた場合は、2Fの×の地点に戻ってしまう。②のクロードを倒した後、Dの階段で2Fへ行き、ナターシャと戦闘。その後、Eの階段で1Fへ行き、④のサグディードのガーディアを入手すればクリア。

今回紹介したエリアで入手できるガーディア！



▲ジャヒーの森の中心部、ジャヒーを倒すと入手できるガーディア。

ジャヒーの森から、ヴォルスタッド神殿に行くまでに入手できるガーディアは6枚。インドラはEvil編でないと入手できないが、とりあえずリストに加えてある。元素や効果をよく見て、敵によって使い分けよう。戦闘中以外でも回復のほか、右の鍵の役目をするものなど、特殊なガーディアも存在する。

▶ジャヒーの森でナターシャを倒した後、入手できるサエーナ。



2枚のガーディアが塔の鍵になる！

サグディードの塔の扉は、この2枚のガーディアを入手することで開けることができる。

名称	属性	元素	入手場所	効果他
サエーナ	ボーダー(善)	風	ジャヒーの森	悪属性敵へのダメージ上昇。攻撃力上昇
ジャヒー	善	地	ジャヒーの森	風系の敵に対して直接攻撃力大幅上昇、地系の敵に対して無効。火、水系の敵に対して直接攻撃力上昇
インドラ	悪	地	ジャヒーの森	Good編では入手不可
ウォフ・マナフ	善	水	マナフの隠れ家	水系魔法攻撃・中
フシャスラ	善	風	フシャスラ砦	風系魔法攻撃・中
スラオシャ	ボーダー(善)	地	フシャスラ砦	地系の敵の防御行動キャンセル＆防御行動キャンセル時に主人公の直接攻撃力上昇
サグディード	中立	水	サグディードの塔	水系以外の敵の魔法攻撃キャンセル＆魔法攻撃キャンセル時に主人公の直接攻撃力上昇



▶フシャスラ砦の最後のマスターソルジャーを倒した後、入手できるスラオシャ。



同窓会 again

先月に引き続き、残りの3人を攻略。
「二十歳」という人生のうちで大事な節目、
そして今まで普通に付き合ってきた面々。
年齢を重ねるうちに人の心はどう変わるのか、
そういった「誰もが通る道」を題材にした「同級生again」。
もともとゲームのテンポが良いためか、
気づくとクリアしている、って思った人も多いはず。
いろいろなお助け機能やおまけが充実しているこのソフト、
しまいこむにはまだ早い。

OS：Win95/98/Me/2000	使用HDD容量（最小／最大）：500MB/1.1GB以上
ジャンル：恋愛SLG	DirectX：3.0以上
ブランド：F&C・FC01	音声：PCM、MIDI、CD-DA、WMA
発売日：発売中（1月26日）	原画：水谷とおる
価格：8,800円	シナリオ：非公開
音声：フルボイス（女性のみ）	特典：初回マフラー付き、CD-ROM2枚組
推奨CPU：Pentium II 350MHz以上	
推奨メモリ：64MB以上	

残った3人をいっきに攻略！

今回攻略する3人の女の子

右の女の子は前回も顔を出しているが、攻略するのは今回が初めて。いろいろな悩みや想いを抱えている、ということに関しては前の3人には負けていない。彼女たちの思っていることを理解し、悩みを解きほぐすことができるか？



秋山みどり

主人公と同じ高校に通っていた、明るい性格の女の子。瑞穂とはかなり仲が良く、常に気をかけている。現在はケーキショップでアルバイトしている。



緒方静香

主人公と同じ大学に通っている女の子。大人の雰囲気が漂っていて、かなりのしっかり者。サッカー選手を目指す、弟の健太と暮らす。



狩野真琴

高校は主人公と同じ。現在はモデルの卵として活躍中。共通の友人である不二男に猛烈なアタックを受けている。でもカナヅチなんです…。



▲最初と最後にしか見れない晴れ着姿。



▲とにかく明るい彼女。いろいろやってくれます。



▲デパートでアルバイトしているんです。



▲他の女の子のルートだと、不二夫といることが多い。

次のページから攻略！の前のアレコレ

今回は前回と同じ3ページに渡っての攻略。で次のページから各女の子を攻略していくが、その前にいくつかの事柄を解説しておく。すでにプレイしていて、何人か攻略済みって人は、飛ばしてもらってけっこうです。



▲クリアしていく度に増える「EXTRA」の項目。

1 全部で14日間あるけど…

実際は12日の時点でルートが確定してしまうため、実際は1月12日までがプレイの対象となる。

で詳しく載せることができるのは、残念だけど6日まで。



▲スキー旅行のイベントの初日までっす。

2 CGゲットについて

コンプリートを狙ってプレイする人が多いと思う。大抵はハッピーENDルートを進めば手に入る。が、中には他の条件があり、簡単に手に入れられないものもある。



▲これは夏奈子のCG。BADルートでのみ手に入る。

3 同時攻略はしないように

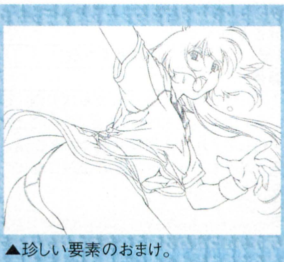
このゲームには「好感度」という見えないパラメータが存在する。同時攻略をしていくと、中途半端な状態で進みイベントが発生しない、なんてことになりかねない。



▲重要な選択肢は間違えて選ばないように。

「EXTRA」の注意点

CGを線画の状態で見たりゲーム内の音楽を聴いたりと、いろんなおまけ要素がある「EXTRA」。他にも選択肢が出るとヒントを教えてくれたり、といった便利なものもある。有効に使えば、役立つ代物だが、使い方を勘違いすると…。



▲珍しい要素のおまけ。

SELECTIVE CHARACTER HINT

これは選択肢が出現すると、どれを選ぶと誰に影響を与えるか、を教えてくれる。が、これは必ずしも好感度を上げるという意味ではない。あくまで「影響を与える」ということを教えてくれているだけに過ぎない。過信しすぎると痛い目に会うので注意。



▲温泉での選択肢。全員点灯しているが…。

ハッピーエンドへのヒント大公開！

いよいよキャラクターの攻略に入るが、その前に。まず選択肢については6日まで掲載している（今後どのようなイベントが発生するのか、といったことは紹介するが）。そしてBADルートに関しては、CGが手に入る以外では載せていない。

1月1日 初詣・餅つきイベントなど

この日は、みんなで初詣に行ったあと鮎の家で餅つきをやる、という毎年恒例（？）のイベントが発生する。参加メンバーの話では、餅つきはとにかく見るべし、そして食べるべし、ということらしい。どんなイベントなのだろうか？



◀見てください、この伸び具合！　て感じですな。

真琴にとって重要な一日となる

真琴ルートの人は要注意。この日にいきなり重要な選択肢が出現する。ここで彼女の話を聞き、相談に乗らないと彼女のルートへは進めなくなる。くれぐれも間違った選択はしないこと。



◀まずはここから始まる。

選択肢一覧

ここでは好感度を上げるものや、ルート上に出現するものを掲載してある。ここに表記されているものを選択すればOK！



◀真琴がメインの日。

秋山みどり



最初の選択肢で家に残るほうを選択すると、彼女と会うことができる。

- ●「せっかくの正月だし、今日くらいは家でゆっくりするか」
- ●「平和な一年をお願いした」
- ●俺はみどりと一緒に行くことにした
- ●「おみくじなんて、どれでも同じだって‥‥」
- ●みどりと話す
- ●「別に、みどりはスタイル悪くないと思うぞ」
- ●みどりと話す
- ●「正月だからな。もちろん、飲んでるぞ」
- ●みどりに話しかける
- ●「いや、みどりは魅力的だよ」

緒方静香



最初の選択肢で家から出るほうを選ぶと、静香・真琴ルートへと進む。

- ●部屋でボーッとしてても仕方がないし、出かけてみるか
- ●「じゃあ‥‥静香、頼むよ」
- ●「性の悩みか？」
- ●静香と話す
- ●静香と話す
- ●静香に話しかける

3番目の選択肢については、どちらを選んでもかまわない。静香のリアクション的にはこちらのほうが面白いのだが。

狩野真琴



静香との会話後に登場する。どうやら待ち合わせ場所を間違えたらしい‥‥。

- ●「部屋でボーッとしてても仕方がないし、出かけてみるか」
- ●「えっと‥‥狩野さん、いいかな？」
- ●狩野さんと話す
- ●狩野さんと話す
- ●狩野さんに話しかける
- ●「そんな短期間じゃ無理かもしれないぞ？」

5番目に発生する選択肢は、まず最初の重要な選択肢。これを選ぶと、現在彼女が抱えている悩みを聞くことになる。

1月2日 それぞれのイベントが発生

みどりルートだと彼女とデート。静香は鮎とテニスの練習。真琴は水泳の特訓イベントがそれぞれ発生する。基本的にどのルートでもCG入手。

真琴との水泳特訓

今度の撮影で真琴が泳いでいるところを撮ることになっている。が、彼女は泳げない。ということで3日まで特訓開始！

選択肢一覧

真琴ルートの場合、前日に2つの重要な選択肢を選んでいるとここで水泳の特訓イベントが発生。



◀この日の彼女の選択肢はこれのみ。

秋山みどり



みどりからの誘いを受ければ、そのまま買い物＆食事イベントへと移行する。

- ●‥‥朝っぱらから出かけるのもどうもなぁ
- ●「悪いけど、今日は遠慮しておく」
- ●せっかくだから、つき合うか
- ●「たまには、みどりとするのがいいかな」
- ●「そろそろメシでも食いに行かないか？」
- ●「俺はみどりの食事につき合うよ」
- ●やっぱり俺も何か買ってこよう

緒方静香



洋介主催の大会に向けて鮎と3人で練習することに。主人公は審判としても参加。

- ●‥‥朝っぱらから出かけるのもどうもなぁ
- ●「わかった。そういうことならつき合うよ
- ●「アウトだよ」
- ●今は、審判に集中しよう
- ●「だったら、俺もつき合うよ」

審判の結果を「インだよ」としてしまうと、鮎の好感度が上がる。

狩野真琴



水泳特訓を引き受けるか否かの選択肢のみが発生。もちろん受けてあげよう。

- ●狩野さんの水泳特訓につき合おう

この日はこの選択肢以外は出現しない。承諾した以上は泳げるようになるまで付き合うこと。ちなみにここでもCGが数枚手に入る。

1月3日 洋介主催のテニス大会

洋介のテニス大会は全員参加する。各々のイベントはテニス大会終了後に発生。ここでは「～と話す」といった選択肢が出現する。選んだ女の子の好感度が上昇するので、間違えないように選ぼう。

みどりメインの日

みどりしか出ない日というわけではない。ただ、彼女のルート上にはたくさんの選択肢が出現する、ということ。

選択肢一覧

ご覧の通り、みどりが圧倒的に多い。真琴に関しては、テニス大会イベント中以外では選択肢が出現しない。静香ルートを進むと、大会後に弟に関係する話を聞ける。



◀みんな参加のイベント。好感度を上げるチャンス！

秋山みどり



大会後の鮎の誘いを断ると、みどりや他の女の子のルートへと進むことができる。

- ●「みどりのために、頑張ろうと思ってさ」
- ●みどりと話すか
- ●「わかった、気にかけておくよ」
- ●みどりと話すか
- ●「わかった、今から行くか」
- ●「悪いけど、少し用があるから」
- ●みどり
- ●ここは、聞き流してやるか
- ●「今日は疲れてるだろうし、帰ろう」
- ●「前の店より条件が良かったからだろ？」

緒方静香



大会終了後、鮎の誘いを断り、誰のところに行くかで「静香」を選択すること。

- ●静香と話すか
- ●静香と話すか
- ●「悪いけど、少し用があるから」
- ●静香

ここで他の女の子を選んだら水の泡。彼女に会いに行くと家族のこと、今のことなどを話してくれる。彼女を暗くさせる悩みの種をどうするか、が今後の課題になるだろう。

狩野真琴



テニス大会終了後は、彼女との最後の特訓が待っている。泳げるようになるか？

- ●狩野さんと話すか
- ●狩野さんと話すか



◀ついに泳げるように！

1月4日 新年会イベント

またまた洋介が主催するイベントが発生。これも恒例の行事らしい。ちなみに各女の子のイベントは、新年会の前後に発生する。とくにこの日はみどりにとっていちばん重要な一日となる。彼女以外のルートを進んでいるのであれば別だが…。



◀とりあえず新年会では彼女の隣へ。

みどりのHイベントについて

ここでみどりルートでの重要な選択肢が出現。さらにHイベントまで発生する。で、このイベント、みどりとの好感度によって内容が変化する。好感度が高いと眼鏡をかけた状態で。低いと眼鏡を外した状態でHする。



◀こちらは好感度が高いほう。

選択肢一覧

圧倒的にみどりがらみの選択肢が多い。しかも重要な選択肢まで出現する。静香は少ないほうだが、真琴は…。撮影のため海外に行っています。よって登場しません。



◀ここで違うものを選択するのは意味ナシ。ストレートに彼女を求めよう。



秋山みどり

みどりに会いに行く選択肢を選び続けていれば問題はない。最後まで付き合おう。

- ●みどりの顔でも拝みに行くか？
- ●「怒ったというより、あきれていたかも」
- ●「わかったよ。ちょっとだけだぞ」
- ●みどりの顔でも拝みに行くか？
- ●「まあ、そういう事になるのかな････」
- ●「頼むから心配させるなよ････」
- ●「言われてみれば食べたくはなるけど････」
- ●よし、今日はみどりのとなりにでも座ろっかな
- ●こうなったら、一緒に飲み明かす以外にないか
- ●俺は、思い切ってみどりの肩を抱き寄せた



緒方静香

同じく彼女に会いに行く選択肢を選び、新年会では彼女の隣へ座ろう。

- ●静香……どうしてるかな？
- ●静香……どうしてるかな？
- ●みどりは騒がしいし、静香の隣にでも座るか



◀彼女の悩みを解消できるか？

真琴は6日まで出てきません

先ほども述べたように、真琴さんは撮影のために海外に行っているので、6日のスキー旅行イベントまで会うことはない。



◀彼女からの電話がかかってくる。

1月5日 瑞穂の見送りイベントなど

この日は瑞穂のイベントがメインとなっている。彼女を見送った後にルートが分岐する。スキー旅行イベントという大きなイベントが控えているためか、この日は静かに感じる。

この日は流す感じで進めよう

選択肢も重要なものが出現せず、数も少ないので、みどり、静香、真琴ルートの人は流すように進めるといいだろう。この日は佳境に入る前の中休み、といったところかも。

選択肢一覧

数が少ないが、好感度を上げる効果をもった選択肢が出現。6日のスキー旅行イベントは重要な山場となるので、少しでも好感度を上げておこう。



秋山みどり

とりあえず彼女に会いに行くようにしていればOk。ルートも確定しているしね。

- ●「俺がトランクを持とう」
- ●静香のところにでも行くかな？



緒方静香

みどりと同じく、彼女に会いに行くだけ。まだルート確定の選択肢は出現しない。

- ●「俺がトランクを持とう」
- ●俺は、小早川さんを追った
- ●静香のところにでも行くかな？



1月6日 スキー旅行イベント

待ちに待ってたスキー旅行。この日は真琴もおみやげを持って無事帰ってくる。ここで狙った女の子との思い出を残したい。

女の子個人のイベントが発生

すでにルートを確定させているみどりや真琴（していない場合は別）を除き、それぞれのイベントがこの旅行で発生する。

選択肢一覧

スキー旅行は6日～8日までだが、選択肢の掲載は6日まで。きちんと進めていれば静香以外はこの時点でルートが確定されているはず。よって発生するイベントも確定時は固定となる。



▲静香だけ確定されるのはまだ先。



秋山みどり

すでに確定している場合、温泉覗きイベントの後に一緒に入るかと聞かれるが、CGはなし。

- ●「スキーも出来るし、やっぱり雪山かな」
- ●みどりと話すか
- ●「そうだ、雪合戦をしよう！」
- ●みどりと話すか
- ●「実は、俺もそう思っていた」
- ●洋介の話を最後まで聞いてみる
- ●いや、洋介の言うことにも一理あるな
- ●「あ、ああ････でも、本当にちょっとだけだからなっ？」
- ●「みどり････かなぁ」
- ●よし、俺も男だ。行こうじゃないか



緒方静香

温泉を覗きたいという気持ちもわかるが、ここではその気持ちをぐっと抑えること。

- ●「やっぱり日本情緒の温泉かな」
- ●静香と話すか
- ●静香と話すか
- ●洋介の話を最後まで聞いてみる
- ●何としてでも、この狼藉者共を未然に止めねばならん
- ●「見ない、見ないっ！　お前ら、プライドがないのか？」

5つめと6つめの選択肢はどちらを選んでも好感度に変化はない。洋介のうんちくは聞いていて面白い。その努力を他に活かせればいいのだが…。



狩野真琴

ルートが確定している場合でも、暖炉での会話イベントでは彼女を選ぼう。

- ●狩野さんと話すか
- ●狩野さんと話すか
- ●洋介の話を最後まで聞いてみる
- ●何としてでも、この狼藉者共を未然に止めねばならん
- ●「見ない、見ないっ！　お前ら、プライドがないのか？」

きちんと好感度を上げ、さらに1日目にルートを確定させていれば、プレゼントイベントが発生する（旅行2日目）。不二男の視線がものすごく痛いのだが、しょうがないでしょう。

そしてこの後は…

旅行から帰ってくると、いろんなことが立て続けに起こる。鍋の会やら、モデルとしての悩みなど。また、今までの間に静香のみルートが確定できないでいるはず。そう、静香がらみの重要なイベントが9日に発生する。主人公の取った行動いかんで、彼女の気持ちも変化するだろう。本当に相手のことを理解してあげるには、外から支えるだけではなく、ときには内に入って共有することも大切。



【舞】

夏樹のモノで
あたしの処女を奪って。



OS：Win98/2000/Me
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：MBS TRUTH
発売日：発売中（2月23日）
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II
233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：
1MB/876MB以上
DirectX：7.0以上
音源：CD-DA、PCM
原画：葉沢 武梓、安田 秀一
シナリオ：猫柳 まんぼ
特典その他：CD-ROM2枚組

犯シテモイインダヨ

真・脳力者



【翔子】

フェラしてあげるよ、
樹の精　んであげる。







彼女ハ、ソレヲ望ンデイル

本作は他人を操れる能力に再び目覚めた主人公が織りなす凌辱モノ。マップ内のどこかにいる主要人物（攻略可能キャラ）に会うことで時間が進んでいくタイプのAVGだ。攻略は誰が、いつ、どこにいるかを中心に、キャラ別のポイントを解説していく。難易度が高いゲームではないので、じっくりと濃厚な凌辱シーンを楽しもう。

【奈緒美】

皆の前で、
わたしを後ろから犯して・・・。





心の奥に秘められた淫らな欲望を解き放ってあげよう

まず右の表。これは各キャラの出現場所を記してある。舞・翔子・奈緒美は日曜日を除いた水曜日の午後までに7回以上会うとルートが成立。それ以降はルートが確定したキャラに会い続けることで最後まで進んでいく。まどかはすべて会うこと。セルシアはまどか以外の条件に当てはまらない場合に出現し、他と同じく会い続けることで進むようになっている。本作はまどか＆セルシア以外に同時攻略ができないシステムなので、1プレイ1キャラのつもりで確実にクリアしていこう。そうすればCGも簡単に100％になるはずだ。まんべんなく会わないと出ないCGはあるが、それは芽美ルートで回収しよう。



▲水曜日までは主要人物の誰か。それ以降はルートに入ったキャラに会うと時間が進む。

曜日	時間帯	舞	翔子	奈緒美	まどか	セルシア
土曜日	放課後	理科室	屋上	進路指導室	写真部	
日曜日		理科室	屋上	進路指導室	体育倉庫	
月曜日	午前	理科室	屋上	1階廊下	※	
	お昼	保健室	プール	視聴覚室	体育倉庫	
	午後	2階廊下	屋上	進路指導室	※	
	放課後	写真部	3階トイレ	公園	※	
火曜日	午前	2階廊下	屋上	1階廊下	※	
	お昼	保健室	プール	視聴覚室	体育倉庫	
	午後	理科室	屋上	進路指導室	※	
	放課後	保健室	プール	視聴覚室	※	
水曜日	午前	2階廊下	屋上	1階廊下	※	
	お昼	保健室	プール	視聴覚室	体育倉庫	
	午後	2階廊下	3階廊下	1階廊下	※	
	放課後	理科室	屋上	進路指導室	※	1階廊下
木曜日	午前	写真部	屋上	1階廊下	※	2階廊下
	お昼	進路指導室	理科室	屋上	体育倉庫	3階廊下
	午後	2階廊下	3階廊下	理科室	※	1階廊下
	放課後	保健室	3階トイレ	視聴覚室	※	2階廊下
金曜日	午前	理科室	屋上	1階廊下	※	3階廊下
	お昼	保健室	プール	視聴覚室	体育倉庫	1階廊下
	午後	理科室	屋上	進路指導室	※	2階廊下
	放課後	写真部	プール	公園	※	3階廊下
土曜日		理科室	屋上	進路指導室	体育倉庫	1階廊下
		保健室	3階トイレ	視聴覚室		
		写真部	プール	公園		



坂倉 舞



野乃宮 翔子





新居 奈緒美







舞・翔子・奈緒美攻略のポイント

① 最初の土曜日

それぞれ7回以上会うことがルート条件になっているために見落としがちだが、この3人と土曜日に会うとその夜にイベントが発生する。そのため、最初から1人に絞っていった方がいい。見なくても攻略は可能だがCGが埋まらない。



▼3人それぞれ4枚ずつ。12枚ものCGはここでしか回収できない。



▲同じ場所に3回行っても先に進めるが、1回ずつ行ってCGを回収しよう。

② 二度目の土曜日

表に移動場所は3つあるが、ここは表記してある場所に合計3回行くことでイベントが発生するというもの。3カ所すべて回らなくても先に進めるものの、それぞれCG有りイベントがあるので、1回ずつ回って回収していくこと。







河崎 芽美

芽美攻略のポイント

毎日会話

「舞・翔子・奈緒美・まどかを犯さないこと」と「火曜日夜まで毎日発生する『会話する』or『しない』の選択で、すべて『する』を選ぶこと」がクリア条件。水曜日午後まではまどか以外まんべんなく、それ以降はセルシアに会っていく。



▲夜の選択で1回でも「しない」を選ぶと、それ以降選択が発生しなくなる。

とにかく体育倉庫へ

最初の土曜日に写真部さえ行けば、毎日昼休みにまどかに会い続けることで、他の時間帯でも体育倉庫に行くと時間が経過する。同時攻略は考えるだけ無駄なので、まどか攻略の際はずっと体育倉庫に行くようにすればかなり楽だ。

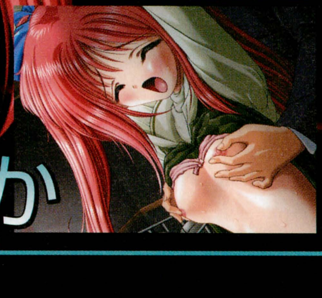
まどか攻略のポイント



▲最初に写真部へ行っていれば、体育倉庫に行くだけで最後まで進める。







まどか

他のルートは潰す

出現条件は舞・翔子・奈緒美のルートに入らないこと。また、芽美のルートを潰しておかないと、芽美ENDになってしまうことが最大の注意点。あとは水曜日放課後から会い続けるだけでいい。1→2→3階の順で廊下に出現する。



▲セルシアの正体は自分の目で確かめよう。…漫才師じゃないのは確かだ(笑)。

セルシア攻略のポイント





セルシア・コ・ネコ & めぴょん



バスケ部所属の主人公は、
朝練に行く途中、少女を助けるかわりに
自分が車にひかれてしまう。
幸い、ケガは大事に至らず
1週間程度のリハビリですむらしい。
高校最後の夏休み、病院内での行動が
主人公の人生を決めることに…。

OS:Win95/98/2000
ジャンル:AVG+ノベル
ブランド:スイートバジル
発売日:発売中(3月9日)
価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
MNXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:100MB以上
DirectX:8.0以上
音源:PCM
原画:みんめい
シナリオ:KeN、蒼色
特典その他:

Vie ーいつかの夏の日。

全8人とのグッドエンドを迎えるために!

病院内で出会う女の子は看護婦や女医など全部で8人。同時に攻略していくことはできない。出会った女の子たちは、ちびキャラとして移動画面に表示されるので、基本的にねらった女の子のいる場所に移動することでイベントが進んで行く。

エンディングは理恵子以外、それぞれグッドエンドとバッドエンドが用意されている。留美子はバッドエンドが2つ。そのほか、誰とも結ばれない全体エンドがあり、7日目までに回復値が10になった場合が全体グッド、9以下だった場合がバッド。全部合わせると18通りもエンディングがある。



◀1日目に出会っていないと、それ以降登場しなくなる女の子もいる。

リハビリの回数がグッド、バッドを決定!

エンディングルートに入れる日はキャラクターによって違う。その日までに、何回リハビリをしたかで、グッドエンドとバッドエンドに分かれるのだ。ただし、リハビリをやりすぎると、イベントをこなす前に退院してしまうので注意しよう。適切なリハビリ回数は、各キャラの「リハビリCHECK!」を確認してもらいたい。

一日の移動回数もリハビリの回数が関係している。3日目以降から5回目の行動(午後3)が可能になるのだ。1日目、2日目ともリハビリをしていると3日目から。4日目までにリハビリを1回していると、4日目から5回目の行動ができるようになる。5日目以降はリハビリに関係なく5回行動できる。泉などは3日目の午後3にしか見れないCGがあるので、このことが必要になる。

桐嶋理恵子

リハビリを一切せずに外科診察室に通うこと!

理恵子だけ、エンディングが1種類しかない。移動場所は、3日目以降に夏生との食事イベントで食堂にいるくらいで、あとはすべて外科外来(診察室)。この診察室でのイベントをすべて見ることが必要。この理恵子ルートで、6日目に、わざと診察室をはずせば全体バッド、リハビリをすれば全体グッドを見ることができる。

※全体グッドか早紀グッドで、理恵子のCGを1枚回収できる。



▲理恵子はいつも忙しく、主人公は相手にさえしてもらえない。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午前1	外科外来(診察室)
	午前2	外科外来(診察室)
	午後2	外科外来(診察室)
7/20 2日目	午前1	外科外来(診察室)
	午前2	外科外来(診察室)
	午後2	外科外来(診察室)
7/21 3日目	午前1	外科外来(診察室)
	午前2	外科外来(診察室)
	午後2	外科外来(診察室)
7/22 4日目	午前1	外科外来(診察室)
	午前2	外科外来(診察室)
	午後1	食堂
	午後2	外科外来(診察室)
7/23 5日目	午前1	外科外来(診察室)
	午前2	外科外来(診察室)
	午後1	食堂
	午後2	外科外来(診察室)
7/26 6日目	エンディングルートへ	

リハビリCHECK!

リハビリを1回もしないことが条件なので、リハビリの誘いはすべてことわること。

桐嶋夏生

5日目までに10回以上会っていること!

1日目のリハビリの誘いは、CGが回収できるので必ず行くこと。グッドに必要なリハビリは2回以上なので、2日目と限らず、あとは5日目朝までに行けばOK。2、3日とも午後1に屋上に行くことで、夜にイベントがある。夏生の条件として、5日目までに夏生に10回以上会っていると、エンディングルートに入っていける。



▶2日目、こども好きの夏生のイベント。エンディングにも同じ場面が。



▲幼なじみなので、お互いに気心が知れている2人。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午後1	外科病室2
		(久仁彦の病室)
		リハビリ誘い「行く」
7/20 2日目	午前1	外来ロビー
	午前2	内科外来(待合室)
	午後1	屋上
		リハビリ誘い「行く」
7/21 3日目	午前1	ナースステーション
	午前2	正面玄関
	午後1	屋上
	午後2	食堂
	午後3	内科外来(診察室)
7/22 4日目	午前1	外来ロビー
	午前2	リハビリルーム
	午後1	食堂
	午後2	ナースステーション
	午後3	外科病室1(空き病室)
7/22 4日目	午前1	外来ロビー
	夏生と会った回数が10回以上ならエンディングルートへ	

リハビリCHECK!

リハビリ4回で5日目朝に退院。リハビリ2回か3回でグッド。1回以下でバッド。

迎 留美子

爺さんの病室と中庭に毎日通うこと!



▶持ち前ののんびりムードで、老夫婦の相手をする留美子。

4日目までに、爺さんの病室に4回以上、中庭に2回以上行っていれば、泉がリハビリの誘いに来る。ここでリハビリではなく、「やっぱり留美子さんを放っておけない」を選ぶと、エンディングルートへ。グッドに必要なリハビリは3日目くらいにやっておこう。
※全体バッドエンドで留美子のCGを1枚回収できる。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午前1	内科病室2
	午前2	中庭
	午後1	内科病室2（爺さんの病室）
	午後2	ナースステーション
7/20 2日目	午前1	内科病室2（爺さんの病室）
	午前2	中庭
	午後1	内科病室2（爺さんの病室）
	午後2	食堂
7/21 3日目	午前1	内科病室2（爺さんの病室）
	午前2	中庭
	午後1	屋上
	午後2	内科外来（診察室） リハビリ「行く」
7/22 4日目	「やっぱり留美子さんを放っておけない」 エンディングルートへ 「留美子さんを抱かない」	

リハビリCHECK!
最後の選択肢で「抱かない」を選び、リハビリ回数1回以上ならグッド。0回ならバッド。「抱く」を選んだ場合、リハビリ回数に関係なくもうひとつのバッドに。

相原早紀

早紀の病室に行ってバスケの話をすること!

同じ高校のバスケ部員の早紀。1日目に病室に行き、バスケの会話をすること。6回以上会話をすると、3日目の午後、バスケットコートでイベントが発生する。
2日目のリハビリは、CGを回収できるので必ず行こう。その後、3日目か4日目にリハビリしておけば、グッドエンドになる。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午前1	内科病室1
	午前2	内科病室1（早紀の病室）
	午後1	内科病室1（早紀の病室）
	午後2	内科病室1（早紀の病室）
7/20 2日目	午前2	内科病室1（早紀の病室）
	午後1	内科病室1（早紀の病室） リハビリ誘い「行く」
7/21 3日目	午前1	内科病室1（早紀の病室）
	午後1	バスケットコート
	午後2	内科病室1（早紀の病室）
7/22 4日目	午前2	中庭
	午後1	内科病室1（早紀の病室） リハビリ誘い「行く」
7/23 5日目	午前2	食堂
	午後1	内科病室1（早紀の病室） エンディングルートへ



▲元気になったら、またバスケをしたいという早紀。

リハビリCHECK!
リハビリ4回で5日目朝に退院してしまう。リハビリ2回か3回でグッド。1回以下でバッド。

桜野あすか

心を開いてくれるまで何度も会うこと!

あすかは1日目に会っていないと2日目から登場しないので注意。1日目に2回以上会うと、2日目の午前1に外科病室1でイベント発生。また、2日目に3回以上会っていると、3日目の午前2にバスケットコートでイベント発生。このイベントを見ると、あすかがリハビリの誘いに来る。ここでCGを回収できるので、リハビリに行くこと。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午前1	内科病室3（空き病室）
	午前2	外科外来（待合室）
	午後1	売店
7/20 2日目	午前1	外科病室1（空き病室）
	午前2	外来ロビー
	午後1	食堂
	午後2	内科外来（待合室）
7/21 3日目	午前2	バスケットコート リハビリ誘い「行く」
7/22 4日目	午前2	バスケットコート リハビリ誘い「行く」
7/23 5日目	午前1	霊安室前 エンディングルートへ



◀「あすかのパパは、バスケットの選手」だというのだが…。

リハビリCHECK!
リハビリ4回で5日目朝に退院してしまう。リハビリ2回か3回でグッド。1回以下でバッド。

江口 泉

2日目は薬局、3日目は調剤室へ行くこと!

1日目の夜に病室を訪れる泉。1日目と2日目でリハビリをしないと、3日目に5回目の行動ができないので、午後3の調剤室でのCGを回収できなくなるので要注意。また、3日目の売店でのイベントは、エンディングに関わる重要なもの。
※全体グッドか早紀グッドで、泉のCGを1枚回収できる。

日付	時間	場所
7/19 1日目		リハビリ誘い「行く」
7/20 2日目	午前1	薬局
	午前2	薬局
	午後1	薬局 リハビリ誘い「行く」
	午後2	食堂
7/21 3日目	午前1	調剤室
	午前2	調剤室
	午後1	売店
	午後3	調剤室
7/22 4日目		リハビリ誘い「行く」 エンディングルートへ



▲足を治す薬を調合してくれるというが、ちょっと不安。

リハビリCHECK!
リハビリ1回以上でグッド。0回でバッド。3日目にリハビリの誘いに行くと、調剤室イベントが見られなくなるので、行かないこと。

栗橋美都

お見舞いを受けるため、午前1は自分の病室にいること!

美都は毎朝、決まった時刻にお見舞いに来てくれる。午前1にお見舞いに来るため、必ず自分の病室で美都が来るのを待つこと。2日目午後1に会っておかないと攻略はできない。リハビリは、5日目、6日目にバスケットコートでのイベントを見るため、その前にすませておこう。



◀美都はバスケがうまくなりたいため、主人公にコーチを頼む。

日付	時間	場所
7/20 2日目	午前1	外科病室2（久仁彦の病室） リハビリ誘い「行く」
7/21 3日目	午前1	外科病室2（久仁彦の病室） リハビリ誘い「行く」
7/22 4日目	午前1	外科病室2（久仁彦の病室）
7/23 5日目	午前1	外科病室2（久仁彦の病室）
	午後3	バスケットコート
7/24 6日目	午前1	外科病室2（久仁彦の病室）
	午後3	バスケットコート エンディングルートへ

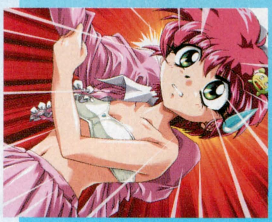
リハビリCHECK!
リハビリを3回以上すると、6日目朝までに退院。リハビリ2回でグッド。リハビリ1回以下でバッド。

星野 優

5日目のリハビリの誘いには必ずのること!

1日目の午後1に外科病棟で会わないと、優には2度と会えなくなるので気をつけよう。2回のリハビリのうち、1回は5日目にしなくてはならないので、5日目までにリハビリを1回しておくことが必要になる。5日目のことを忘れて、よけいなリハビリをしないようにしよう。

日付	時間	場所
7/19 1日目	午後1	外科病室3（空き病室）
7/20 2日目	午後1	外科外来（待合室）
7/21 3日目	午後1	ナースステーション
7/22 4日目	午後1	外科病室3（空き病室）
7/23 5日目	午後1	内科外来（待合室） リハビリ誘い「行く」
7/24 6日目	午後1	バスケットコート
	午後3	内科病室3（空き病室） エンディングルートへ



◀夏生に憧れ、看護婦でもないのに制服を着て病院内を歩き回る。

リハビリCHECK!
リハビリを3回以上すると、6日目朝までに退院してしまう。リハビリ2回でグッド。リハビリ1回以下でバッド。

狂（くる）い ～凌辱教室（りょうじょくきょうしつ）～

夢と現実の狭間で…





全イベント網羅への道のり

本作はすべてのイベントを順番に発生させないと先には進めない一本道のシナリオ。ただしイベントといっても、そのほとんどがキャラクターのセリフのやりとりのみ。本攻略ではすべてのやりとりを1イベントとカウントし、番号を振って順に紹介する。各イベント冒頭の1～2行目を記したので自分がどこまで進んだかチェックしてくれ。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:サイコ系凌辱AVG
ブランド:ひよこソフト
発売日:発売中（2月23日）
価格:7,800円
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:500MB以上
DirectX:なし
音源:PCM、MIDI
原画:とよます たかひろ、たんな、めいそ
シナリオ:非公開
特典その他:なし

基本となるシナリオはひとつ

ゲームは香澄＆凛子シナリオを中心に進行し、イベント37まで進めば、エンディングを迎える。ただし、途中、序盤のイベント5&8発生後にどう進むかで残りの美紗緒やひかる、初音シナリオも発生するので、同時に最大4つのシナリオを進めることになる。そのため、狙っているシナリオ以外の別シナリオのイベントが割り込んできてしまいがち。混乱しないよう、4つの進行チャートすべてに、どこまで進んだかをチェックしながらゲームを進めていこう。



▲時間によっては発生しないイベントもあるので、同じ箇所でも時間をずらして何度も訪れてみよう。

進行チャートの見方

・チャート内の主人公の名前は「圭介」で統一してある。別の名前を入力している人は置き換えて読むように。
・移動先は次に進むべき場所（コマンド）をあらわす。「公園／喫茶店…」のようにいくつもの箇所がある場合、いずれに進んでもいい。
・移動先が「眠る」となっている場合は、部屋に戻って眠ること。「大学」の場合は、大学内から中庭に移動しても発生する。

香澄＆凛子シナリオ



本編のメインシナリオはふたりまとめて

すべてのシナリオはここから始まり、イベント5が最初の分岐点。イベント8が次の分岐点となる。イベント9は夕方以降になると発生し、美沙緒シナリオの進み具合によってシナリオ展開が変わり、イベント9Bでは美紗緒強姦シーンが見られる。他のキャラのエンディングを狙うなら、イベント37までに、それぞれのキャラのシナリオをクリアしておくこと。

進行チャート

ゲームスタート
移動先→大学

イベント1
【ひかる】あっ、圭介君。どうしたの？　目の下クマできてるヨ。
移動先→喫茶店／講義室

イベント2
【美沙緒】おにいちゃん。
移動先→教授室

イベント3
【香澄】ふふふ、いらっしゃい。どうしたの？
移動先→眠る

イベント4
【圭介】少し…眠れるか…、
移動先→公園／喫茶店／駅前

イベント5
【美沙緒】おにいちゃん!!
移動先→教授室
移動先→公園／喫茶店／駅前→美沙緒シナリオスタート

イベント6
【圭介】ん？
移動先→大学／講義室

イベント7
【凛子】きゃっ!?
移動先→廊下／講義室

イベント8
【ひかる】あっ、キミ。こんにちは、
移動先→実験室
移動先→廊下→ひかるシナリオスタート
移動先→教授室→初音シナリオスタート

イベント9
【圭介】香澄。
→美沙緒シナリオがある程度進んでいる場合
9A【美沙緒】あっ、おにいちゃん。それに木犀先生、こんばんわ。
移動先→教授室（イベント10へ）
→美沙緒シナリオあまり進んでいない場合
9B【香澄】送ってくれてありがとう。圭介クン、
移動先→眠る
9C【圭介】香澄からもらった薬を飲んで…、
移動先→教授室（イベント10へ）

イベント10
【圭介】香澄！
移動先→教授室

イベント11
【凛子】それで、彼女の件ですけど…、
移動先→公園／喫茶店／駅前

イベント12
【凛子】ちょっと、すみません。
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント13
【圭介】あっ…、
移動先→講義室

イベント14
【圭介】ふぅ…、
移動先→廊下／講義室

イベント15
【圭介】…ん…？　あれ…、
移動先→眠る

イベント16
【圭介】疲れた…眠ろう…、
移動先→大学／廊下／講義室

イベント17
【凛子】こんにちは、圭介さん。
移動先→廊下

イベント18
【圭介】…あれ…、
移動先→教授室

イベント19
【香澄】あらぁ、圭介。
移動先→大学／廊下

イベント20
【圭介】…ん…？
移動先→駅前

イベント21
【圭介】ふぅ…、
移動先→教授室

イベント22
【圭介】やぁ、香澄。そろそろ…終わりでしょう？
移動先→眠る

イベント23
【圭介】またボクハクルウ…、
移動先→廊下

イベント24
【圭介】うぅ…また…うぅぅうう…、
移動先→実験室

イベント25
【圭介】香澄…、
移動先→公園／喫茶店／廊下／講義室

イベント26
【凛子】こんにちは、
移動先→公園／喫茶店／廊下

イベント27
【凛子】あの、
移動先→実験室

イベント28
【圭介】あれ？　…中から話し声…、
移動先→廊下／講義室

イベント29
【凛子】あっ、こんにちは。
移動先→公園

イベント30
【凛子】あら…、
移動先→教授室

イベント31
【圭介】……ん？
移動先→廊下／講義室

イベント32
【凛子】あっ…こんにちは、圭介さん。
移動先→廊下／講義室

イベント33
【圭介】ん？
移動先→大学／廊下／教授室

イベント34
【圭介】あっ…また…、
移動先→公園／喫茶店／廊下

イベント35
【凛子】あっ…、圭介さん…、
移動先→講義室

イベント36
【圭介】…誰も居ない…、
移動先→教授室

イベント37
【圭介】香澄!!
【香澄】あらあら、どうしたの？
→最終日へ

——そして、運命の最終日

香澄&凛子シナリオのイベント37を発生させれば本編は終了。由紀の夢を見た次の日に教授室に向かえばエンディングを迎えられる。このとき、最初にどこに向かうかで誰のエンディングになるかが決まる。ただし、香澄と凛子以外のキャラクターはそれぞれのシナリオを最後まで進めていなければエンディングを見られない。また、初音の場合は同ブランドの前作『リフレイン』のセーブデータが『狂い』をインストールしたフォルダ（デフォルトなら¥HIYOKO）に残っていなければならない。

最終日の移動先とエンディング

- 教授室→香澄
- 公園→ひかる
- 喫茶店→美紗緒
- 駅前→凛子
- 講義室→初音



▶最後の直前でセーブしておこう。

1プレイですべてのシナリオを終わらせるには？

香澄&凛子シナリオを進めつつ、美紗緒、ひかる、初音シナリオも発生させる→美紗緒シナリオを進めておき、香澄&凛子シナリオのイベント9を発生させる→香澄&凛子シナリオをイベント20あたりで一旦停止させ、残り3人のシナリオを終わらせる→香澄&凛子シナリオを最後まで進めるというのがおすすめ。



美紗緒シナリオ

神出鬼没のお兄ちゃんっ子

発生条件があちこちにあり、行く先々に現れる美紗緒。ゆえにどこまで進んだのかわかりにくい。イベント自体はそう多くないので、本編の香澄&凛子シナリオより先に進めておくといい。ただし、イベント8以降は本編のイベント8を発生させないと発生しない。

進行チャート

→香澄&凛子シナリオのイベント5より

イベント1
【美沙緒】
おにいちゃぁん!!
移動先→大学

イベント2
【圭介】………、
移動先→廊下／講義室

イベント3
【圭介】
…美沙緒と…香澄?
移動先→公園／喫茶店／駅前

イベント4
【圭介】あっ、
移動先→大学

イベント5
【圭介】あっ…美沙緒…、
移動先→公園／喫茶店／大学／自宅

イベント6
【圭介】あっ、
移動先→公園／喫茶店／駅前

イベント7
【美沙緒】おにいちゃん!
移動先→大学／廊下

イベント8
【香　澄】
圭介、ふふふ…、
移動先→教授室

イベント9
【圭介】
…誰も…居ない…か、
移動先→公園／喫茶店／講義室

イベント10
【美沙緒】
おにいちゃぁん…、
移動先→大学

イベント11
【圭介】……ふぁ…、
移動先→公園／喫茶店／講義室／自宅

イベント12
【美沙緒】あっ…、
移動先→公園／駅前／自宅

イベント13
【美沙緒】
おにいちゃん…、
移動先→廊下

イベント14
【美沙緒】
おにいちゃぁん…、
移動先→眠る

イベント15
【圭介】
少し…眠ろうかな…、
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学／廊下／講義室

イベント16
【美沙緒】
あっ、おにいちゃぁん。
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント17
【美沙緒】だぁれだ。おにいちゃぁん。
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント18
【美沙緒】
おにいちゃぁん…、
→美紗緒シナリオ終了


▶可愛い妹でしかなかったはずの美沙緒も主人公の毒牙にかかる…。



初音シナリオ

エンディングのみならず、イベント3、13、19のように『リフレイン』のセーブデータがないと見られないイベントが多い。ただし、シナリオ自体はセーブデータがなくとも進められる。彼女のシナリオ発生時間は、夕方から夜が中心。夜の大学でひょっこりなんてパターンが多い。

『リフレイン』をクリアしてチャレンジ!

進行チャート

→香澄&凛子シナリオのイベント8より

イベント1
【初音】きゃっ!?
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学／廊下

イベント2
【初音】（ぽん!）　やっ!!
移動先→教授室

イベント3
【圭介】ん?
移動先→廊下／教授室

イベント4
【初音】やっ!!
移動先→廊下／講義室

イベント5
【圭介】
…ん?　あの二人…、
移動先→教授室

イベント6
【圭介】
……誰も居ない…、
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント7
【初音】よっ!!
移動先→大学／講義室

イベント8
【香　澄】…あれ?
移動先→大学／廊下／講義室

イベント9
【初音】おっす。
移動先→公園／駅前

イベント10
【初音】おっす!
移動先→大学／廊下／講義室

イベント11
【ひかる】ねぇ。
移動先→教授室

イベント12
【圭介】あれ?
移動先→廊下

イベント13
【圭介】あれ?　今日は妙に明るいなぁ…あっ、きれいな月…、
移動先→大学／廊下／講義室

イベント14
【初音】ちょっと!!
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学／廊下／講義室／自宅

イベント15
【初音】ねぇ…、
移動先→大学／廊下／教授室／講義室

イベント16
【初音】やっほぉ!!
移動先→廊下／教授室／講義室

イベント17
【初音】やっ!
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学／教授室／講義室

イベント18
【初音】やっほぉ!!
移動先→教授室

イベント19
【圭介】
…香澄は…居ない…、
移動先→廊下／教授室／講義室

イベント20
【圭介】ん?
→初音シナリオ終了



ひかるシナリオ

ひかるシナリオでは進行条件が「眠る」となっているものが多いので注意。イベント12のように一時的に記憶を失った状態を「眠る」と混同しないこと。また、イベント19で選んだ選択肢によって、イベント20の内容が変化&19でひかるを選び、かつ『リフレイン』のセーブデータがある場合、イベント22の内容も変化する。

「彼女を見ていると由紀のことを思い出す…」

進行チャート

→香澄&凛子シナリオのイベント8より

イベント1
【ひかる】こんにちは、
移動先→廊下

イベント2
【圭介】
…廊下…うわっ…、
移動先→公園／喫茶店／廊下

イベント3
【ひかる】こんにちは、
移動先→眠る

イベント4
【圭介】眠るか…、
移動先→大学

イベント5
【ひかる】やぁ、圭介!
移動先→公園

イベント6
【圭介】気持ちいい風…。
移動先→教授室

イベント7
【ひかる】あっ…、
移動先→眠る

イベント8
【圭介】もっと…優しい夢…見たい…、
移動先→喫茶店

イベント9
【美沙緒】おにいちゃぁん。わっ!!?
移動先→眠る

イベント10
【圭介】…眠れるかな…、
移動先→自宅

イベント11
【ひかる】あら?めずらしい。こんなところであうなんて…、
移動先→講義室

イベント12
【圭介】……ぽかぽか…日差しが暖かい…、
移動先→眠る

イベント13
【圭介】…香澄からもらった薬…、
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント14
【ひかる】やっ、
移動先→教授室

イベント15
【圭介】ん?
移動先→教授室

イベント16
【圭介】や…やぁ、香澄。そろそろ…終わりかな?
移動先→自宅／大学

イベント17
【圭介】あっ…、
移動先→公園

イベント18
【圭介】公園…、
移動先→公園／喫茶店／自宅

イベント19
【???】クスクス…、だぁれだ。
移動先→眠る

イベント20
【圭介】……もう…眠る時間か……、
移動先→公園／喫茶店／駅前／大学

イベント21
【ひかる】やっ!!
移動先→眠る

イベント22
【圭介】……香澄の薬…最近…効かないのかな…、
移動先→自宅

イベント22
【ひかる】オハヨ!!
移動先→眠る

イベント23
【圭介】……もう…悪夢は見たくない……、
→ひかるシナリオ終了



Wing&Wind

ある夏の日、従兄妹にあたる若菜から手紙をもらい、
田舎に帰ることになる。そこでの10日間のできごと。
4人の少女たちとの出会いと別れ、
過去の事件をからめたドラマが繰り広げられる。

OS:Win95/98/2000	推奨メモリ:32MB以上
ジャンル:恋愛AVG	使用HDD容量:500MB以上
ブランド:Clear	DirectX:7.0以上
発売日:発売中(3月16日)	音源:CD-DA
価格:8,800円	原画:KEG
音声:なし	シナリオ:秋津 環
Hシーンアニメ:なし	特典その他:初回限定 クリアポスター
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上	©Clear

7日目から各キャラの単独ルートに突入!

登場する女の子は全部で4人。全体の構成は2部構成になっていて、陸上部の若菜が地区予選大会に出場するイベントを境に、6日目までは4人共通で進んでいく。それまでにヒロインが確定すると、7日目からその女の子の単独ルートに入っていく。

基本的に選択肢は2つ。誤った選択肢を選ぶと、すぐにその時点で攻略不可能が決定してしまうので気をつけよう。特に前半は、若菜の攻略が不可能になる選択肢が多い。単独ルートに入ってからも、ヒロインを攻略できなかった場合はHイベントもなく、1人寂しく田舎を後にするエンディングになってしまう。



▲陸上部に所属していた主人公が、若菜のコーチをしてあげるかどうかで、まわりの状況が変わる。



▲1日目最初の選択肢で若菜の違うCGを回収できる。これは「今日はやめておくよ」選択時のCG。

霞ねらいの釣りルートと他の3人のカラオケルートに分岐!

右のチャートのように、3日目の午後の霞との会話中、もう少し話を続けるかどうかでルートが2つに分岐してしまう。話を続ければ釣りルートに進み、他の3人はそこで攻略が不可能になる。話をやめて帰ると、カラオケルートになり、逆に霞の攻略が不可能になる。とりあえずその手前でセーブして、3人の攻略を進めよう。





◀カラオケが大好きだという紗夜とボックスに。行く前に紗夜の悪い噂を聞くが…?

◀ヒマさえあれば釣りに出かけているという霞。腕前もかなりのもの。

単独ルートに入るには優先順位がある!

カラオケルートに入った後、5日目までは3人を同時に進行できる。ここで、もし誰も攻略不可能にならずに7日目を迎えた場合、若菜、霞、紗夜、梢の順で単独攻略が優先される。カラオケルートに入った時点で、霞はすでに攻略不可能になっているから問題ない。紗夜を攻略したい場合はわざと若菜を攻略不可能に、梢を攻略したい場合は若菜と紗夜を攻略不可能にしておく必要がある。

3日目午後まで4人同時攻略が可能!

若菜の攻略が不可能にならないように選択肢を選んでいく。あとは主人公がコーチすることで、若菜が部活に参加するフラグが2つあるのでそれも両方とも忘れずに。このことは若菜に関することではあるが、この部活参加がないと後に紗夜の攻略ができなくなってしまうので気をつけること。

共通攻略チャート

1日目 8/14

「うん、それでお願い〜」/「今日はやめておくよ」
▼ ・それぞれ違うCGを回収。
「自分で処理する」/「頼む」
▼ ・どちらでもOK。
「自分で持つよ」
・「じゃあ、よろしく」を選ぶと若菜攻略不可。

2日目 8/15

「手伝ってやる」
・若菜の部活参加フラグ1。「断る」→「そのまま弁当を食べる」を選ぶと若菜攻略不可。
「黙って聞いている」
▼ ・「反論してみる」を選ぶと若菜攻略不可。
「紗夜さんのことを尋ねる」
▼ ・「話題を変える」を選ぶと紗夜攻略不可。

3日目 8/16

「練習につき合ってやる」
・若菜の部活参加フラグ2。「そのまま眠りにつく」を選ぶと若菜攻略不可。
「知りたい」/「いまはいいや」
▼ ・どちらでもOK。
「とりあえず謝っておく」
・「発言を訂正する」を選ぶと霞攻略不可。

●「もう少しだけ話をする」
▼
霞・釣りルート

●「とりあえず、今日の所は〜」
▼
3人・カラオケルート

カラオケルートで5日目まで3人同時攻略可能！

共通攻略チャート

3日目 8/16

「いや、なんでもない」
▼ ・「普段の生活を反省～」を選ぶと梢攻略不可能。
「無難に誤魔化す」
▼ ・「正直に答える」を選ぶと梢攻略不可能。
「銃を使うって一体……」／「気にしないことにしよう」
▼ ・どちらでもOK。
「末雪さんも一緒に～」
・「若菜も一緒に～」を選ぶと若菜攻略不可能。

4日目 8/17

「話題の転換をはかる」／「原因を追及する」
▼ ・どちらでもOK。
「紗夜さんのなすがまま」
・「何とか時間の引き延ばしを計る」を選ぶと紗夜攻略不可能。

5日目 8/18

「自分で選んでやる」
▼ ・「店員に任せる」を選ぶと若菜攻略不可能。
「記念に買っておくか」
▼ ・「無駄遣いをするわけ～」を選ぶと若菜攻略不可能。
「梢ちゃんかどうか確認する」
・「人違いだろうと～」を選ぶと梢攻略不可能。

6日目 8/19

「そうさせてもらうか」

若菜、紗夜ルート確定
・ここで若菜ルートが確定。「いや、気にするな」を選ぶと若菜攻略不可能になり、沙耶ルートが確定。

「荷物を持ってやろう」
・「お前を持ってやろう」を選ぶと霞攻略不可能になるが、このルートではどちらでもOK。
「まあ、そうだろうな」／「そんなことはなかったぞ」
・どちらでもOK。
「信じている」／「信じていない」

梢ルート確定
・「いや、気にするな」で若菜ルートを不可能にし、ここで「考えたこともない」を選ぶと紗夜も攻略不可能になり梢ルートに入る

村上若菜

4人の中で、攻略不可能になるフラグが多い若菜。5日目の最後にキスイベントが見られれば、それまでの攻略がうまくいっている証拠。6日目、「いや、気にするな」を選ばないように。単独ルートに入って、4日目に「体温計を渡す」を選ぶと攻略不可能になるが、花火大会イベントでの浴衣姿が見られる。


◀キスイベントが発生すれば、前半の若菜攻略はOK。いよいよ後半シナリオに。

単独チャート

7日目 8/20
「これが褒美と唇を近づける」
「合宿に参加すべきだ」／
「若菜が選べ」・どちらでもOK。
8日目 8/21
「お前のことをな」
「まぁ、俺にできることだったらね」
9日目 8/22
選択肢なし
10日目 8/23
「額で計る」
「目立つものだけでもよけとくか」

結城紗夜

2日目、事故について「話題を変える」と攻略不可能になる。それ以降、攻略不可能フラグは、4日目のカラオケボックスと、6日目の最後の選択を注意すればいいだけ。紗夜攻略に必要な若菜の部活参加フラグは、2日目と3日目にある。2つともこなしていないと、4日目に紗夜の攻略不可能が確定されてしまうので注意。


◀数百年もの間、同じ姿のまま生きているという紗夜。その正体は？。

単独チャート

7日目 8/20
「沈黙は金」／「ため息をつく」
・どちらでもOk。
「気になっていたことを尋ねる」
8日目 8/21
「一般常識を遵守する」／
「チャレンジする」・どちらでもOK。
「空いている」
9日目 8/22
「『そうだったな』と、認める」
「使い道を尋ねることにする」
10日目 8/23
「このまま高台で風に当たる」／
「霞のところに行く」・どちらでもOK。
「霞に教えてもらった」
11日目 8/24
「予定がある」／「全然オッケー」
・どちらでもOK。

高槻　梢

カラオケルートが確定してから、すぐに梢が登場し2つの質問をされる。この答え方を間違えると攻略が不可能になるので注意。5日目、若菜と買い物に出かけたときに「人違い」を選ばないように。単独ルートに入れるように、6日目に若菜と紗夜を攻略不可能にしておこう。


◀梢は、事情があって紗夜といっしょに住んでいる。若菜と仲がいい。

単独チャート

7日目 8/20
「食事に誘う」
「なにか手伝おうか」／
「味見でもしようか？」・どちらでもOK。
8日目 8/21
「気さくに声をかける」／
「後ろから驚かす」・どちらでもOK。
「見てしまう」
9日目 8/22
「黙っている」／「若菜を信用して話す」
・どちらでもOK。
「アルバムを見る」
10日目 8/23
「それはどういう意味だ？」
「誘いに乗る」

釣りルートに入ったら霞以外の攻略は不可能！

攻略チャート

3日目 8/16

「銃を使うって一体……」／「気にしないことにしよう」
・どちらでもOK。

4日目 8/17

「寝るか」／「起きるか」
▼ ・どちらでもOK。
「霞のアドバイスを受ける」／「自分で何とかしてみる」
▼ ・どちらでもOK。
「霞の弁当を食べる」
▼ ・「若菜の弁当を食べる」を選ぶと霞攻略不可能。
「お前の仕事を見てみたい」
・「それじゃあな」を選ぶと霞攻略不可能。

5日目 8/18

・この日はどの選択肢を選んでも霞に影響はない。

6日目 8/19

「荷物を持ってやろう」
・「お前を持ってやろう」を選ぶと霞攻略不可能。
この日の他の選択肢はどれを選んでもOK。

早瀬　霞

霞の場合は3日目午後から単独ルートに入ってしまうので、釣りをしているときの会話などに気をつければすんなり進んでいける。釣りルートに入った時点で3人が攻略不可能になるので、霞より優先順位の高い若菜を気にすることもない。


◀霞と主人公は、お互いに言いたいことを遠慮なく言える仲。神社での仕事の内容は？

単独チャート

7日目 8/20
「霞に尋ねる」
「約束は守る」
8日目 8/21
「さらに甘い言葉を囁いてみる」／
「本当のところを話す」・どちらでもOK。
9日目 8/22
「霞につきあう」
10日目 8/23
「俺も付き合うぜ」

冒険者の行く手に待ち受けるものは？

　失われた古代文明が眠り、それを守護するように多数のモンスターが徘徊するダンジョン。冒険者を名乗る者たちが挑むことをやめないほど、魅力的だが危険な場所…。主人公のハイドも冒険者の一人で、今日もダンジョンに潜っていった。





▲▶ハイドとサクラ。二人は幼なじみで、ハイドが家を出たときサクラも後を追って家を飛び出した。







◀▼一人で探索していたために窮地に陥ったテレス。助けたのはやはりハイドだった。



D+VINE[LUV]
ディヴァインラヴ
cave1 "amulet"

VIDEO＆DVD
発売日：5月25日
価格：5,800円（共に税抜、VIDEOは通販のみで販売）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー30分／特典としてコレクションカード付き

　アドベンチャーやシミュレーションが主流となる美少女ゲームでRPGに挑戦し、高い評価を受けた作品がOVA化。シリーズ第2弾といえる『とびでばいん』も5月18日に発売が予定されている。5月は記念月か？

春らしく色鮮やかに X-mate

3月は暖かかったり雪が降ったりと寒暖の差が激しい月でした。この号が出ている頃には花見ができるほど暖かければいいなあ。花粉症の方はビデオで女の子見てましょう！

俺が助けてやるぜ！ 女神父さん♡

アイテムにかけられた呪いをはらうために、アーヴィルの街にある教会に駆け込んだハイド。女神父・マナティに頼んだまではよかったが、逆に呪いにアテられて…。





◀多くの人を助けたいと常に思っている、慈愛に満ちた女神父・マナティ。神に仕える立場から禁欲的な生活だったが…。



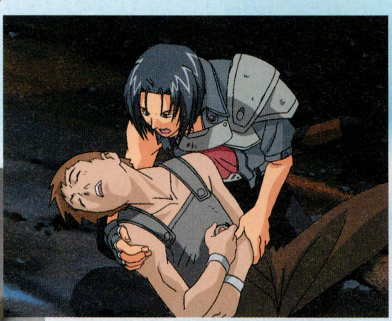


▲性行為に興味がある普通の女の子でもあるマナティは、神に懺悔しながらも快楽に身を投じる。

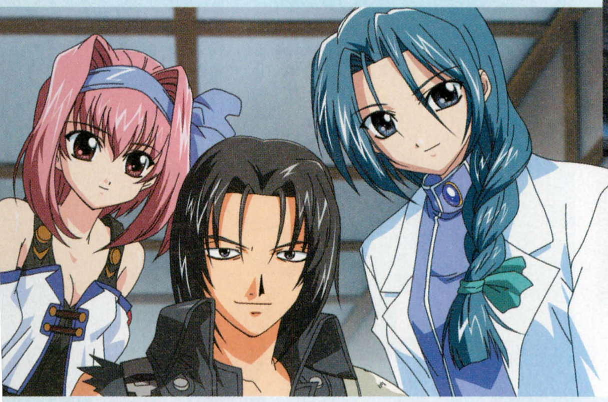
◀呪いにアテられたマナティは、淫乱になってしまいハイドに迫ってきた。ハイドにとっては万々歳。

運命は動き出した…

ダンジョンに降りたハイドは、瀕死の冒険者から赤いアミュレットを託される。それは他の冒険者が手こずっていた扉を開ける鍵だった。扉の向こうに踏み込んだハイドが見たものは…。



◀自分が傷ついてもアミュレットだけは守り抜いた冒険者は最後を悟り、ハイドにアミュレットを手渡した。





◀ハイドはクリスタルに封じ込められた少女を見つける。



▲少女はユウラという名前以外の記憶がなかった。

冒険者（ハイドだけ）はおいしいことだらけ

ハイドがユウラを診療所へかつぎ込んだことがきっかけで、女医のシヅキと仲良くなることに成功。サクラたちの目から逃れて、やることは1つ…。





◀医者を続けるうちに、女らしさの欠乏を感じていたシヅキ。魅力的だと言われたハイドに…。



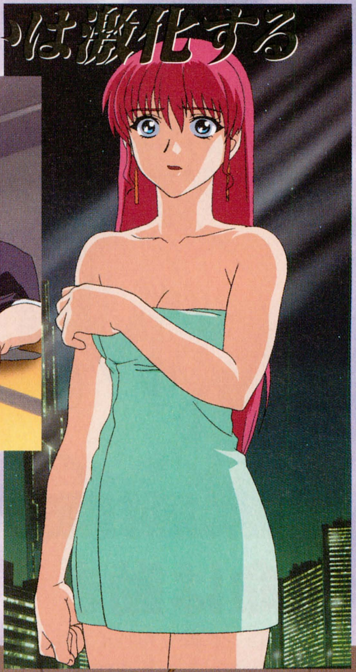


▶自分に素直になったシヅキは身体を委ねる。

スナイパーと秘密結社との戦いは激化する

夜の街に浮かび上がる、パセリと麗子の立体ホログラフ。そのホログラフが目前に見えるホテルの、ある一室ではスナイパーのカルロスと麗子が興を高じていた。カルロスは人気アイドルの麗子を護衛する任務だったのだが、身体を重ねる関係になっていた。カルロスにとってはおいしい関係だったのだが…。







▲すでに麗子がブラック・ウィドウの一員だと知っていたカルロスは拳銃に細工をしていた。逃げようとした麗子の足を引っかけ、彼女にスナイパー本部まで同行を願うが…。

◀行為が済んだ後、カルロスの背後から優しく声をかけて近寄る麗子。しかし、彼女の右手にはカルロスの命を奪うための拳銃が握られていた。

▶麗子を捕らえたはずのカルロスだったが、いきなり部屋に入ってきた女性に撃たれてしまい…。





VIDEO＆DVD
発売日：4月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分／封入特典として
オリジナルポストカード、DVDのみ映像特典付き

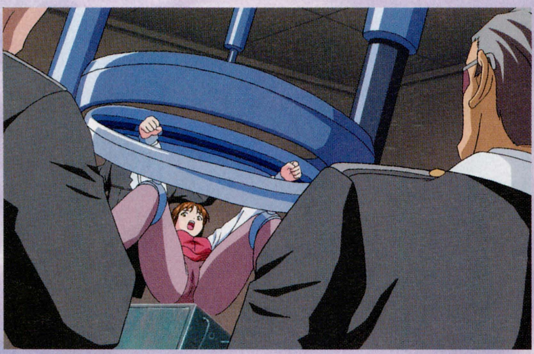
[él]
エル
<#1>

2030年、核戦争の影響で人類は滅亡の危機に瀕していた。わずかに生き残った人々はドーム内に築いた都市で生活している。秘密結社ブラック・ウィドウは支配階級が人類を無害化する為の計画「メガロアース計画」の実行をテロで阻もうとしていた…。

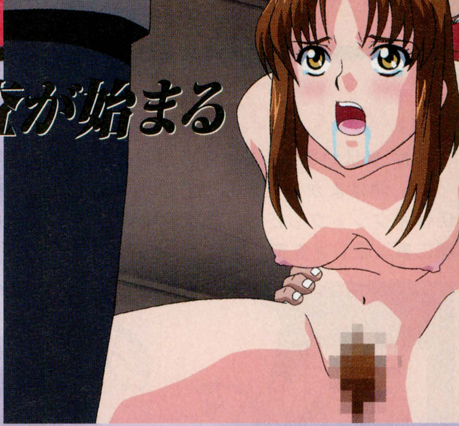
スナイパーたちの執拗な捜査が始まる

カルロスが銃弾に倒れた同時刻、バスルームで疲れを癒していたエルにブラックウィドウの首領・ギミックから電話が入る。「ホテルパラダイスに花火が上がる」という言葉の後、エルが外を見ると丁度ホテルの一室が爆発した…。

スナイパー管理局では、現場で発見された女性、なつきに対する執拗な取り調べが始まり、ビジョンセンターでは麗子と同業のアイドルたちに疑いがかけられていた…。

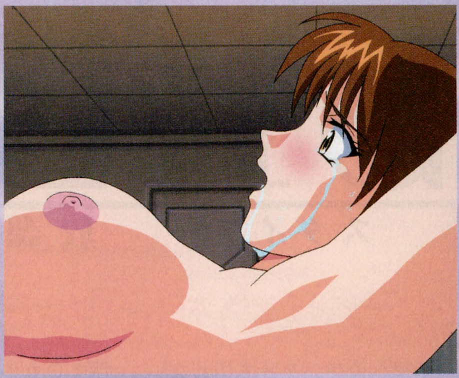


▲恐怖に叫ぶなつき。彼女は何も覚えてないらしいが…。

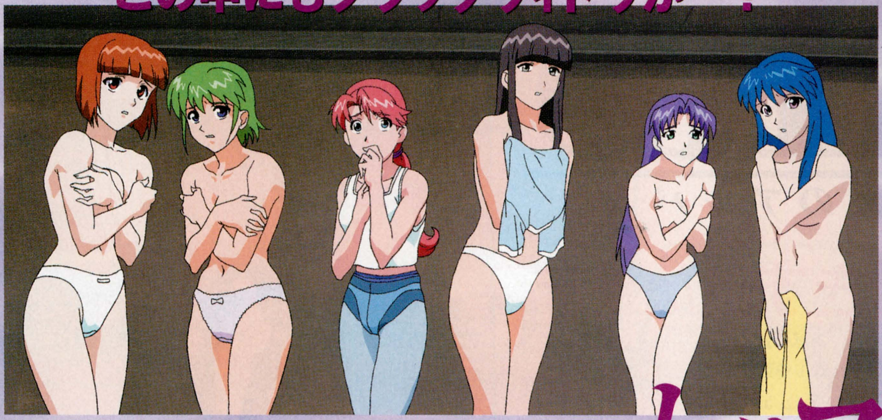


▲スナイパーたちのリーダー、ラインハルトは容赦をしなかった。仲間を奪われているのだから仕方ないであろう。

▼身に覚えがない事件で取り調べを受けるなつき。何者かが彼女を操ったのだろうか？



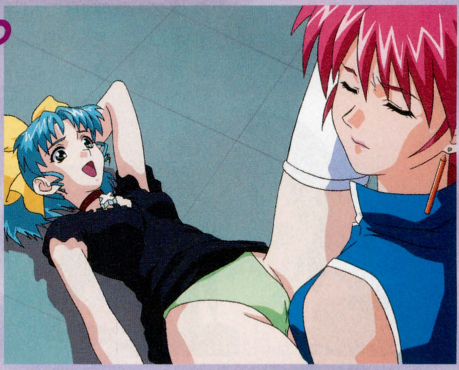
この中にもブラックウィドウが…？



ブラックウィドウに狙われたトップアイドル

ロブとビックスの捜査の応援のためにメディアセンターへ向かったエル。地下駐車場へ到着したとき、エルの耳には微かだが女性の悲鳴が聞こえていた。その悲鳴を上げたのはアイドルのパセリ。彼女は立入禁止区域で三人の男たちに囲まれていた。押さえつけられ、下着を脱がされるパセリ。男のモノが侵入しようとした瞬間、一発の銃声がこだました。そこに現れたのは他の誰でもないエルだった。





▲エルに助けられたパセリは、エルの家に来て家事などを手伝う。そんな中、エルはパセリに誘惑され…。

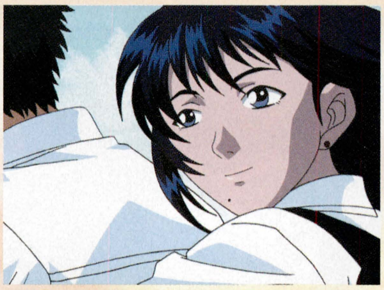




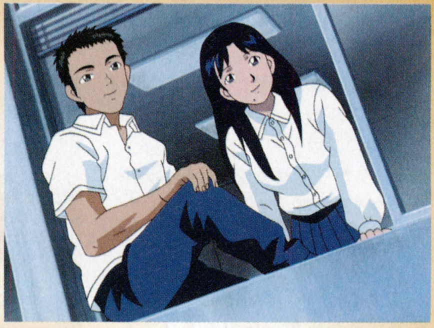
2人の美少女は禁断の世界へと…

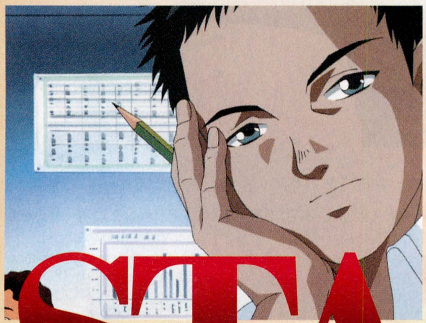
幼なじみというだけだったが…

末弥 真は幼なじみである蓮沼宇襴のことが好きだった。仲はよかった。しかし、いつからか2人の関係はギクシャクしだし、時折、宇襴が見せる大人の顔に真は寂しさを感じ始めていた…。

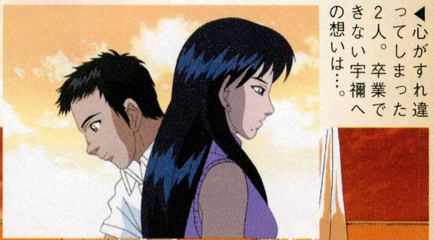


▲学園に着くまでの短い時間が真にとって幸せの時。こんなにも近くにいるのに、この想いは彼女には届かない…。





◀真は授業中でも時々違うクラスの宇襴のことを思い浮かべる。



◀心がすれ違ってしまった2人。卒業できない宇襴への想いは…。

STAIRS

スタイアー　放課後のアルバム

彼女への想いを引きずったまま

宇襴への想いを断ち切れない真。そんな彼をいつも見つめているクラスメイトの女の子がいた。名前は千鳥ののか。いつも明るい女の子だ。ある日、真は宇襴に相手にされない寂しさから、ののかを抱いてしまう…。その後も、2人は関係を続け…。



VIDEO＆DVD
発売日：5月21日
価格：VIDEO7,800円/DVD6,800円（共に税抜）
制作：ミルキー
発売元：ミュージアムピクチャーズ
備考：18禁／カラー30分

▼宇襴には辻 貴志という彼氏がいた。宇襴は彼にベタ惚れで、すでに…。





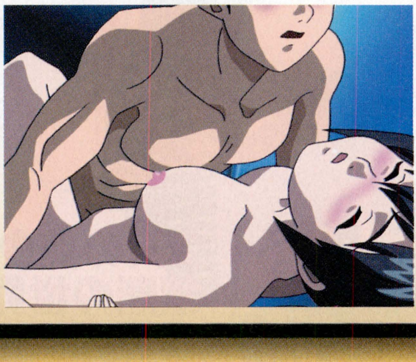
▲ののかは想いに耽っている真に興味をしめす。



▶真は宇襴のことを忘れられないままに、ののかとの関係を続ける。ののかは身体つきは幼いが、心は真よりもずっと大人で、真の想いを知りつつも関係を続ける。

▼真は宇襴への想いと快楽の狭間で揺れる。









VIDEO＆DVD
発売日：5月25日
価格：5,800円（税抜）
発売元：ANEC
販売元：グルーヴコーポレーション
備考：一般作／カラー30分／初回特典として描き下ろしポスター、限定トレカ3枚、DVDのみ映像特典付き
©2001 カクテル・ソフト F&C グルーヴコーポレーション

With You ～みつめていたい～ VOL.2

練習に身の入らない正樹

学食が混雑する昼休み。stエルシア学園の中庭では正樹たちが、乃絵美の作ってきた豪勢な弁当で昼食をとっていた。そこに現れたのは怒りの表情の菜織。大会が近いのに朝練に出てこない正樹に怒っていた。

放課後、練習を終えた正樹は美亜子たちに心霊スポット探索につき合わされた。何でもロンジーを着た少女が目撃されたらしい。しかし探索中、鈴の音が聞こえた瞬間、正樹と真奈美の足元が崩れ、2人は落下してしまう…。





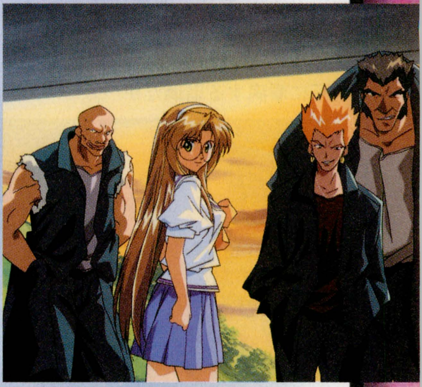
▲▶菜織に見つかり大弱りの正樹。美亜子たちは正樹が練習しなくなった理由に、走る理由がなくなったからではと考える。

奇怪な行動をとる真奈美

宝玉盗難事件を追っていた後藤田は、ゲームセンターでガラの悪い男たちと会話する真奈美を見かける。彼女の首には宝玉が輝いていて、彼女を追ったが姿を見失う。一方、練習を終えた正樹の前に真奈美が現れ、大事な話があるとガード下へ誘い出した。だが、そこには…。



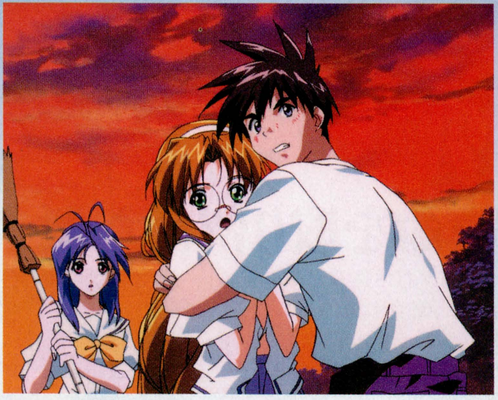




◀▲真奈美に疑いをかける後藤田刑事と、真奈美に対して不敵に笑う褐色の少女。

絆は偽りのものか、それとも…

男たちに痛めつけられた正樹。フラフラになりながらも真奈美が危ないと神社へ向かう。後藤田の力を得て男たちを撃退した正樹だが、彼らの前にもう一人、真奈美が現れた。彼女は褐色の少女に姿を変え、偽りの絆を断ち切ると言い放った。その時、宝玉から光が伸びる。そして、その中から男が現れ…。



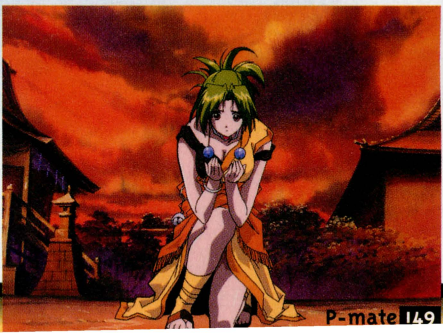


▲正樹たちに対する攻撃を防いだのは…。





◀▲宝玉をつけた偽物の真奈美に驚く一同。彼女は絆を取り戻すために正樹たちの偽りの絆を断ち切ると怒りに震えていた。



真・瑠璃色の雪

Shin Ruriiro no Yuki

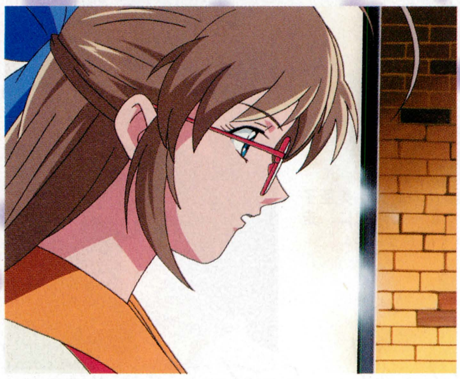
其の二



VIDEO＆DVD
発売日：4月27日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ディスカバリー
販売元：セブンエイト
備考18禁／カラー30分

雪女との不思議な同居生活

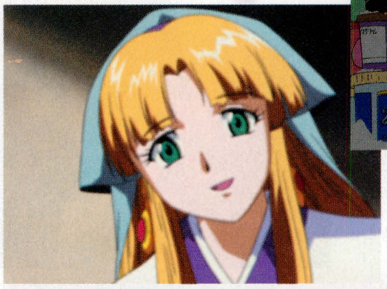
自称・雪女の瑠璃は博士の部屋に居着いており、奇妙な生活が始まっていた。朝食は瑠璃特製のアイスを使って作られ、回る洗濯槽を見続けて自分の目も回してしまう。そして、キャットフードのパッケージに描かれた猫を見て助け出そうとするなど、現代人らしくない行動に苦労と戸惑いの日々を送る博士だった…。そんなある日、博士は風邪をひいてしまう。



▲陽子に瑠璃の面倒を頼まれた博士だったが、どう扱ったらいいのかわからないと陽子に相談するが…。

瑠璃の優しさに触れた博士は

風邪が悪化し、玄関で博士は倒れてしまう。瑠璃は携帯電話で陽子に連絡しようとするが、使い方がわからない。自力で必死に看病する瑠璃だが…。

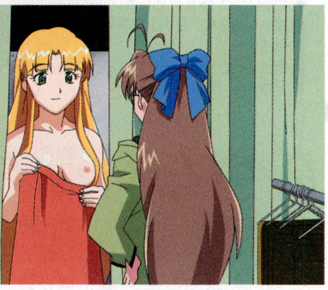




◀▲博士の熱を冷ますため、冷凍庫に入っているアイスを袋に詰めて氷枕の代わりにする瑠璃。しかし、効果は薄く、うなされている博士に瑠璃は自らの手をかざす。火傷をおこしても構わずに…。

▼▶陽子にコーディネートを頼んだ時、一瞬瑠璃の胸が…。





翌朝、熱が下がった博士は瑠璃の手の火傷に気付く。さらにお粥を作ってくれたり、かいがいしく看病してくれる瑠璃の優しさにも気付いた。数日後、口では言えないがお礼とばかりにブティックへ出かけた。

続・御先祖賛江

第四話「夢名残（ゆめのなごり）」

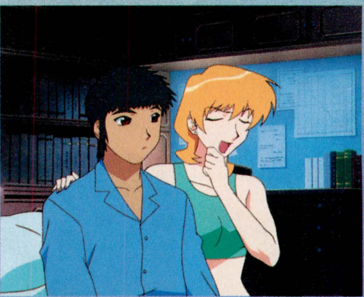


VIDEO＆DVD
発売日：4月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分／特典として特製トレカ付き

一命を取り留めた源

ベスが打ち込んだ銀の杭により、倒されたヴァンパイア・リズ。すんでのところでリズに咬まれなかった源だが、落ち着いていたはずの「不老不死の血」が再び活性化していた…。

学園を休んで養生する源。そんな彼を心配し、鮎美と由乃が見舞いに来たが…。

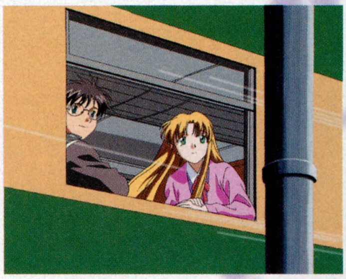


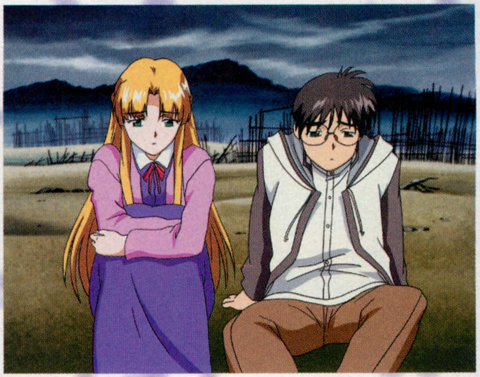


◀▲二人に心配をかけないように明るく振る舞う。

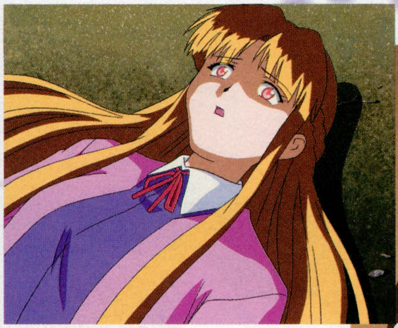
デートを重ねる2人 だが瑠璃の身体に異変が…

映画を見に行ったり、瑠璃時計を作ったりと楽しい日々を過ごす瑠璃と博士。そんな2人を見て陽子は複雑な心境に陥っていた…。
冬の海へと向かった瑠璃と博士。浜辺ではいい雰囲気だったが、瑠璃は何故自分が雪女なのか、何故好きな人に触れられないのかと悩んでいた。その時、瑠璃の目が赤く輝いて彼女はその場に倒れてしまう。家に連れ帰りベッドに寝かせる博士。そして博士も疲れて眠ったとき、瑠璃が起きあがり…。





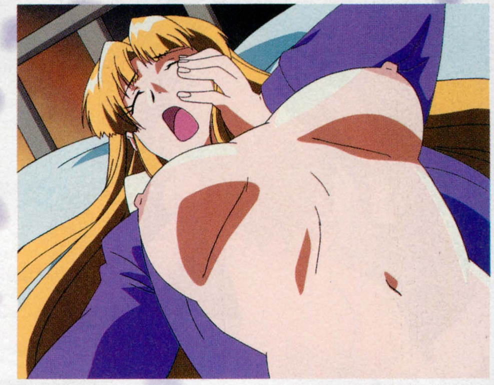
▲▶冬の海に出かけたはいいが、瑠璃の本心を聞いて博士は困惑してしまう。





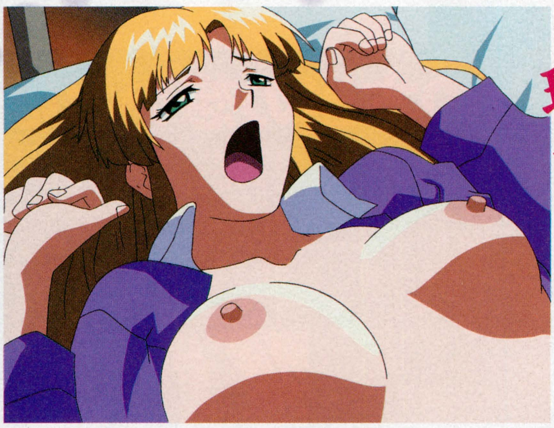
▲▶浜辺で倒れてしまった瑠璃。何故、目が赤く光ったのだろうか。そしてその赤い目の瑠璃は博士の魂を狙った。博士が知っている瑠璃では考えられないことだが…。

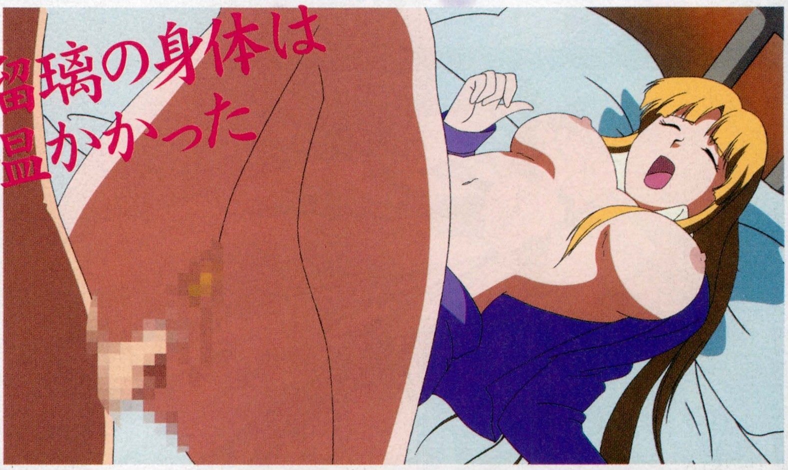
博士に近づいた赤い目をした瑠璃は、博士の動きを封じてキスをする。すると瑠璃の身体が青白く光り、博士の魂が瑠璃に吸い込まれてしまった。



瑠璃の願いは現実のものへ

博士の魂が完全に吸収されることを阻止したのは、紛れもなく博士が知っている瑠璃だった。瑠璃は自分の中にもう一人の誰かがいて、またいつ出てくるかわからないと震えている。そんな瑠璃を思わず抱きしめた博士は、瑠璃の体温の暖かさに気づき…。





▲▶自分から抱きしめてくださいと懇願する瑠璃。想いが叶い、愛する博士に抱かれた瑠璃は嬉し涙をこぼす…。

源に好意をうち明ける由乃だが…

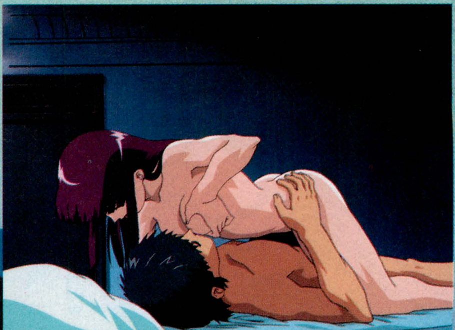
源の部屋に忍び込み、好意を打ち明けた由乃。彼女はそのまま服を脱ぎ始め、源にすべてを委ねた…。徐々に激しくなる行為。その最中に由乃の瞳の色が青白く変化し…。

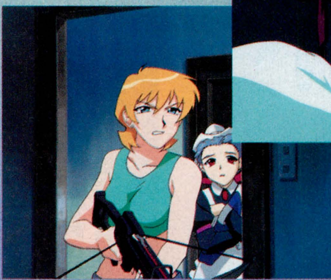




◀▲養生している源の身体を考慮し、自分から率先して源の身体と快楽を求める由乃。

▶瞳が青白く変化した由乃。そして、リズの人格が現れた。彼女は滅びてなく、なんとヴァンパイアの正体が由乃だったのだ。狙いはやはり源の「不老不死の血」。ロクに動くことができない源は…。





▲源を守るために戦うジェニファーたちだが、次々と倒されていく。

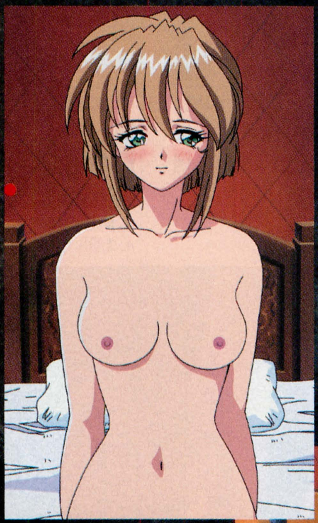


男を喜ばせるための調教はまだ続いていた

叔父のリュセの命じるがままに、アイ・ドールになるためにレッスンを積むレイチェル。すでにこの屋敷へ引き取られてから数か月が経過し、アンドリューとの思い出を胸に苦しいことにも耐えていた…。

そんな中、ついにレイチェルのアイ・ドールとしてのデビューが決まる。王家主催のパーティでアンドリューも来るという。だが、その前にさまざまな男と寝ることを想定して、童貞の少年を相手にすることになった。

▶何もわからない少年に優しく手ほどきするレイチェル。役目を終え、帰ろうとした時、不意にマーシャが声をかける。

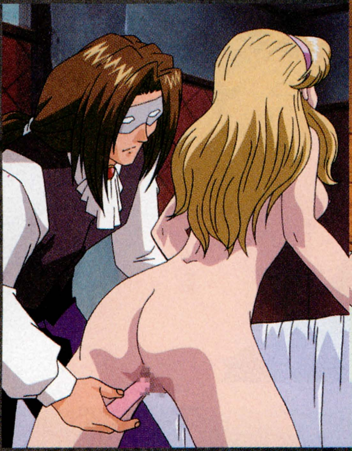


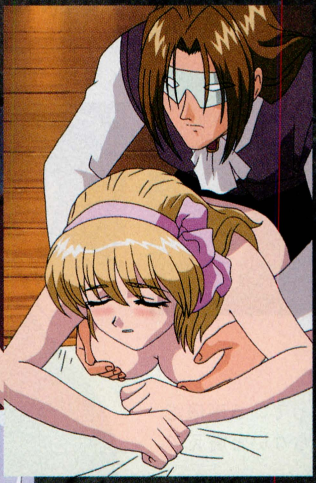


街の娼婦へと身を落とし…

裏では娼婦をあてがっているバーに、常連の紳士が現れた。彼の名はMr.L。彼はレイチェルの学園時代のいじめ役であったマーシャを相手に、知人に作らせたバイブを使って責めたてる。

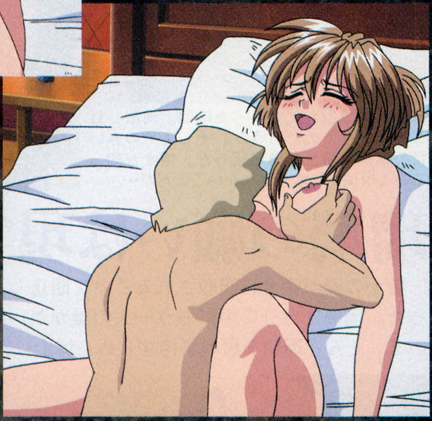
マーシャはこの紳士を利用し、再び表舞台へと立つために彼の秘密を調べていた…。





◀▲性的不能で右目が見えない貴族であると、ある程度目星をつけたマーシャだったが…。

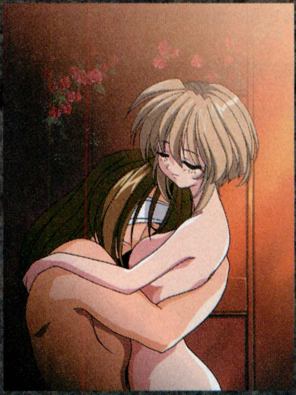
バーでリュセの命令通り、少年の相手をするレイチェル。初めての彼を優しくリードして事は進むが、その最中に彼の顔がアンドリューの顔とダブる。アンドリューに会うためならと、頑張るレイチェルだった。





リュセの本当の想いとは

リュセの秘密を知ってしまったマーシャを、執事に頼んで始末させたレイチェル。そんな彼女はリュセに呼ばれ、マーシャに知られたことが事実だと聞く。実は肉体的なことではなく、精神的なショックなのではないかと尋ねるレイチェルに、リュセは実の姉、レイチェルの母が亡くなった時に不能になったと告げる。リュセは実の姉を愛しており、レイチェルにアイ・ドールのレッスンをさせたのも、姉に近づけさせるためだったと謝罪する。そんな彼にレイチェルは…。





◀▲レイチェルは教え込まれたアイ・ドールの力を使って、リュセの性的不能を治すことを固く決意する。

VIDEO＆DVD
発売日：VIDEO4月6日/DVD4月13日
価格：VIDEO8,800円/DVD6,800円
（共に税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ヴイ・ディー
備考：18禁／カラー30分／DVDのみ初回特典として描き下ろしポストカード、映像特典（毎回）付き

哀・奴隷IV【あい・ど〜る】完結編



イラスト：カリーナ

Kyabate Bakaichidai

キャバ手バカ一代

OS：Win95/98/2000
ジャンル：AVD+SLG
ブランド：ちゃいむ
発売日：4月27日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium 233MHz
推奨メモリ：64MB
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：古野 将士
シナリオ：キャバクラ推進委員会
特典その他：封入特典・香水の香り付きハンカチ

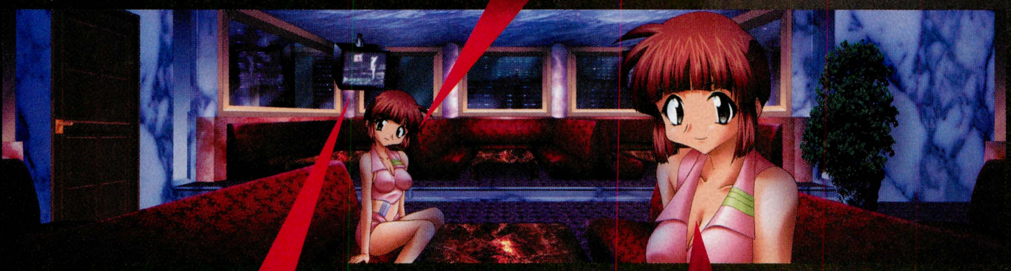
渋谷、新宿、池袋、上野、高田馬場、中野…毎日のようにキャバクラに通い詰め、生のキャバクラ嬢の意見を反映させた、スタッフの気合いを見よ！会話のかけひきは、現実のキャバクラ攻略に転用できるほどなのだ!!

店内を御紹介〜 3画面横スライドシステム

プレイヤーが中心に座っているビューが基本で、左右に振り向いた時のビューがある。店内はブラックライトに照らされ、独特のムードがかもし出されている。

女の子の位置

女の子が自分と膝を突き合わせて座ってくれる時は、好感度が高い時。ただ横に座っているだけの時は、好感度が低い時だ。



カラオケシステム

カラオケコマンドで歌をリクエストできる。曲と歌詞に合わせてタイピングを行うミニゲームなので、これだけでも遊べる。

指名システム

出席名簿モードでお気に入りの子を指名できる。女の子との会話で指名する場合や、ボーイに勧められることもある。場内指名は2,000円（次回指名優待券あり1,000円）。同伴の場合は初回の料金に含まれる。店内は完全前金制なので、お金がなくなると店を出ることになる。

主人公が先輩に連れていってもらったキャバクラにはまり、通いつめるところからゲームは始まる。店にいたカワイイ女の子にすっかり夢中になった主人公は1か月の給料25万円をやりくりし、お目当てのキャバクラ嬢とのエッチにこぎつけようとあの手この手をくり出すが…。

与えられた期間は7,8,9月の3か月。この間にお目当ての子の出勤日を探りだし、どうやって好感度を上げるかが勝負どころ。マネージャー、ほかの女の子から情報を聞き出したりすることも必要だ。ブラックライトに照らされた暗い店内で、彼女の服装の微妙な変化に気づいてあげたりするのも好感度に影響する。女の子とのリアルなかけひきは本物のキャバクラと変わらない!?



▶キャバクラ嬢をGETするにはお金がかかるものなのだ。



▶美人でものすごいお嬢様タイプ。

◀パッチリお目々の眼鏡っ子。セミロングの髪型がいい感じ。



◀目の前の快楽にだまされてしまうこともある!?



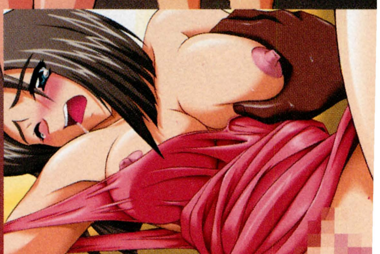


▲酔いつぶれている娘を介抱していたら…。



▶美人系。バニーの格好がお気に入り。

◀ナイスバディでボーイッシュ。



◀キャバクラ嬢のタイプもいろいろ。好きな子を効率よく口説き落とそう。

▶相手はキャバクラ嬢。商売柄、かけひきなら向こうのほうが上手!?



橘 美子 たちばな みこ

主人公と同じ時期に入ったアルバイトの新人さん。初日から遅刻をしたりと大ボケをかます。ご覧の通りロリッ子。

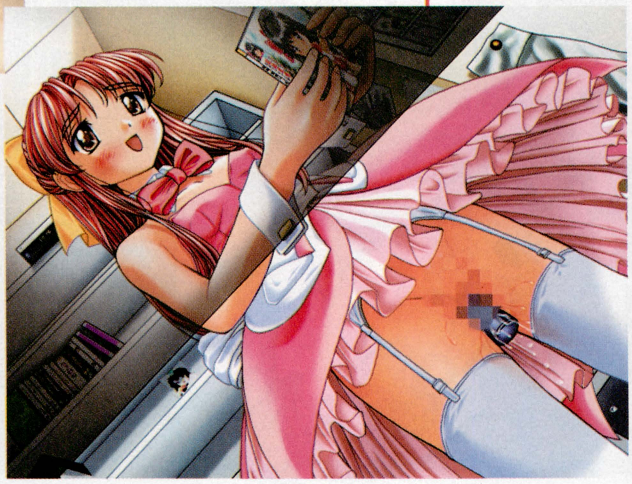
神代姫 かみしろ ひめ

ペパーミントの副店長。機転が利きその実力は評価されているが、キツイ性格から恐れられている。心を打ち解けられる主人公は彼女にとって貴重な存在。



ストーリー

長い夏休みに入って、主人公はなにをして過ごそうか考えていた。そんな時、以前バイトしていたところから急なバイトの誘いが入る。東海地方を中心に展開しているアニメショップ「ペパーミント」。断り切れなかった主人公は8月の間だけバイトすることになってしまう…。クリアした後に新たな展開が待ち受けている感動系恋愛アドベンチャー。



▲頬染めて初々しい接客態度…ってスカートの下に…。



▲副店長さんのこんな姿を見ることができるのか!?

アニメショップ「ペパーミント」のバイトは、一筋縄ではいかないのだ!





叶 野波 かのう のなみ

コスプレイヤーでイベントではカメラマンの列ができるほどの人気者。





高杉 朋美 たかすぎ ともみ

自殺願望をもっている潔癖少女。飛び下りようとしているところを主人公に助けられる。



桜井 千草 さくらい ちぐさ

▶ペパーミントに来るお客さん。そのオタク知識はケタ外れ。

紅林 まきし くればやし まきし

◀人気アイドル声優。ペパーミント主催のライブに来店してくれる。

システム

本作はマルチエンディング方式を採用。主人公は店内で午前、午後の2回に分け、店内掃除、店外掃除、レジ、在庫補充、雑用の5つの仕事をする。この仕事中に出会った登場人物とストーリーを進めていくことになる。

ストーリーの核心部分にせまると、この仕事選択システムではなく、ラブラブまたはシリアスな展開へと変化する。



▲好感度が低いとストーリーの核心に辿り着くことができない。

OS:Win95/98/2000
ジャンル:恋愛アドベンチャー
ブランド:スクアドラ・ディ
発売日:4月20日
価格:8,800円(初回版・通常版)
音声:あり(女性のみ一部)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium 200MHz
推奨メモリ:64MB
使用HDD容量:300MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM
原画:あるなーじゅ
シナリオ:古山遊亜、他
特典その他:初回特典/Pケース入りスクールカレンダー

Aショップへ あにめ いこう!



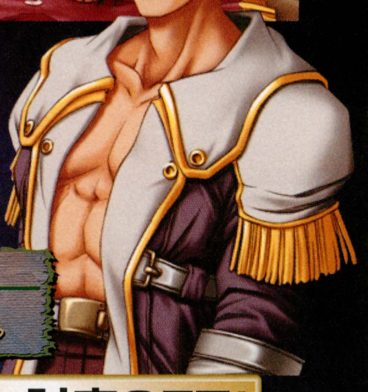


すべての海は俺の海!財宝も女も俺の物!



▶他の海賊たちも美少女揃い。すべて手に入れ、自分色に染め上げろ!





海賊「ブラック・ベルベット」の船長で主人公。幼い頃、性的虐待を受けていたことから、後遺症として性的欲求に影響し、嫌がる女と一日一回、騎上位は不可などとかなり歪んでいる。

鬼畜な船長
アイス

海賊たちは今日も行く

新兵器を投入し、伝統的な戦法を芸術にまで昇華させた将兵をかかえる軍事大国ダルモア。その進撃を止めるものはないと思われていたが、対抗を始めた勢力があった。一つはルシアン王国率いる諸国連合。一つは誇り高き海洋生物ラスキーノ種。そして、大海を自由に暴れる海賊たち…。

アイスは女の子の部下に囲まれながら船を襲い、女の子を襲い快楽的な生活を続けていた。その活動に目を付けたダルモア、ルシアンの両国は海賊の殲滅、もしくは海賊を海軍に取り入れようと動き出した。アイスはその動きを利用し、大量略奪の策謀を巡らせる。



◀幼い頃の修行という名の性的虐待。途中で脱走したためにアイスは苦悩するはめに。



▶スペイサイド海を舞台に10の海域を暴れて奪え!

大海に漕ぎだし財宝GET!

数ある海域では島や船を探索、または敵船と出会ったら戦闘を行い、財宝を入手する。選んだ海域によって入手する物が異なり、船団を組んでいる海賊船のどれを襲うかでも財宝は変化する。運も絡むが読みが重要だ。



◀チップを選択して戦うシミュレーション。CGもカットインして戦闘を盛り上げる。



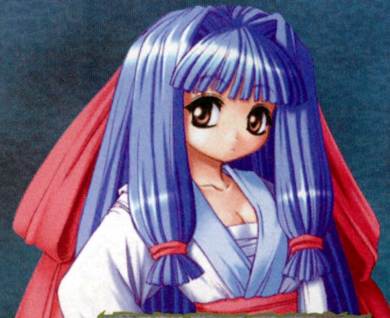


▲けなげに自分がアイスのためにできることをするロゼルゥ。





海賊「ブラック・ベルベット」の戦闘隊長。兄を捜しに村を出た直後、アイスにやられた不幸な少女。武術・家事全般をこなすが海上での戦闘は不慣れ。ブラコンの自覚あり。



重度のブラコン
戦闘隊長
雪なだれ崩

海賊「ブラック・ベルベット」の参謀。ある教団の子として生活していたが、素行の悪さが目にとまり処罰を受けることになった。その際、アイスと出会い彼を独り占めするために脱走させたが、彼の苦悩に心を痛める。そして自分では救えないと諦め、何人もの女性を捕まえてくる。



アイスの良き理解者
ロゼルゥ

海賊王冠
PIRATE CROWN

OS:Win95/98/2000
ジャンル:シミュレーション
ブランド:ソフトハウスキャラ
発売日:4月20日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量: 約350MB
DirectX:なし
音源:PCM、MIDI、CD-DA
原画:シガタケ、人丸、佐々木珠流
シナリオ:非公開
特典その他:初回特典・小冊子、他

送られてきた女の子は…？

主人公である岩瀬道隆の元へ、ある日奇妙な荷物が届く。差出人は父親の岩瀬忠信。今までの経験から道隆には、この荷物がロクなものではないと思っていた。荷物の封を開けると目に入ったのは巨大なケースと、その中に横たわっている女の子だった…。適当にキーボードを叩くと運良く彼女は目覚めた。彼女は自分自身を真珠という名のロボットだと言うが、まったく信じられない道隆。そのとき丁度、父親から電話が入り、彼女が本当にロボットで人工知能の経験学習のために送られてきたと知る。

これから一か月の共同生活。そんな矢先にいきなり事件が起こった。女友達の玻璃に真珠を見られ、しかも変態扱いされてしまったのだ。そして生活を続けるうちに真珠にはたくさんの人格が…。はたしてこれからどうなるのか。



TRICOLORE
トリコロール

OS:Win95/98
ジャンル:ビジュアルノベル
ブランド:PL+US.
発売日:4月27日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:24MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:なし
音源:PCM、CD-DA
原画:八葉香南
シナリオ:青山拓也
特典その他:未定





▶ロボットでも外見は女の子なので、裸体をいきなり見せられるとビックリしますよね、男は。教えることはたくさんありそうだ。



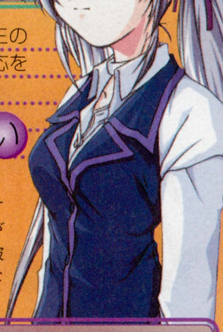
◀無垢な真珠にはこれから何が起こるのかわかっていない。



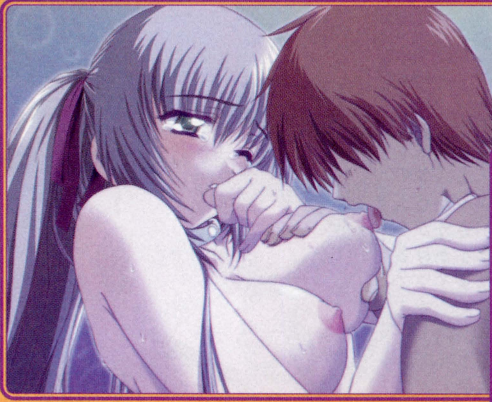
真珠（しんじゅ）

ロボットの基本的な人格。作られてから間がないので特徴はなく、天真爛漫で無邪気。自分が人ではないということに何の感慨も抱いていない。

藍（あい）



朱鷺乃と同じように突然現れた第三の人格。何事に対しても素っ気ない反応をし、周りに無関心など、自分の心の内を見せることがない。



▼藍を揺り起こす道隆だが、焦点が合っていない。彼女の記憶はどうなってしまうのか？

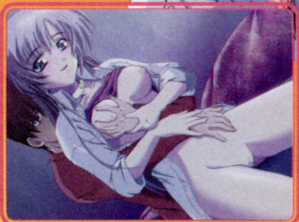




朱鷺乃（ときの）



道隆の認識上の第二人格、朱鷺乃。ある日、いきなり真珠の身体を借りて現れた。ロボットらしからぬ明るさといい加減さを持ち、道隆を振り回す。



▶時折、悲しい表情を見せる朱鷺乃。そんな彼女に道隆は惹かれ…。





▶藍の過去の記憶だろうか、今の彼女とは違い他人に対し心を開き、優しく微笑んでいる。

STORY

どこにでもいるような少年が主人公の、純愛系ビジュアルノベル。毎日妹の雪希が作ったお弁当を持ち、雪希と一緒に学園に通う主人公。ふたりはとても仲の良い兄妹だが、実は血がつながっていない。時折初めて会った日のことを思い出す兄。母親と手をつなぎやってきた、かわいい女の子のことを…。

そんな主人公の周囲には、幼なじみの日和、同級生の清香、先輩や後輩の女の子たちがいる。主人公は彼女たち、そして雪希と、どんな毎日を紡いでゆくのだろうか…。





◀血がつながっていないとはいえ、雪希とは兄妹。でも…。



▲体操服姿で大胆なポーズをする雪希。もちろんお相手は…？



主人公のひとつ年下の妹。寒い日に水たまりに張った氷を見つけてはしゃぐような、無邪気な女の子。兄のことを純粋に慕っており、また主人公にとっても雪希はかわいい妹。

片瀬 雪希

変わらぬ毎日こそが、かけがえのない時間

みずいろ

OS:Win95/98/Me	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:ビジュアルノベル	使用HDD容量:500MB以上
ブランド:ねこねこソフト	DirectX:なし
発売日:4月6日	音源:CD-DA
価格:8,800円	原画:秋乃 武彦
音声:あり	シナリオ:片岡 とも
Hシーンアニメ:なし	特典その他:ねこ缶III
推奨CPU:Pentium200MHz以上	©ねこねこソフト



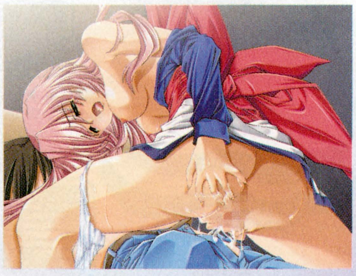
主人公とは同級生の清香。なぜか主人公の顔を見ると悪態をついてくる。だが、そんな清香の態度は主人公への好意の裏返しなのだろうか…。

小野崎 清香





早坂 日和



幼なじみの日和。何もない道でつまずくようなドジな女の子。そのため主人公にはいつもからかわれてばかりいる。





普段は寡黙なむつき。主人公の後輩にあたる女の子。自分から人に話しかけるようなタイプではないが、主人公と接している時だけは明るく積極的に振る舞っている。



進藤 むつき





神津 麻美

美人公の先輩で、おっとりした性格の麻美。感情の起伏が激しくない。そんな麻美と主人公はどう接するのだろう？

SYSTEM

美少女ゲームにおける「普通の感覚」を追及して作られた作品。テキストを読み進めながら、随所に出てくる選択肢を選んでいく。初心者でも楽しく遊

特徴は、本編に入る前にまず過去パートをプレイするという所。過去パートの進め方によって、本編で登場する女の子たちの性格設定が微妙に変化する。

本編終了後には、過激なHシーンアリの追加シナリオが遊べる。

俺たち3人からは逃げられると思うな！

姫界（ヒメカイ）

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:創美研究所
発売日:4月下旬予定
価格:8,800円
音声:未定
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
MMXPentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:
2MB/200MB
DirectX:6.1以上
音源:PCM
原画:カワギシケイタロウ
シナリオ:非公開
特典その他:未定

誘拐、監禁、そして凌辱…

とある王国で起った、裏切られた忠誠心が招く悲しくも皮肉な復讐劇を描いた作品。

ある日お忍びで町へと遊びにきた、この国の姫レティシア。メイドのアメリアとふたり、ひとときの自由を楽しんでいる。

そんなふたりを陰から見つめる男、デュラン。かつては王のために忠義をつくす、王国騎士団のひとりだった。だが、彼は王に汚名を着せられ、結果騎士団も全滅。その日から彼は、王への復讐を胸に誓った。

姫を見つけた黒い騎士は、迷うことなくメイド共々姫を連れ去る。そして自らのアジトへ監禁。「さぁ、これから思う存分恐怖を味わわせてやろう。恨むなら王を恨むがいい…!!」

打ち砕かれた誓いの心は、やがてそのベクトルを、狂気と破滅に満ちた惨劇へと向かわせるのであった…。

3人の主人公を使い分けよう

この作品は、用意された3人の男性キャラクターからプレイヤーキャラを選び、物語を進めていくというゲーム。選んだキャラクターの視点で物語は進行し、残りの2人はその物語の登場人物となる。

3人の男性キャラクターは、それぞれジャンルの異なるHシーンを展開する。デュランは主に強姦プレイをメインに行うキャラクター。アルバートは逆に、自分が誘惑され受けとなるHシーンがメインとなる。そして虫を選ぶと、SM系のHシーンメインのストーリーとなる。プレイヤーは、自分の好みに応じて主人公を選択するだけ。望んだHシーンに到達するまでの煩わしさがない、親切設計のゲーム。



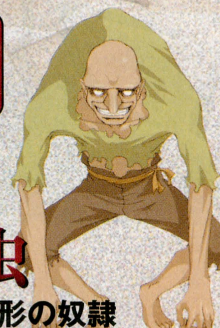
憎しみのみで生きるデュラン。その姿もはや復讐の鬼以外の何者でもない。彼は復讐の果てに何を求めているのだろうか。

黒い騎士
デュラン



アルバート
従者の少年

純真そうな姿とは裏腹に黒い騎士に憧れを持つ少年。彼にとって、デュランの命令は絶対。まだ若さあふれる彼は、それゆえ暴走することも。

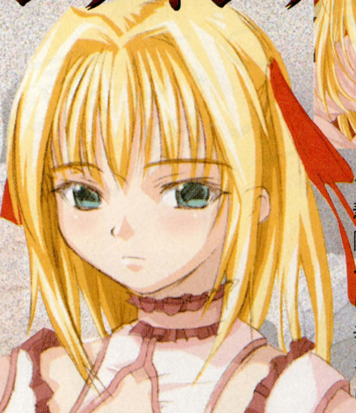


虫
異形の奴隷

陰気な地下牢に住む年齢不詳の男。すべてにおいて醜い存在。デュランやアルバートに「虫」と呼ばれ蔑まれる、哀れな下僕である。

囚われの身となる2人のヒロイン

悲劇の姫君
レティシア



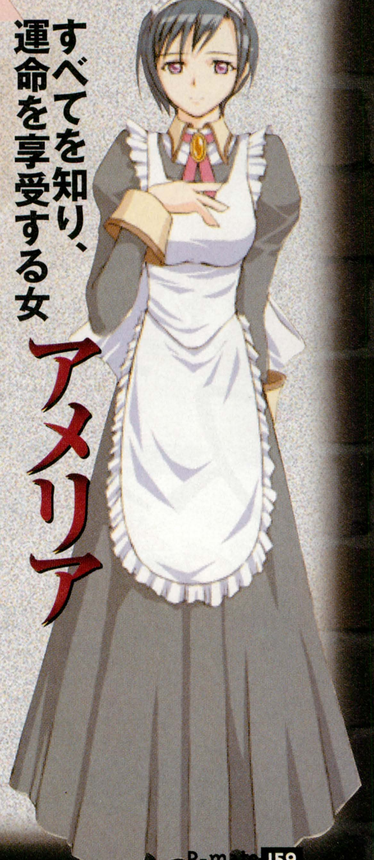


その身に起きた悪夢の日々を、悲嘆と疑問符に囚われ過ごす。「優しかったあの新人騎士がなぜ…？」身に覚えのない罪の償いは、まだあどけないその体には辛すぎる仕打ちばかり。持ち合わせた姫としての誇りや正義感は、もはや何の役にも立たない。





すべてを知り、運命を享受する女
アメリア



姫が幼い頃からずっと奉仕してきたアメリア。デュランがまだ幼かった姫と遊んであげたことも、王の裏切りも、すべてのいきさつを知っている。穏やかで包容力あふれるアメリアは、デュランの迷走する復讐心まで包み込んでしまうのだろうか？

ススキノハラの約束

夢で出会った気になるあの娘は現実(こっち)の世界のあの娘にそっくり!?



鈴原(すずはら) 里夢(りむ)

生年月日は同じだが主人公の義妹。立っているだけなら日本人形のようだが、性格はおせっかいで責任感が強い。巫女として神社でバイト中。

草壁 早智花(くさかべ さちか)

ヤンチャで好奇心旺盛、怒りっぽい主人公の部の後輩。髪を2つゆわきにし、貧乳で幼児体型だが、主人公を慕っている。





村前 宇佐奈(むらまえ うさな)

メガネをかけ、気弱でオドオド、感受性が豊かで、涙もろい主人公のクラスメイト。家が獣医で、自らもその道を目指している。

OS:Win95/98/Me/2000	推奨メモリ:48MB以上
ジャンル:アドベンチャー	使用HDD容量:5MB以上
ブランド:Kur-Mer-Ter(クルマレテル)	DirectX:5.0以上
発売日:5月	音源:PCM
価格:8,800円	原画:龍牙 翔
音声:フルボイス(女性のみ)	シナリオ:YURIE
Hシーンアニメ:なし	特典その他:未定
推奨CPU:Pentium166MHz以上	©1998-2001 Kur-Mar-Ter ALL RIGHTS RESERVED.



◀ついに義妹の里夢と神社で結ばれる…果たして夢世界の謎は解けるのだろうか?

現実世界 同調した世界が舞台のラブストーリー



◀クラスの席替えで、めでたく宇佐奈ちゃんの隣に。

主人公は気になる娘はいるけど…というごく平凡な男の子。ある夜彼は、絵本の中のような世界で、別の自分として過ごす不思議な夢を見る。毎夜見るうち、夢で出会った女の子達の姿が現実の世界の女の子達の姿とかぶるように…!?

夢世界 夢世界でのあの娘を探せ

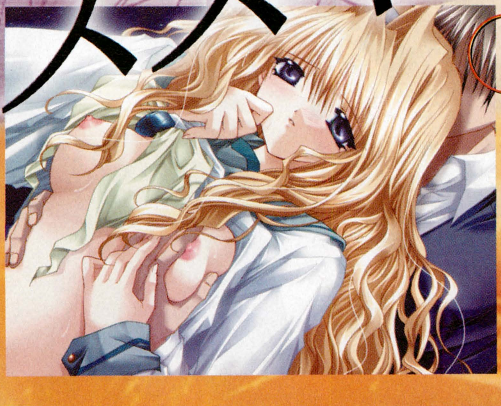
理由もわからないまま、その日も夢を見た主人公は、いつもと様子が違うことに気付く。混乱する彼の前に夢魔と名乗る女の子が現れ、彼が誤って夢の世界に送りこまれたと告げる。明日の朝まで帰れないとわかり、さっさと街へ遊びに行く主人公。そこにはやはり現実世界で気になる女の子に似た女の子がいて…。彼は現実世界に帰れるのだろうか?



▶生い茂るススキ野原で神官のフランチェスカと結ばれる。でもこの娘、どこかで見たことあるような…?







姉小路 花蓮(あねこうじ かれん)

温和でおっとりしたお嬢様。小柄で中ぐらいの乳だがそのおおらかな性格で学校でも人気の合唱部に所属する歌姫。

神崎 るい(かんざき るい)

隣家に住む帰国子女。長身でモデル体型だが、何事にも無関心、無口で目つきが悪い。実は家庭的な面もある。



NEW TITLES



▲まだ未開発な秘所をいじられ、経験したことのない快感に襲われる。

淫美ノ魔刻



▲胸から秘所まで、なめるように全身を視姦され、恥辱で顔が紅潮する。

美杜 みもり

主人公の腹心。頭がよく冷静沈着だが、表情が少なく人形のようにも見える。Hシーンではなぜか妙に恥じらう。小柄で細身の身体は程よく引き締まっている。

朝香 あさか

魔刻の仲間で、はねっ返りで意地っ張りな少女。細身だがスタイルは良い。Hも知ったかぶりをするが実は処女。主人公にされるのはかまわないが奉仕は嫌い。

由姫 ゆうき

途中から合流する魔刻の仲間。おとなしく引っ込み思案で、Hに免疫がない処女。実はグラマーで豊満な胸を持つ。自分が奉仕するのは好きだが奉仕されるのは嫌い。

▼秘所をねぶられ、胸をかき抱いてこみ上げてくる快感に耐えようとする。



▼初めて見る主人公のモノ。おそるおそる口にくわえ、愛撫する。



OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:くの一調教SLG
ブランド:ぷちDEVIL
発売日:4月20日
価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):100MB/350MB以上
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:和泉 千景
シナリオ:UNi
特典その他:なし

NEW TITLES

愛を囁き、身体を弄べ。それが偽りであろうとも…

北朝と南朝が覇を競い合う極東の島「葦穂」。北朝の諜報部隊『魔刻』の隊長である主人公・充は、南朝方の大国「黒曜国」に侵入する。表向きは敵情視察だが、真の目的は黒曜国に捕らわれたかつての恋人・七葉を救い出すこと。そのため彼は配下の少女達に「感応符」を与える。別名「淫心符」とも呼ばれるこの符で敵兵を誘惑・暗殺するのだ。だがこの符は己が経験した行為しか相手に通じない。かくして充の淫らな調教が始まった…。果たして七葉を救い出し、強大な敵を打ち破れるのだろうか?

桃 もも

七葉がリーダーを務め、壊滅した「双牙」の生き残り。ドジでうっかりものだが性格は前向き。体型は幼く、Hにも免疫はないが、主人公によく尽くそうとする。

七葉 ななは

敵に捕われた諜報部隊「双牙」の隊長で主人公の元恋人。明るくハキハキした性格で気取ったところがなく、理解力・包容力がある健康的な美人。



▲野外で想い焦がれた恋人にバックから貫かれ、顔には愉悦の色が。

配下を淫らに鍛え上げろ



ボスを倒し Hな拷問!

戦術パート

日にちが立つと敵拠点への潜入・戦闘が始まる。味方は無勢なため、敵の「視界」に入らないように側面・背後から仕留めるのが重要。ボスを倒し、七葉の情報をHな拷問で聞き出すのだ。

育成パート

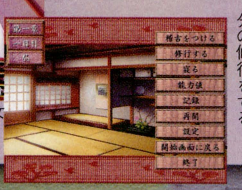
日中は剣技の修行、夜は房中術(Hの調教)をする。修行では攻撃系のパラメータ「心・技・体」が、房中術ではH系のパラメータ「魅・淫・業」が成長。H系は戦いでの「淫心符」の成功率にも関係する。



▲ちなみにボスは全員女。さあ、速やかにお縄を頂戴しろ!?



▲開発または教練で未熟な女体を開発せよ。



◀昼は少女達か自分の修行をする。

君ならどうする？
正統派ファンタジー世界の調教SLG

うつくしひめ
～魔法調教物語～



ファリーナ

誰にでもやさしく、笑顔を絶やさない王女の鑑のような存在。しかし、王女として振る舞わなくてはならないことにやるせない思いを抱いていた。



▲王国が滅ぼされるまでは、王族らしく文武両道を教えられてきたのだが…。

主人公は禁呪法の力によって400年以上生き続けている魔導帝国の魔導士・レノ。魔導軍の総司令に任命された彼は、最後に残っていた王国、グランディス・カナーンを陥落させた。制圧した城で一人達成感と空しさを味わうレノに突然襲いかかった女性、それはこの国の王女、ファリーナだった。最後まで抵抗と敵意をむき出しにする彼女を見た皇帝・ディムラーは、その態度をいたく気に入り、その場でレノに勅命を下す。「この者を皇帝献上用の奴隷にせよ」

レノは、自らの強大な魔法の力を使いつつ王女を性奴隷に調教していくが、進め方によってはそれ以外の展開もありうる。どんな結末を迎えるかはプレイヤー次第だ。



▲外見もまさに正統派王女様。



◀容赦ない調教をその身に受けることになる。



ユニ

レノの助手。魔法から生まれた無精複製人間（ホムンクルス）。「人造人間1号」と名付けられそうになったのを「それだけはイヤ」と言ったとか…。

アイテムメイキングで生まれる新展開

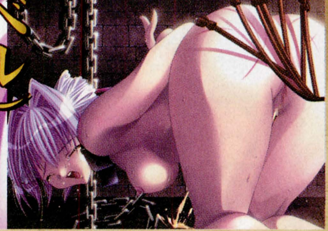
レノが王女ファリーナを調教する期間は30日(通常24日、休息日6日)。普通の調教メニュー以外にも、魔導士らしく魔法器具によるもの、召還したモンスターによるものなどがある。人外の術を使用したダイナミックな描写を期待しよう。さらに、元になる12種類の物質（マテリアル）をかけ合わせ、新しいアイテムを創造する「アイテムメイキング」システムを採用。これによってできる30種類以上のアイテムは、調教に活用できたり、おまけシナリオを見られるようになったりと用途もさまざまだ。

また、ストレスを感じさせない快適システムを目指してヒント機能を搭載するなど、難易度も低めに設定されている。



ベルリネッタ(ベル)

ファリーナの妹。まだ幼さが残る第二王女。童顔のわりに大きな胸が、アンバランスな魅力を醸し出す。素直で従順な性格のため、ある意味調教には向いていない。





◀▲好奇心旺盛でエッチなことに興味がある一面も。

OS：Win95/98/2000
ジャンル：調教シミュレーション
ブランド：ルージュ
発売日：5月25日
価格：8,800円（予定）
音声：女性のみフルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium 200MHz
推奨メモリ：64MB
使用HDD容量（最小/最大）：未定
DirectX：6.1以上
音源：PCM
原画：由良
シナリオ：米倉俠、夜叉<Night-S>
特典その他：なし
©Will

主人公は父と三姉妹の5人家族。ある日のこと、父は何気なく主人公だけが血が繋がっていないことを家族全員の前でもらしてしまう。ショックを受けながらも、「何も変わらない」という家族の言葉を心のよりどころに、彼は錬金術と現代科学に没頭。ついに、透明人間になれる薬の開発に成功するのだった。だが、実験中に姉の自慰行為を目撃し、欲情した彼のなかで何かが変わり始めていた。さらに、信じていた姉たちが、陰で自分を悪く言っていることも知ってしまう。
「自分には透明になれる力がある。それ以外必要ないんだ!!」
そして彼は、欲望のままに暴走をはじめるのだった…。





▲▶主人公は街に出て、思うままに行動することができる。



▶梓はなぜ自分が繋がれているか、なにに犯されているのかもまだ知らない。



長女 梓 あずさ

束縛を嫌う自由人。夜遊び好き、酒好きのわがままな姉なのだが、そうではないしっかりとした部分も持ち合わせている。

ースガター

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：May-Be SOFT
発売日：5月11日
価格：8,800円
音声：一部あり（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium 233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：1MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：望月 望
シナリオ：んじゃが倫也
特典その他：CD-ROM2枚組

「透明人間になれる薬」を開発した時、暴走は始まった!!



三女 翼 つばさ

元気でノリのいい末っ子。発想や感情表現が見た目よりも子供っぽい。主人公や梓の会話に割り込んできて背伸びをしたがる面も。

次女 桜子 さくらこ

料理、洗濯、掃除、家事すべてをこなす母親のような存在。つねに笑顔の彼女は誰にでも親しまれている。主人公とは同年齢。

NEW TITLES

完全透明



▲翼に対してだけは二の足を踏んでしまう主人公。この先に進む決心はあるのか…。

見たいモードに切り替えられる!

本作ではプレイヤーの好みに合わせて、画面の表示を変えることができる。「透明人間表示モード」は主人公の半透明・完全透明を選べる。「汁増量モード」は、画面に表示される汁の量を多くするか少なくするか選べるのだ。モードの違いで感情移入の度合いも変わるかも?



半透明



▲主人公の輪かくがわかる程度に透けている。土日は街で獲物を狙う。

少なめに





◀桜子の自慰行為の現場を覗いていた主人公。その直後、桜子はこんな目に。

多量に

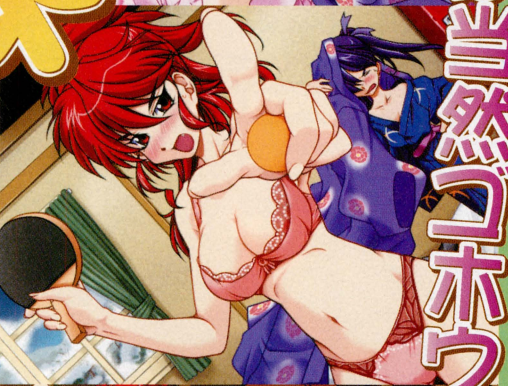
◀主人公にとっては姉妹はもはや格好の獲物でしかないのか!?

おんせんでたっきゅう

温泉de卓球

かわいい女の子と脱衣卓球勝負！







勝てば当然ゴホウビよ♥

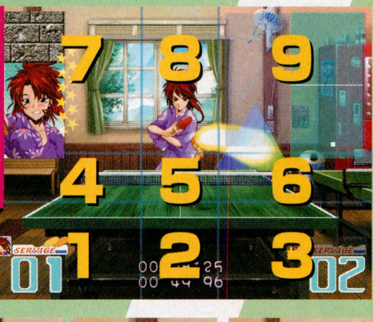
小山内美夜と仲良くなりたい主人公・卓也。彼女の友人の池内摩耶・亜矢姉妹を利用し温泉旅行に誘い出したはいいが、なんと亜矢も美夜を狙っていた…！
温泉旅館で勝負といえば卓球！　ということで、美夜と同室になる権利をめぐって、熱いバトルの幕が切って落とされた…！

OS：Win98
ジャンル：アクション
ブランド：STUDiO B-ROOM
発売日：発売中（3月30日）
価格：6,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0a以上
音源：PCM（Direct Sound対応のサウンドボード）
原画：新井 和崎
シナリオ：栄夢
特典その他：Direct3D対応のビデオボードが必要（VRAM 8 MB以上）

テンキー使ってラリーを続けろ

ルールは単純で、試合は12ポイント先取の3セットマッチ。
操作も、マス上に来た球をキーを押して打ち返すだけ…だが、あなどるなかれ。押すキーの位置やタイミングにより変わる球の軌道、彼女達が時折繰り出す多彩な必殺技は、プレイヤーを飽きさせない。
立ちはだかる彼女達を蹴散らし、美夜とのあま～い一夜をゲットせよ！

操作画面



◀9分割された画面はテンキー（ない場合は文字キーのQWEASDZXC）配列に対応している。



◀▼ラリー中にたまっていく画面左上の星。一定数たまると女の子が必殺技をかましてくる。Hな胸元に惑わされないよう目をこらせ！

必殺技にちゅーい!?





どんどん表情が変わって…

ポイント奪取！

3人の美少女と勝負！

主人公の相手は3人。どれも劣らず強豪だ。



おさない みや 小山内 美夜

◀主人公が好きな女の子。気が弱くオドオド系ですぐに亜矢に振り回される。主人公とは仲の良い友達のつもり。



いけうち まや 池内 摩耶

◀落ち着いた神秘的な雰囲気の女性。妙に達観してる部分がある。人生経験抱負で、スポーツ全般が得意。



いけうち あや 池内 亜矢

◀わがままで自己中心的な女王様気質だが、姉には頭が上がらない。昔主人公と付き合っていた。レズッ気もあり、現在のターゲットは美夜。

Hを賭けてレディ、セット！





▲思い出の風車小屋でハンスを思い出すプリンセア。目にはうっすら涙が…。

『プリズム・ハート』の主人公・マイステルとヒロインのプリンセア、彼女の弟で幼い頃病で夭折したハンスの3人による外伝。

かつてハンスが遊び場にしていた風車小屋を訪れたマイステルとプリンセア。取り壊し間近のこの小屋の屋根が抜け落ち落下した2人は記憶を失ってしまう。

その彼らの前にハンスが現れるが、記憶のない2人には誰かわからない。そして迎えた嵐の日。ハンスが病気で幼い命を散らすその日に2人は記憶を取り戻した…。

ちょっとせつないアナザーストーリー

じゃらじゃらハート

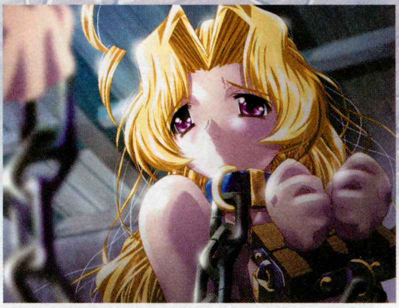




▲相手のヒロインは全部で5人。高得点を狙え！

3枚×3種の牌をそろえて役を作るテーブルゲーム。牌の左上にある点数に応じて16分割されたパネルが開き、3回戦ってすべてのパネルをめくればHなCGをゲットできるぞ。

『プリハ』で○ンジャラ!?





▲小屋の隅に彫られた絵。みんな楽しげに笑っている…。

◀手錠をかけられたプリンセア。彼女の身にいったい何が？





▲▶すべてのパネルを開けばヒロインたちのこんなあられもない姿が。もちろん描き下ろしだ。

『プリズム・ハート』ファン+αへ贈るおもちゃ箱

奥さまは巫女？ Pretty Fiancee

「かんなぎ れい」原画によるコメディー調のショートAVG。

主人公はごく普通の家庭で育ったごく普通の男の子。両親のいないゴールデンウィーク、ごく普通に過ごそうとする彼の前に、突然婚約者が2人も現れた！ 実はその2人、ちょっと普通ではなかったのだ…！

1週間、彼女達とのドキドキな同棲生活が始まる…！



白倉 鈴音

巫女さん。家事万能な妹。予知夢を見る以外は普通。おっとりとして少々天然ボケしている。特技はどこでも眠れること。

◀お風呂で2人とバッタリ！ それぞれ魅力的なお体をお持ちで…。



▲巫女服を着せたまま結ばれる。半脱ぎ状態が余計に主人公を興奮させる…！

押しかけ女房は巫女と魔女っ娘!? オリジナルラブコメAVG



▲魔法が失敗？ 異形の触手がメロディーを襲う！ 主人公はこのまま見てるしかないのか？

メロディー（白倉音代）



魔女っ娘。これでも姉。少し魔法が使える以外は普通。おしゃべりでそそっかしい。カラーひよこの使い魔を連れている。



◀水に透けた鈴音の服が肌に張り付いて…ああ、振り向きたい、けど…。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：バラエティソフト
ブランド：ぱじゃまソフト
発売日：4月27日
価格：5,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：なし
音源：CD-DA
原画：大野 哲也、かんなぎ れい
シナリオ：メイドのアリエッタ、丸谷 秀人
特典その他：初回『奥さまは巫女？』サントラCD付き

ぷりずむ｜ぼっくす

『プリズム・ハート』ファン待望の
バラエティソフトがいよいよ発売。
スクリーンセイバー『し～ぷり』や壁紙、
システムボイスのほか、アナザーストーリーや
○ンジャラもどきのパーティーゲーム、
『プリハ』カルトクイズと
ファンが楽しめる内容が充実。
そのうえ新人原画家「かんなぎ れい」の
オリジナルAVG「奥さまは巫女？」も
同時収録され、
まさに盛りだくさんなソフトなのだ。





▲ぽよよん・ろっく氏などが描く『プリズム・ハート』のキャラ壁紙は一見の価値あり？

アメリカンセクシーチャンネル3

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:シューティング／ブランド:TO BE／発売日:6月15日
価格:7,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:ケムリ／シナリオ:山田おろち／特典その他:未定

俺はキャプテンフリーダム!! イヤッハァァ!!

舞台は近未来のテレビ番組。プレイヤーは「アメリカンセクシーチャンネル」(通称3チャンネル)の主人公となって、服だけ脱げる素敵な銃を片手に暴れまわる。全13回の放送はシューティングゲーム。ここで得た得点はそのまま賞金になり、さまざまなアイテムを購入できるようになる。成績が良ければ放送延長だ!!


▶看護婦さんから液体を…ということはアダルト路線…？


▲スクール水着で…ということは純愛ヤング路線なのか…？


▶普通っぽい女の子はセクシーチャンネルにかかせません。


◀パツキン？ いいえ、コギャルです。


▲エッチシーンは三人の女の子で全18種類のシチュエーションがある。

★★ 賞金稼ぎがエロへの近道!! ★★

シューティングで稼いだ賞金がなくては、キャプテンフリーダムはフリーダムたりえない。ゲームをより有利に進められるようになる「パワーアップアイテム」を購入するだけではなく、全エロシーンも直接ショップで買うことになるからだ。その他「資料設定」「サウンドモード」といった機能もアイテムとして購入する。



▲ここはどこ？ イエスアメリカ!! なゲーム画面（?）。

時と森の物語 ～tear～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アクションRPG／ブランド:フェアリーテール／発売日:6月22日
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM、CD-DA
原画:満月◯、南野 彼方／シナリオ:非公開／特典その他:初回特典・特製木箱パッケージ、他

何でも屋レクスは王家の動乱に巻き込まれていく

中世ヨーロッパをほうふつとさせるファンタジー世界が舞台のアクションRPG。王都ワーランの何でも屋レクスは、酒屋の親父から依頼を受けさまざまな仕事（クエスト）をこなす毎日。彼は幼い頃、ワーラン王の後継者であるリースティアと共に暮らしていた。王家に引き取られて以来、身分の違いから滅多に会えなくなっていたのだが…。


リースティア
▶王の妾の子であることが判明してからお城暮らし。レクスを兄と慕っている。




◀▲サブヒロインはそれぞれ目的をもっており、その目的に協力することが攻略のカギ。

風と大地のページェント

OS:Win95/98／ジャンル:タクティクスRPG／ブランド:ザウス【本醸造】／発売日:4月27日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:250MB以上
DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:まさはる／シナリオ:TAKA,presents／特典その他:初回特典『豪華マニュアル』（封入）

平和を取り戻すために!!

主人公・レミエルはシェレンブルグ地方を治める領主の息子。正義感に溢れ、ひたむきな性格の彼は、繰り返される国同士の争いに終止符を打つべく立ち上がる。

戦闘はターン制のタクティクスバトル。そのステージで示される勝利条件を満たせばクリアとなる。魔法や特技を駆使した派手なシーンに期待しよう。


▲レミエルの幼馴染みで密かな恋心を抱くミズキ。


カミュリート・ロンド
通称カミュ。森でモンスターに襲われているところをレミエルたちに助けられる。無表情なアーチャー。




◀▼ヒロインによってラストが変わる、マルチエンディングだ。

Be Shop

OS:Win98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Fortune／発売日:未定／価格:8,800円
音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:てでぃ山本／シナリオ:寺岡 健治／特典:未定

4組のカップルの話が楽しめる、オムニバス形式のアドベンチャー。1つのシナリオが独立した4話からなる物語は、主人公もナンパな性格、透明人間(!)までさまざま。しかも、それぞれがどこかでリンクしているのだ。すべてのCGのうちの、90パーセントがエッチというのも楽しみだ。



▼登場するヒロインは総勢5人。

4組×4話=16本のシナリオが楽しめる!



▲シチュエーションもさまざま。



▼シナリオはラブコメ調だが、エッチシーンは過激。

Handle with Care..

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ETOILE／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:10MB以上／DirectX:6.0以上／音源:PCM、MIDI
原画:雨音 颯／シナリオ:眼鏡友の会/E.C／特典その他:なし

少女はあのステージに立てるのか!?

主人公・黒沢玲司はかつて伝説といわれたR&Bバンドのヴォーカル。あるときライヴハウス「メロウ」で歌っていた少女・佐原詩音に才能を見い出した。熱心な玲司の誘いを「一銭の得にもならない歌を歌う気はない」とはじめは断っていた詩音だが、次第に自分の才能を試してみたくなり、ついていくことを決意する。



佐原 詩音（さはら しおん）
聴く者をひきつける歌声の持ち主。他人に頼らない強いハートの少女。



▲主人公・玲司とバンドで活動していた橘 亜理沙。その思惑は…。



▶詩音が入ったバンドのドラマー。気の弱い面がある。

水夏（すいか）

OS:Win95/98/Me／ジャンル:恋愛アドベンチャー／ブランド:サーカス／発売日:6月末
価格:8,800円／音声:あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:1MB以上
DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画:七尾 奈留/いくたたかのん／シナリオ:呉 一郎、御影
特典その他:未定

小さな村を舞台にした生と死の物語が始まる

4つの章で構成される一つの大きな物語。死に対比された生という一見重いテーマを持ちながら、田舎の穏やかな夏を背景に主人公とヒロインが明るくテンポよく会話を進めていく。4つの物語はそれぞれ独立しているように見えるが、それらはある地点で交錯し、結びつきをもつようになる。

各話の主人公やヒロインが交錯する部分の選択肢が、他のストーリーにも影響を及ぼすシステム。ただし、「右、左」という運まかせの要素ではなく、登場人物の感情や行動にそった部分が重要になる。すべての話を丁寧に追っていくと、隠されたエピソードが展開する可能性も。からみ合うストーリーの展開を楽しんでみよう。



水瀬 伊月
第1章のヒロイン。アニメや漫画をこよなく愛する夢見がちな少女。



▲水ごりをする伊月。いったい何があったのか!?



▼海で溺れていた少女・茜。彼女にはどんな物語があるのか。



▲第1章の主人公・風間 彰はかつて伊月と出会っていたことを覚えていた。



▲月を眺める凛。彼女の純粋さが事件を引き起こす。



白河さやか
第2章のヒロイン。風景画の天才だが、少し頭が弱いお嬢様。

NEW TITLES

Vanishing/I's

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:GASTRO／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:フルボイス(主人公除く)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:10MB以上
DirectX:7.0以上／音源:MIDI、PCM／原画:非公開／シナリオ:小野 真太郎
特典その他:初回特典/オリジナルトレーディングカード(同梱)／©GASTRO

復讐？　それとも凌辱…？



▲妹を自殺に追いやったものはなんなのか…。

早くに両親を亡くし、たった二人で生きてきた兄妹。ある日突然、妹は自ら命を絶ってしまう。光を失うという不幸な事故から、立ち直ろうとしていたのに…。真相を知るため兄・春樹は妹の通っていた学園にもぐり込み、容疑者を監禁する。復讐に燃えるか、監禁凌辱を楽しむかはプレイヤーの意志に任せられている。



▲学園内には交錯した人間関係があった。



真田 有紀
さなだ ゆき

◀春樹を慕っている妹の幼なじみ。悠菜の突然の死と、あらぬ噂に心を痛めている。

黒のオルフェス

OS:Win95/98/Me／ジャンル:女子寮管理アドベンチャー／ブランド:ミスティムーン／発売日:6月
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／
使用HDD容量（最小/最大）:150MB/800MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI／原画:高野 薫
シナリオ:三枝じゅんいち、他／特典その他:未定　©2001ミスティムーン

アルバイトで臨時の警備員をすることになった主人公。勤務先は、世界各国から帰国子女ばかり集めている「聖オルフェス女学院」だ。女ばかりの環境にいろいろ期待して始めてみると、寮生はクセのある者ばかり…。20台のカメラで監視する「マルチモニタリング警備システム」を搭載。警備員気分が味わえる!?

女の子の心と身体をガードするのだ!!



九条院サヤカ

◀ロシア系帰国子女。素直で正直、断りベタ。怪しい名刺を持っている…。





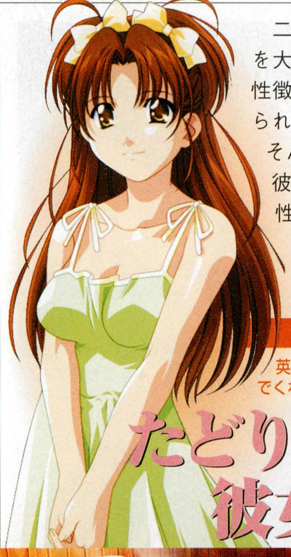
▶▼こういうことがおこる女学園ってどうなの？



▲こういう器具がある女学園ってどうなの?

フェロモン
～走れエロス！　愛のタイムリミット～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:リアルタイムラブコメディ／ブランド:Ciel／発売日:4月20日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:400MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:CD-DA
原画:ぷれしゃすている／シナリオ:ささきみつる／特典その他:未定
©2001 Ciel ©2001 Baltimore



二階堂英丸はドキドキするとフェロモンを大量に分泌してしまう特異体質。第二次性徴期を迎えるころに、何度も女性に群がられてすぎて女性恐怖症になってしまった。そんなある日、英丸は恋に落ちた。相手は彼のフェロモンに唯一（?）耐性を持つ女性。襲いかかる女たちの手から逃れ、この恋を成就させることはできるのか!?

桜井 春菜
さくら はるな

英丸の初恋の人。すべてを優しく包みこんでくれるようなほんわかした雰囲気がある。

たどり着きたい、彼女のもとに

フェロモンをまき散らして歩く男

マップ内を移動しタイムリミットまでに春菜がいる場所にたどり着くことが目的。歩行スピードを上げると当然心拍数も上がり、フェロモンがまき散らされ、女性たちが登場、ドンドン時間が費やされてゲームオーバーになってしまう。歩行スピードの調節が攻略のカギだ。





▼▶道を歩くだけでこんな状況が発生する。





▲英丸の行く手には困難が待ち受けているのかいないのか…。



▶英丸を研究材料にしたいマッドサイエンティスト。ある意味ストーカー。



▶女王様でお嬢様。英丸を奴隷にしようとする。

でも、その前にこの人たちが…

NEW TITLES

Brightia
（ブライティア）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:調教シミュレーション／ブランド:Cronus／発売日:4月13日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:10MB/920MB以上／DirectX:5.0以上
音源:CD-DA、MIDI、PCM／原画:葵 羽鳥／シナリオ:西崎 秒弥／特典その他:CD-ROM2枚組

天使と悪魔が出てくるファンタジー

天使の使命をまっとうせず、ダラダラと永遠の時を過ごしている主人公・ヴァール。「捕獲された悪魔を更正させる」という自分ごのみの仕事を、妄想と期待に胸をワクワクさせながら引き受ける。捕らえた4人の悪魔っ子には、非道の奴隷調教するだけでなく、種族を越えた愛をはぐくむのもあり。君ならどうする!?


▲ファンタジーならではの調教メニューに期待しよう。


▲ハードなCGをマイルドなものに置き換えてくれる機能もついている。


▶プラチナ。魔界の公爵のお嬢様で嗜虐心をそそるタイプ。



エオリア

ヴァールの監視役。頭のかたい公務員人妻天使。条件を満たすと彼女ともエッチイベントが発生する。

調教パートに入ると…



▲フェイズメニュー画面。読書以外にもいろいろなフェイズがある。

調教メニューは全部で16個。鞭責め、浣腸といった一般的なものから、アイテムや情報を手に入れなくてはならないコマンドもある。フェイズメニューから「読書に耽る」ことで特種部位調教ができるようになる。また悪魔によって違うスペシャル調教もある。さらに4人全員の調教が進むと、4人同時プレイが可能になるのだ。



▲調教コマンドがならぶ。どれにするかはプレイヤー次第。

疼姫
（うずきひめ）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Pochette／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量（最大/最小）:5MB/250MB／DirectX:なし／音源:MIDI
原画:みなみの ひろし／シナリオ:みなみの ひろし／特典その他:未定

▼撮影第一回目。ある教師との不倫関係をネタに脅迫され餌食となる市倉萌美。




▲三里洋子。写真部に所属、盗撮の腕を買われて主人公に協力していたものの、ターゲットにされる。

変態生徒会長の罠にはめられ、脅迫された主人公は、他人のセックスをのぞくのが趣味という彼のために「秘密のビデオ」を撮影することになった。ヒロインたちの弱みを探り、それをネタに脅迫して部屋に連れ込み、生徒会長の指示どおりに犯していくのだ。はじめのうちは正常だった主人公もだんだんと会長の趣味を理解できるようになり…。


▲スクール水着プレイ。恍惚の表情は薬品を使っているため。

脅迫が脅迫を呼び、「秘密のビデオ」ができあがるのだ

無人島物語X.2001
～姿なき悪魔～

OS:Win95/98／ジャンル:SLG+ADV／ブランド:ピンパイ／発売日:4月27日／価格:8,300円
音声:一部あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量（最大/最小）:50MB/160MB／DirectX:6.0以上
音源:PCM／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし

このプロジェクトの裏に何があるのか!?

8つの新種のウィルスを採取するため、北極海に浮かぶ伝説の孤島にプロジェクトチームが派遣された。その責任者・遠野 春樹であるプレイヤーは、上陸地点にベースキャンプを張り、10人いるチームのメンバーそれぞれに指示を出して島を調査・探索しながらウィルスを探し出すのだ。過酷な環境のなか、はたして無事に生きて帰れるのだろうか?



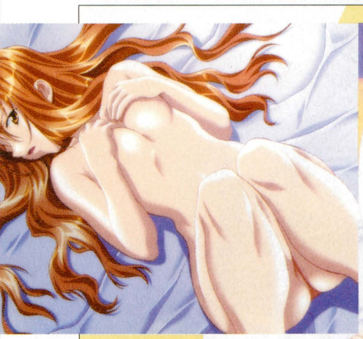

▲▶2か国共同のチームは利権争いがからんでくる。


医療班。普通に振る舞いながらも寂しそうに考え込む時がある、ミステリアスな人物。
姫神 有希
ひめかみ ゆき


◀感染すると淫乱になるウィルスもある。

univ
～恋・はじまるよっ～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ハイブリッド恋愛SLG／ブランド:カクテル・ソフト／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:PCM
原画:松本 規之、萌木原 ふみたけ／シナリオ:うらわ、せつまき あやこ、MIYA、草薙 こうたろう
特典その他:CD-ROM2枚組 ©2001 COCKTAIL SOFT/F&C co.,ltd.




▲▶ 女の子たちはそれぞれ「理想の男性イメージ」を持っているのだ。

大学生って、時間がありそうでないものなんだなあ…



斉藤 倫子（さいとう りんこ）

◀入試のときに出会って以来、気軽につき合う友達になる。明るい性格。

主人公は大学生。自分の好きなことをして、キャンパスライフを満喫している。遊びに精を出しても、真面目に勉学に励んでもいいのだ。

ゲーム期間はなんと2年間! そのため、四季折々のイベントが楽しめる。また、登場するヒロインたちの季節に応じたファッションも見もの。「その時だけ!」というイベントが多数用意されている。



▲主人公の大学に留学してくる女の子。ティナ・ハミルトン。

会話ってタイミングが大事!!



①情報アイテムセット

通常の会話の最中に条件を満たすと、情報をアイテムとして入手できる。これをセットして…。

②待機

使えるタイミングを待つ。会話の合間を見計らって…。



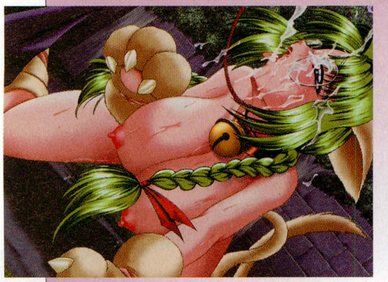
③話題を振れる!!

タイミングよく使うとその情報が話題になる。セットして待っていないと使えないので要注意。話題を振ることでいろいろな駆け引きができそうだ。

瞳裸III
～傀儡哀～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:Hアイテム開発SLG／ブランド:クロスネット／発売日:発売中(3月23日)
価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量(最小/最大):120MB/360MB以上／DirectX:3.0以上
音源:PCM／原画:のら猫長屋／シナリオ:一本陽場南山／特典その他:なし
©クロスネット©すたじお実験室©のら猫長屋©一本陽場南山©Ultra Marine 宮本 正城/柴田 泉

レアとリニア、二人の働きは報われるのか…



▲助手の一人、レア。つくり出されたアイテムは彼女たちに試される。

ミスランディアは自らの哲学（錬金術）の正しさを証明するために、完璧な人造人間アリアと、その目にはめ込む周囲の人間を魅了する魔力をもった宝石「瞳裸」を完成させようと試みる。そのためにサーバントといわれる人造人間、レアとリニアをつくり出し、怪しげな薬や道具で資金を稼ぐ。はたして目的は達成されるのか!?



アリア

▶瞳にはめ込まれる瞳裸の完成と彼女の再生が最終的な目標だ。



▲もう一人の助手、リニア。肉体的な能力は通常の人間を上回る。

堕ちゆく教室

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アトリエかぐや／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:桐生タツヒコ／シナリオ:非公開／特典その他:なし
©2001 KaGuYa



▲クラスメイトたちが、ネットを使った人身売買にかけられる。

親の都合で転校するはめになった主人公。なんとか新しいクラスに慣れはじめてきた頃、学校行事でおもちゃ工場へ行くことに。

ところが突然、工場内で起こった火災。クラス全員は命からがら地下へと難を逃れるが、そこは巨大な迷路と化していた。力を合わせ、脱出を試みる主人公たち。だが…その一部始終はインターネットでライブ中継されていた…。

この閉鎖された空間から脱出できるのか?

▼事件を起こした組織の全貌を知ることはできるのか!?




▲閉じ込められた空間のなかで人間が変わっていく。

贖罪の教室 BADEND

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ノベルタイプAVG／ブランド:ルーフ／発売日:4月20日
価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:8.0以上／音源:PCM／原画:真木 八尋／シナリオ:蒼色/KeN／特典その他:なし

それは学園のなかでも外でも繰り広げられる!!

ミステリー小説のトリック的要素と、鬼畜凌辱シーンの描写が魅力だった前作『贖罪の教室』の、もう一つの物語。前作がいじめられる側の視点だったのに対して、今回はいじめる側の視点から描かれている。女の子たちがどんなに希望を持とうとしても、結局は絶望しなくてはならないというシナリオ構成は、「BADEND」の名が示すとおりの鬼畜ぶりだ。


▲主要キャラクターは前回と同じだが、新たな女性キャラクターが二人追加されている。



◀▲救済の道はまったくないストーリー。

みんなで尽くしてあげちゃう

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:トラヴュランス／発売日:4月6日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:250MB以上／DirectX:7.1以上／音源:PCM
原画:志水 直隆／シナリオ:月島とほる、阿風梨々亜、色形たかし／特典その他:DVDドライブ必須

「尽くしてあげちゃう」シリーズの「1」と「2」、さらに新たな「みんなで尽くしてあげちゃう」を一つにパッケージングした、ファン待望の1枚が登場。前作同様のいろいろなタイプの女の子が出てくる純愛系ストーリーでありながら、エッチシーンはさらにグレードアップ。追加されたシナリオとCGで萌えまくること受け合いだ!!


▲据え膳喰わぬは武士の恥。

DVDだからいたれり尽くせり!!

君島 紀香


▲二人がかりで尽くしてもらう。

▶ねこ耳と尻尾が…やっぱり尽くしてくれるんですか…？


▲こういう状況になったらやっぱりなんでしょうね。

DOUBLE

OS:Win95/98/2000／ジャンル:近未来SLG+RPG／ブランド:ちぇりーそふと／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:MIDI、CD-DA
原画:あきら、タカーキ／シナリオ:ちゅんく／特典その他:CD-ROM4枚組

ダークな雰囲気ただよう近未来SLG。天使や悪魔と呼ばれるジュエラー（能力者）が生まれるようになって20数年。最近はこの街でも、ジュエラーによる犯罪が頻発していた。主人公・早瀬 純は千葉シティのADAMAS（千葉防衛高等学校）に通う学生。ある日、殺人現場に出くわした彼は、そこで天使の少女に出会うのだった…。


▲各キャラクターには人間・天使・悪魔の属性がある。

▼裏シナリオでは表シナリオのラスボスが主人公になるのだ。




◀主人公のクラスメイト。世話焼きで口うるさい。戦闘では回復を担当。

金堂 美沙
こんどう みさ

「表」と「裏」にわかれるストーリー 表は「純愛」、裏は「凌辱」


神崎 ありす
かんざき ありす


▲戦闘以外はアドベンチャー形式。

◀優しい天使の少女。記憶喪失らしい。

戦闘はシミュレーション

戦闘は、自軍ターンと敵ターンの攻撃を繰り返すことによって進む。特徴的なのは、主人公は「合体技」という隣合わせに配置されたキャラと一緒に特別な攻撃をすることができる点だ。また隣にしておくと好感度がアップ。合体技の威力は好感度に比例する。好みのタイプの女の子をなるべく隣に並べてみては？



B～蒼き背徳～

OS:Win95/98／ジャンル:アナザーストーリーAVG／ブランド:テトラ／発売日:4月27日
価格:8,800円／音声:あり(女性キャラのみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:未定／音源:CD-DA／原画:明雄／シナリオ:R.kuon／特典その他:未定

「ミスティーブルー」が示すもの

「ミスティーブルー」というキーワードと共に物語が進行していくAVG。選択肢によって4種類のアナザーストーリーを体験できる。ミスティーブルーに秘められた謎を解き明かそう。

アクション編の物語。ある日恋人の美穂が主人公の前から姿を消す。失意の中、生きる主人公に美穂の友人と名乗る女性から連絡が入るが、会いに行くと彼女は死んでいて…。



▲登場人物は同じながらも物語によって役どころが変化する。



▲美穂が主人公の兄の恋人になっている物語もある。



アクション編では主人公の元恋人。半年前、忽然と姿を消す。理由は不明。

人心遊戯
～弄ばれる心と身体～

OS:Win98/Me／ジャンル:調教アドベンチャー／ブランド:EVE／発売日:4月13日／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):100MB/650MB以上／DirectX:7.0a以上
音源:PCM／原画:兎馬(うさぎうま)／シナリオ:非公開／特典その他:なし

多額の借金を返済するため、ヤクザが運営する愛人倶楽部で女性たちの調教師をすることになった主人公。10日間という限られた期間の間に、クライアント好みに女性たちを調教し、売り渡すことが目的だ。4人すべての女性を愛人にするか、それとも情に流されて救ってしまうかはプレイヤー次第…。

4人の運命は貴方が握る…



▲桜月佐奈。父親が事業に失敗し、多額の借金のカタになる。男性経験はない。



▲明花（ミンファ）。彼女の村で不作が続いたために日本にお金を稼ぎに来た。



▲佐伯明奈。ホストの佐伯の思惑に気づかず、つきあったことから倶楽部へ。



▲シャーリー・フェルナンデス。家族のために娼婦へと身を落とし、今ではお金の魅力に惑わされて…。

自慰倒錯

OS:Win95/98/Me／ジャンル:ノベル／ブランド:TinkerBell／発売日:4月6日／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:800MB以上／DirectX:6.0以上／音源:CD-DA
原画:タカツキノボル／シナリオ:冬月あや／特典その他:なし

OL・冴子の自慰生活を知る

大手商社に勤務する入社2年目のOL、冴子。仕事にも慣れ、変化のない日々を過ごしていた。そんなある日、ネットサーフィンをしていて、たまたま見つけた女性専用アダルトグッズの通販サイト。そして興味本位で小さなローターを購入。到着した箱を開け、スイッチを入れる冴子。そして彼女は自慰の快楽を知り、のめり込んでいく…。





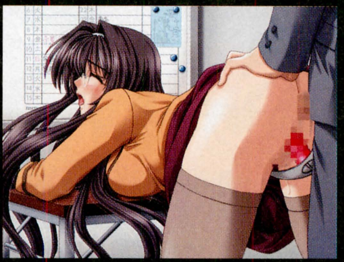
▲炭酸飲料を性器にあてがい、その衝撃に快楽を見出した冴子。



▲ボンテージに乳首のピアスだけでは満足できず、冴子は性器にもピアスを…。



そして2人で…



▲同僚に社内での自慰行為がばれ、慰み者になる冴子。



▲冴子の性癖を知ってしまった後輩の清香も倒錯の世界へのめり込む。共に…。

エッチなバニーさんは嫌い？
You must like a horny bunny?

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ZyX／発売日:発売中(3月30日)
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM、MIDI
原画:山根正宏／シナリオ:非公開／特典その他:なし

エッチなバニーさんとアルバイト！

主人公の縁はよく女の子に間違われるのが悩みのタネ。夏休み前の告白にも失敗し、失意の夏休みを迎えるかと思ったが、バイト募集の広告を見つけて申し込む。面接に行くと求人はウェイトレスのみ…。しかし、「可愛いから採用」とOKをもらう。仲間の女の子たちを紹介してもらうと、衣装はバニーガールでその中に従妹の沙恵がいた。その晩、縁の歓迎会が行われたが、其の席でマネージャーの明菜が「みんなエッチなんだから…」と言われ、帰り道では沙恵に「エッチな女の子は嫌いだよね…？」と言われる始末。こんな状況下でのバイトは嬉しいやら恥ずかしいやらで…。



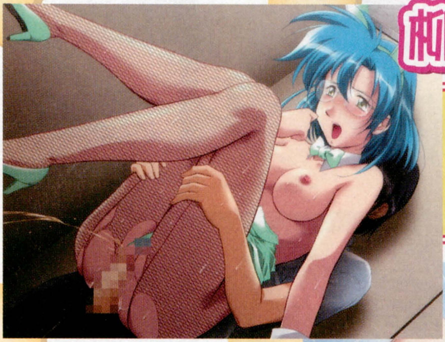
▲バイトが終わった店内でバニーさんと複数プレイも楽しめる！





石上 沙恵

縁とは幼なじみで従妹。バニーさんの衣装に惹かれてバイトをしていた。露出癖があり、自分のプロポーションを客に見られることで快感を味わっている。



柳 ひろみ

沙恵とは親友で彼女につきあう形でバイトを始める。男性の前では緊張してしまうが女性のような容姿の縁だけは平気。失禁癖を持つ。



鵠沼 涼

厳格なお嬢様学校に通い、実家に内緒でバイトをしている。友達と興味本位でビデオを見て以来、精液に興味を持つ。マゾ気質あり。



長谷 ちまき

最古参&最年長だが見た目が幼い。その幼さに反発しこのバイトを始めたが一部のマニアに大人気。アナルセックスに興味がある。

独占

OS:Win95/98/2000／ジャンル:学園調教SLG／ブランド:ルーフ／発売日:5月25日／価格:8,800円
音声:あり(女性のみフルボイス)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7以上／音源:PCM
原画:鳥有あつの／シナリオ:まっすう／特典その他:未定

狂気の行為の果てには…



小鳥遊 雪乃（たかなし ゆきの）

優等生で名家の令嬢。響一と犬山が付き合ったことにショックを受け、その隙をクラスメイトの姫神につけ込まれ…。

主人公の響一は幼なじみの雪乃に惚れている。しかし、不相応だと思っている恭一は想いを伝えることはなかった。そんな響一はクラスメイトの犬山つむぎから告白されてつき合い始める。だが、性格的に屈折していた彼はつむぎの裏切りを怖れ、彼女にSM的な調教を施す。つむぎは戸惑いながらも、それを愛情表現と受け取る。調教が続く中、響一にクラスメイトの姫神からメールが届く。内容はお互いの奴隷を賭けて勝負しようというもの。姫神の奴隷は脅迫して手に入れた雪乃だった…。勝てば雪乃が手に入り、すべての奴隷を独占できるのだ…。







▲授業中や放課後など大別して4種類の調教を行える。

KISS×100 GiriGiriな女達

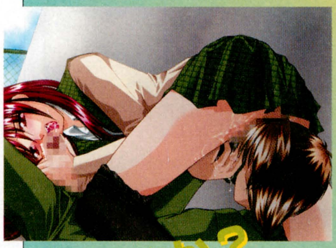
OS:Win95/98/Me／ジャンル:義理欲望パワー炸裂アドベンチャー／ブランド:WINTERS
発売日:発売中(3月30日)／価格:8,800円／音声:あり(女性のみフルボイス)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上
DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:あやせ まい／シナリオ:平井次郎／特典その他:なし

義理の母親と義理の叔母、義理の3姉妹、選ぶのは誰？



▲義理の息子である啓一を溺愛し、叶うなら啓一の子供を産みたいと考えている。

両親の離婚から数年経ち、主人公の啓一が十歳の頃、父親が再婚。義理の母親には3人の連れ子がいた。彼にとって義理ではあるが母と姉妹。それからまた年月が経ち、啓一がいい青年になった頃、父親は海外勤務で家にはあまり帰ってこない。そんな中で女たちは男を求め始めていた…。







◀3人の義姉妹。三者三様の性格だが、三女以外は啓一に心を開いている。

快落
～背徳の翼～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:調教SLG／ブランド:ルージュ／発売日:発売中(3月23日)／価格:6,800円
音声:あり(女性のみフルボイス)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/530MB／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:巻詰め／シナリオ:正村誠一、大林治水、まっすう／特典その他:なし

白き翼を漆黒に染め上げろ！

天使が住む天界と悪魔が住む地獄が存在する世界。主人公はかつて天使だったが、現在は記憶を消されて堕天使として地獄で暮らすバルバトス(天使名:レミエル)。そんな彼の元に2人の姉妹天使が運び込まれる。姉はかつての恋人、妹はかつての上官…。しかし、記憶のない主人公は姉妹を堕天使にする儀式を任される。それは汚れを知らない純真な天使たちへの、無慈悲な調教と凌辱を意味していた…。

姉妹の調教は1日の午前と午後、30日間に渡って行われる。堕天使にするためには肉体だけでなく、霊的、呪術的にも犯す必要があるため、魔力を消費する。各調教で魔力の消費が異なることを考慮して調教を続けなくてはいけない。





◀記憶のない主人公に戸惑いながらも調教を受けるフィリア。









▶当初は反抗的ながらも徐々に快楽に素直になっていく。

フィリア レミエルと惹かれ合い結婚の約束まで交わしていた。しかし、父親の裏工作により主人公は激戦区へ送られ、彼女の元には戦死を伝える手紙が届く。信じられずに妹と確認しに行くが悪魔に捕まってしまう。

カリン 主人公が副官として配属されたときの上官。主人公のことが気に入った彼女は彼を家に呼んだが、姉も主人公に好意を持ったために自分の感情を押し殺した。姉が主人公を探しに家を飛び出したと知り、追いかけたが…。

花譜
-この調べが君に届きますように-

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛アドベンチャー／ブランド:Aniseed／発売日:発売中(3月23日)
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:稲葉あげは、磯野 智／シナリオ:田中一郎／特典その他:封入特典・新ブランド発足記念卓上カレンダー／

人間性を磨くために

港町、横河に「風紋軒」という小さな洋食屋がある。主人公は妹と共にこの店を訪れた。それは鷲宮財閥の現当主である父が、主人公にこの店で次期当主としての人間性を身につけさせるため。主人公は風紋軒で働きながら周りの人たちと触れ合いながら成長していく。



▲オープニングからゲーム中も随所に挿入されるアニメーションにも注目。







▲▶今までの生活とは異なった場所で生活し、店員の女の子たちと触れ合うことで人間性が磨かれていく。

凌辱看護婦学院

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:マルチストーリー・エンディングアドベンチャー
ブランド:Anim(アニム)／発売日:初夏／価格:7,800円／音声:あり(女性キャラのみ)
Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:未定／使用HDD容量:未定
DirectX:なし／音源:MIDI／原画:安藤智也／シナリオ:北原童夢／特典その他:未定

待望の看護婦の仲間入りだった…

戴帽式の日、新人看護婦の朝倉祐未は感激で胸が熱くなっていた。ついに看護婦の仲間入りを果たす時。その彼女を舐めるかのように見つめる外科部長の三浦。これから凌辱に満ちた看護婦としての生活が始まる…。

フランス書院から刊行されている同名小説をゲーム化。物語や新キャラクターが追加されているので購読済みの人にも楽しめるぞ。



▲希望に満ちた表情の祐未(左)。だが、その表情が苦悶するとは夢にも思わないだろう。







患者に弱みを握られ、毎晩ナースコールで呼び出しを受ける…。

◀小説版に勝るとも劣らない凌辱の数々！

NEW TITLES

宴
～憂いの館～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:館物推理アドベンチャー／ブランド:BELL-DA／発売日:6月
価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨
CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):未定
DirectX:なし／音源:MIDI／原画:八月 薫／シナリオ:非公開／特典その他:未定

「憂いの館の虜人」はどこに？

主人公は小説家だった叔父の遺言から、叔父所有の小さな孤島に建つ「琥珀館」というホテルを相続することになる。しかし条件がある。一か月以内に未発表の「憂いの館の虜人」を見つけること。興味本位で謎解きに挑戦する主人公だったが、そのホテルの本来の姿である淫靡な部分を垣間見、叔父が殺された可能性があることを知る…。



▶天井裏からのぞき見ると、自慰にふける女性が…。

▲過去のトラウマから、自ら拘束を望む女性、華穂。

めいどdeおゆうぎ

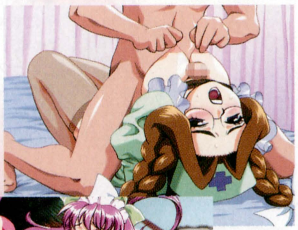
OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:パーティ／ブランド:Tri-Star／発売日:4月26日／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):1MB/未定／DirectX:なし／音源:MIDI、PCM
原画:ゆきやなぎ／シナリオ:真向転結／特典その他:なし

ウチのメイドロイドは優秀ですよ、奥さん！

家事全般をサポートするアンドロイド、「メイドロイド」を販売する主人公。彼に社長から命令が下り、新作のメイドロイドを某「お金持ちの山の手未亡人」に売り込めと言われる。しかし、その未亡人は自分の所有する物と能力比べを要求。さまざまなパーティゲームで戦わせることになったが…。肝心のパーティゲームは、馴染みの深い数種類のカードゲームが用意されているぞ。



▲対戦に勝利すると、そのメイドロイドとヤリ放題だ。







▲◀とてもアンドロイドとは思えない彼女たちに、主人公は凌辱しまくり。

▲各部屋に担当のメイドロイドがいる。全部で7体だ。

注射器2

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:仮病・居座りAVG／ブランド:アーヴォリオ／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量(最小/最大):5MB/未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:こうよう／シナリオ:青匣新カ／特典その他:未定

仮病で入院はやめられない！

その日暮らしもままならぬ、貧乏街道を突き進む主人公。そんな彼は腹痛に目眩、悪寒、吐き気などの症状で病院へ搬送されてしまう。考えた結果、原因は自宅に生息していたキノコを食したからだと判明。だが、この病院にいれば借金取りから身を隠せると考えた主人公は、医者にウソ八百を並べ立てて入院することに成功する。三食、ベッド付きでしかも看護婦さんから女医さんまで女の子だらけの環境は、女好きの主人公にとってまさに天国。しかし、いいことだらけではなかった。主人公の元彼女が看護婦として働いていたのだ。女の子と遊んでいるところを見られたら仮病とバレ、天国が地獄に変わる…。長く居座って病院中の女の子とHするのだ！

患者だろうが
女の子なら！



▲医師に化けたり、悩み事を聞くふりをして看護婦さん以外もGET！







看護婦さんは
もちろん

▲主人公の元恋人の真堂桜子。勝ち気で乱暴者なので、他の女の子と遊んでいるのがバレたらどうなるか…。バレなきゃ桜子とも遊べるしね。





▶桜子の同僚である若菜楓。オシリにも興味があるようで…。

病院良いとこ 一度はおいで!?

NEW TITLES

プラスチックハネムーン

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:凌辱育成シミュレーション／ブランド:ディーオー／発売日:4月27日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB／HDD容量(:未定／DirectX:7.0以上／音源::未定
原画:さいとう つかさ／シナリオ:北側 寒衣／特典その他:未定

アンドロイドと過ごす近未来的生活

舞台は約10年後の近未来世界。仮想ペットのブームを経て、人工知能分野の技術は飛躍的進化を遂げている昨今、人々が次に求めたのは「人の動きをするアンドロイド」だった…。

ある日古い友人から、アンドロイドの試作品モニターを依頼された主人公。安価になってきたとはいうもののまだまだ高級品であるアンドロイドを、破格のギャラまでもらって使うことができるチャンス。こんなチャンスは二度とないと、もちろん即OKする主人公。 翌朝主人公のもとにやってきた汎用性アンドロイド「クラリス」。こうしてただの会社員である主人公は「期間限定ご主人様」となったのだが…。



◀▼人間の女の子にできることはたいていできる、というクラリス。もちろんこんなことやあんなこともOKだ！





水素
～1/2の奇蹟～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ピクチャーノベル／ブランド:e-エ・レ・キテル
発売日:発売中(3月30日)／価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium300MHz以上／推奨メモリ:64MB／HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:CD-DA原画:飯塚 正則／シナリオ:村上 ヒロアキ／特典その他:テレホンカード(通販のみ)

主人公は新聞部に所属する少年。部の活動に追われ、夏休みだというのに毎日学園に通っている。炎天下の中、今日も学園へ向かう主人公を待っているのは…？

何気ない選択肢が後のストーリーを、そしてヒロインたちの運命を大きく左右するノベルゲーム。





▲▶主人公の通う秋桜学園付近によく現れる、謎の少女。どうやら学園の生徒ではないようだが…。

**まぶしい夏の陽射しも、
咲き乱れる秋桜も、
僕らが起こす青春の奇蹟。**

Rail Way
～ここにある夢～

OS:Win95/98/NT/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:EMU／発売日:初夏／価格:未定
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
HDD容量:未定／DirectX:未定／音源:未定
原画:甲斐／シナリオ:門 司／特典その他:未定

一度は投げた人生の先に やっと見つけたひとつの夢

8年ぶりに帰ってきた、緑と水の豊かな故郷。父親の仕事の都合でこの地を離れた主人公一家だが、幸せは長く続かず、両親は離婚を決意。互いに親権を相手に押しつけようとする親たちの姿に、自分の存在理由を見失ってしまう主人公。そんな時、故郷の祖母から「うちにこないか」という電話が。あてもなく出ていこうとしていた矢先だっただけに、主人公は祖母の好意に甘えることにした。

喫茶店「Rail way」を営む祖母を手伝いながらの生活で、主人公は祖父との約束を思い出す。それは、祖父が納屋に保管している「C62」という機関車を再び走らせるという約束だったのだが…。

懐かしさあふれるこの場所で、実現不可能な夢に明日への希望を抱き、彼は今日も生きている。



◀▼幼なじみの藤ノ木ふたえ。明るくて優しい女の子。主人公が転校する8年前彼のことを想っていたが、結局言い出せないままに終わった。再会したふたりの運命は一体…？







Lv-F

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:UNCANNY!／発売日:7月下旬
価格:未定／音声:一部あり／Hシーンアニメ:一部あり／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB／HDD容量:100MB／DirectX:5.0以上／音源:未定
原画:高野 皇子／シナリオ:羽合"A"唯孝／特典その他:未定

忌まわしい記憶を消した少女たちの行く末は？

病院の奥にある、秘密の施設に収監されている少女たち。彼女たちの封じられた忌まわしい記憶を呼び覚まそうと"別の界隈"からやってきた主人公。そんな彼らが出会った時、忘れられた悲しい記憶が覚醒する…。

プレイヤーは拷問職人である主人公となり、施設にいる3人の少女たちの記憶と知性を取り戻すために奮闘するAVG。





▲主人公は、エイミの失われた過去を取り戻すことができるのだろうか…。



人見知りが激しく、喜怒哀楽を表現することが苦手な少女。とある計画のために、ある種の能力を施設の特殊な技術で高められている。

堕ちゆく聖女

OS:Win95/98/Me／ジャンル:AVG+SLG／ブランド:SPEED／発売日:4月／価格:8,800円
音声:あり(女性キャラのみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB／HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:PCM
原画:一本馬場 薫／シナリオ:世田谷 無宿／特典その他:未定

修道女たちに迫る凌辱の罠

元神学生の男からの依頼で、ある修道女見習いの少女を誘拐することになった主人公。そこで彼は修道院の神父兼修理工として、修道院に潜入するのだが…。

依頼を遂行するため、まずは狙い以外の修道女たちを凌辱あるいは篭絡して、情報を集める。Sなあなたには特におすすめの作品。







目的の少女。メルリースが狙われた理由は、どうやら彼女の生い立ちに関係しているらしいのだが…。

NOW ON SALE!
～感売御礼！ デパート編～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:凌辱系AVG／ブランド:あいりゅ／発売日:4月20日／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:一部あり／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB／HDD容量(最小/最大):50MB/640MB／DirectX:なし／音源:MIDI
原画:吉野 恵子／シナリオ:非公開／特典その他:未定

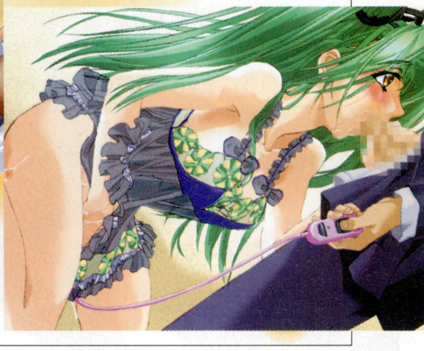
過酷な売り上げノルマクリアのため…

貿易会社入社2年目の主人公。ある日何となく立ち寄ったデパートで、かわいい店員を発見。近寄っていくといくつかの商品購入をすすめられたが、その売り込みの仕方が尋常ではない。なぜそこまで熱心なのか、と聞いてみると、ノルマを達成しないと大変な目に遭ってしまうとのこと。給料日前だったが、これも人助けと彼はカードで買い物をする。すると彼女はお礼がしたいと言って、主人公をデートに誘ってきた。食事をし、酒を飲んだ後「まだ帰りたくないの」と、ふたりはホテルへ。

数日後、主人公に彼女から連絡が。困っている友人の悩みを聞いて欲しいと言われ、待ち合わせの場所へ行ってみると…。



◀▼一体このデパートの裏側には、どんな秘密が隠されているというのだろうか。



篠原 むつみ

今年高校を卒業したばかりの女の子。明るく元気な少女だが、どこか影を感じることも…。

Silence
（シランス）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ピクチャーノベル／ブランド:／発売日:4月6日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):400MB以上/未定／DirectX:6.1以上
音源:CD-DA／原画:桜沢 いづみ／シナリオ:三井 秀樹2P／特典その他:初回設定資料集付き

限られた時間の中で、どんな生き方を選ぶ？

義妹の想いに応える？



▲積年の想いをぶつけるように、亜希のアソコにしゃぶりつく。

学園最後の文化祭が終了した翌日の朝、倒れた主人公。病院での検査の結果、彼の脳は悪性腫瘍に冒されていた…！

絶望に打ちひしがれる彼だが、周囲には、看護婦さんや他の入院患者、そして誰よりも彼を心配する義妹がいた。彼女たちとの触れ合いで彼は次第に生気を取り戻す。今度彼が取るべき行動は、患者たちの悩みの相談に乗ることか、病院の黒い噂を調べることか、それとも義妹の想いに応えることか…？

▶千秋が床にひっくり返り目を回す。ああ、パンツ丸見え…。



▼女医・佐江子の上下同時責めに茅春の身体が淫らに反応する。なぜこんなことを？





悪徳医師の行状を暴く？



◀▲悪徳医師・西条の罠にはまり、全身を拘束されてしまった茅春。想像を絶する激しい責めがその豊満な身体に加えられる…！



▲成功率の低い大手術を控えナーバスになっているさやか。



▲長期にわたる入院ですべてにおいて無気力になってしまった咲智ちゃん。

女の子の悩みを解決する？

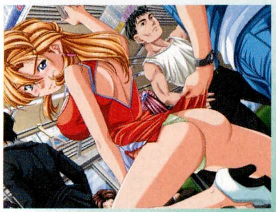


◀恋愛経験がないのにラブソングばかり歌わされ、精神的に歌えなくなった超人気アイドル・華子。

悪戯王
（いたずらキング）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:インターハート／発売日:5月
価格:7,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし

奥義の封印を解く方法は悪戯!?



▲イベントコンパニオン・マリアンのスカート丈の短い衣装をペロリ。



▲客がいようが本番開始！ 一流商社の受付嬢もメロメロだ。

一子相伝の究極悪戯奥義『北手駿掌（ほっとするっしょ）』の正規継承者である主人公が、盲目の少女の目を治すため、7人の女性の身体に封印された最終奥義の書を探し悪戯するのだ…！ シリーズ本編とは塗りもノリも一風変わった外伝。何はともあれ悪戯しまくりイカせてやれ！



▲あらゆるテクを駆使して、互いの快感値と興奮度を上げるのだ。



◀あまりの快感に我を忘れ泣き出すデパートガール・美麗。

自慰3D（仮）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:キャンディソフト／発売日:6月
価格:未定／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:紫☆にゃ～／シナリオ:非公開／特典その他:未定

あの娘のイケない遊びを覗け！

夏休み、実家の診療所に帰省した主人公は、看護婦や入院患者、幼友達らと忘れられない一夏を過ごす…自慰をきっかけに。

3Dマップを歩き回り、彼女たちの隠れた痴態をばっちり覗こう。3Dならでは行動もできる!?





◀▲運動場、洗たく場etc.…。抑えきれない欲望に従う彼女達の自慰行為はとどまるところを知らない。

柊 千夏（ひいらぎ ちなつ）



診療所に住み込みで働く、温和でしっかり者の看護婦。子供の頃事故で家族を失ったつらい過去をみじんも感じさせない。

あやかし草子
～逢魔が時の夢～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:退魔SLG／ブランド:マーメイド／発売日:夏／価格:未定
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
使用HDD容量:未定／DirectX:未定／音源:未定
原画:結城 春架／シナリオ:遥 優希／特典その他:未定



▲片おさげにジャンパースカート、どこから見ても普通の女の子だけど。



▼布団に押し倒してH…もとい退魔を始めるのだ。

Hで憑き物落とし!?

妖怪はかわいい女の子ばかり!?

代々陰陽師の家に生まれながら妖怪を信じない主人公が、ひょんなことから妖怪に遭遇、しかもHで退魔しちゃった!? 式神ポチを連れ、人間に取りつく妖怪たちと戦うSLGだ。



▶ロリっぽい妖怪が多い中では珍しくグラマーなお姉さん。口だけじゃなくその立派なバストでも～!

CASE266
～266号事件～

OS:Win95/98／ジャンル:シュール系・捜査AVG／ブランド:コンプリーツ／発売日:4月13日
価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:100MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI
原画:まめ／シナリオ:日高 真一／特典その他:なし





◀深夜の公園。アベックを悪夢が襲った…!

凶悪レイプ犯を追え

監獄から脱獄した凶悪レイプ犯2人組。再び始まる容赦ない凌辱の前に、学生にOL、そしてロケ中のTVキャスターと瞬く間に被害は増大する。かつて彼らを逮捕した定年間近の老刑事と、血気盛んな新米刑事はレイプ犯を逮捕できるだろうか? …まじめに遊ぶとHは少ないというジレンマとの戦いもあるぞ。



◀必死の聞き込みをする刑事たち。





そしてまた被害者が…

◀▲ロケバスが襲われ、女性キャスターがレイプ、しかも生放送でそのシーンが放送されてしまう。犯人どもの暴虐を止める術はないのか…?

誘惑

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ScooP／発売日:4月26日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:MMXPentium300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:1MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI、PCM
原画:田丸 まこと／シナリオ:非公開／特典その他:なし



姫野 あや

◀容姿も行動も幼い女の子。命より大切なマスコット人形を奪われ、いいなりに。



内田 陽子

◀人目を気にする内向的なタイプ。罠にはまり凌辱、メス奴隷へと堕ちていく。



五条 明日菜

▲ある企業の重役の娘。お嬢様らしくわがまま。容姿に自信があるが、それがあだに…。



大森 朋香

▲おとなしいが強固な自我を持つお姉さんタイプ。主人公に開発され、ハメ撮りに目覚めてしまう。





大河内 涼子

▲勝気な性格のスポーツウーマン。痴漢経験はなく動揺するも、果敢に主人公を追跡する。ところが…。

たった一人の家族である義姉のため、指定するターゲットに痴漢行為を働く主人公。ある日、主人公は大事故に遭う寸前を助けてくれた女性・盛岡日名子と知り合う。彼女と深く付き合ううち、次第に自分の痴漢行為に疑問を持ちはじめる主人公。さて、あなたは義姉の言うことを聞く? それとも…?

ターゲットを堕とす? それとも…?

高岡 紀代子



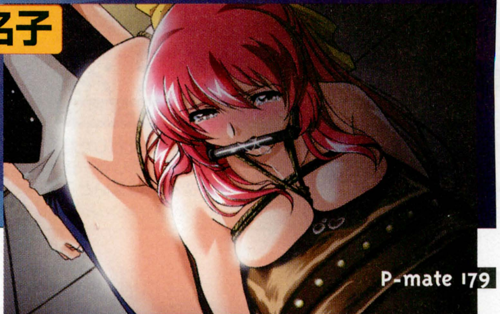
須加崎 瑠璃

▲本来素直でかわいい子なのだが、周囲に流されガングロに。同じく主人公に開発され、肉奴隷へ。



▲若い肉体をもてあます未亡人。主人公に痴漢され感じてしまう。主人公の弟を密かに狙っている。

盛岡 日名子



▶おっとりとしてマイペースだが、やさしさと思いやりに満ちた女の子。主人公に母親の面影を思い起こさせる。

ANGEL TYPE

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Aeris／発売日:6月／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:八樹隼一郎／シナリオ:藍崎 朔／特典その他:初回アレンジCD付き

孤独を抱えた少年少女達の行き先は?

定時制の学園に通う主人公。わずらわしい人間関係を嫌い、だがどこか空虚な気分を抱いたまま無為な日々を過ごす彼の前に、同じ孤独を抱えた少女が現れる。

まぶしいくらいの夕焼けの中、無人の教室で出会った少年少女達。孤独感から無意識に相手を求める彼らの行き着く先はどこなのか…?



▲ドアの前に座り込み、帰宅した主人公を不安そうに見上げる少女・詩希。



◀ゲームの形式はオーソドックスなアドベンチャーだ。



▶夕日差す教室で、少女と結ばれる。互いに欠けたパーツをつなぎ合わせるように…。

小拘女
～私を忘れないで～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アトリエかぐや／発売日:6月22日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz
推奨メモリ:32MB／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:フミオ／シナリオ:うたきち／特典その他:なし

不幸な少女 芦尾 真菱



不幸少女の運命は変わるか?

天使になるための最終試験で下界にきた天使見習の主人公。偶然、瀕死状態の人間・盛岡広喜と体を共有した主人公はパーティーである少女と出会う。少女の名は芦尾真菱(あしお・まい)。どこか悲しげな彼女に惹かれるが、1ヵ月後、新しく入った使用人の名に真菱の名が…。一族の没落の憂き目に遭った彼女を助けるのか、それとも…?

セントフォースシステムにより人の運命すら変えられる「奇跡」を起こせる主人公が取る行動は…?



▲クラスの先生をたんねんに愛撫するメイドの涼子。



▲クラス委員長の恵美をマットの上に寝かせ、背後から愛撫する。

メイドふぁいなる

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:メイド育成SLG／ブランド:owl／発売日:7月／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:3.0以上／音源:MIDI
原画:ジェネラル渡辺／シナリオ:長友 慎也、佐藤 亜紀子／特典その他:なし

遺産相続の条件は…メイド育成!?

Prologue

小説家を志すも夢破れ、父親の急死により故郷に帰ってきた主人公。そこで叔父から知らされた父の遺言は「相続の条件は、3ヶ月の間館を取り仕切ること。もし失敗すれば一銭も遺産は残さない」

やむを得ずその条件を引き受けた主人公の前に幼なじみの桜沢澪が現れる。彼女達の協力を得、果たして主人公は財産を相続できるのだろうか?



▲昼と夜の2回、メイドさんたちに指示を出すのだ。

昼はお仕事

メイドさんにそれぞれ料理・洗濯・掃除などのお仕事を与える。状況によってほめたり、しかったり、励ましたりしよう。彼女たちの愛情度が増減するぞ。

夜はご奉仕

昼が表の仕事なら、夜は裏の仕事のお時間。メイドさんたちをバリバリ調教するのだ。調教はノーマルとハードの2種類あり、それぞれ従順度と鬼畜度が上がる。





▲◀それぞれ真面目に窓掃除。ピカピカにしましょう。



▶激しくバックで突かれ、必死に声がもれるのをこらえる。



桜沢 澪
おうさわ みお

主人公と幼い頃に交わした結婚の約束を今でも信じる一途な女の子。少々嫉妬深いところも…。





◀▲貞淑な顔して、こんな気持ちいいことやあんな過激なことをしてくれるぞ。

NEW TITLES

ファイト！まこと

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:AVG＋SLG＋ミニゲーム／ブランド:POWERED／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:255MB以上／DirectX:3.0以上／音源:PCM、MIDI
原画:金目鯛 ぴんく／シナリオ:非公開／特典その他:未定

一浪の末、桜花大学に入学した主人公・二階堂誠は、女の子に間違えられるほどの容貌の持ち主。いい部活が見つからない毎日を送っていたとき、部員が抜けて困っているという演劇部の部長・境まことに勧誘された誠は、彼女に密かに憧れていたこともあり快諾する。ところが、彼女は誠を女の子だと勘違いしていたのだった…！ 誠の大学生活はどうなる？

ドキッ♥「まこと」だらけの演劇部!?



1年 二階堂 誠





4年 境 まこと

演劇部部長。昔、名子役として一世を風靡したこともある。天然ボケな性格。





4年 上間 琴美

子役時代、境まことと同じ事務所に所属していた。すべて彼女を基準に人生を決めてきたほど尊敬している。





2年 浜名 真琴

表面的には遠慮がないが内面はシャイな性格。背の高さにコンプレックスを抱いている。



▲見た目は軟弱でも、ヤるときゃヤるのだ!?





2年 真 ふみえ

真面目で気が弱く、人前で話すのが苦手な女の子。かなりレズッ気が強い。



女教師・肉体授業

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG／ブランド:ギルティ／発売日:6月末／価格:8,800円（予）
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:きお 誠児／シナリオ:大御神剣／特典その他:初回オナニーボイスCD付き

恥辱の授業が始まる…

美人英語教師長沢みさきが赴任してきた男子部学園は、彼女の期待に反し、日常的にレイプが横行する野獣のような学園だった。「女教師はレイプされるために存在する」とまで言い放つ学年主任の女教師、失意のみさきを助け、レズ的関係となる保健医、優等生の男子学生、そして性欲のみに囚われたケダモノたち。

果たして可憐な新任女教師は男子学生の肉奴隷と化してしまうのだろうか？





▲▶精液をかけられるなどの悪戯は日常茶飯事。



◀ケダモノたちの肉棒をつきつけられた女教師は果たして正気のままでいられるのか？

純愛系。

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛系インタラクティブ・ノベル／ブランド:NEOPIL
発売日:4月27日／価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:未定／音源:CD-DA／原画:末武 潤／シナリオ:玉利 窓／特典その他:未定

首輪をつけた少女とのピュアすぎる愛の物語

箕輪 季理

▶彼氏が別におり、恋愛感情はないが彼氏との仲が険悪になり主人公の家に退避中。



アイ

◀アパートで衝撃の出会いをした次の日、SMショーのステージで縛られた彼女と再会する。

ありきたりな毎日に嫌気が差し、アパートに引きこもり中の“僕”。夏の匂いを残す夜、自分を「ご主人さま」と呼ぶ不思議な少女アイと出会う…。

セックスフレンドや“僕”に想いを寄せる女の子などとの関係は絡み合い、やがて静かな狂気を呼び覚ます。「誰かを好きになる」目的は果たされるのだろうか？



▲SMショーで縛られ、たたかれる彼女。なぜここに？

▼後ろからアイを貫く。予想以上の気持ちよさに僕はうめく…。



DEVOTE2

OS:Win9598/Me/2000／ジャンル:学園欲求AVG／ブランド:13cm／発売日:8月／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:Pentium350MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:最神 扇道／シナリオ:非公開／特典その他:封入特典・おまけDISK

あんな言葉やこんな言葉をあのコに言わせてみたい!!

「放課後になったら、私たちのこと好きにしていいよ」。なんとも羨ましい告白を、いっぺんに5人の女の子から受けてしまった主人公。ヤリたい盛りの悲しいさだめ、彼は戸惑いつつも、女の子たちにあれやこれやとHなことを要求してしまうのでした…。本作は、ライトでポップな学園アドベンチャー。学園内で女の子たちに出会い、楽しい会話を交わしつつ、いろんなシチュエーションでHしちゃおう。



▲Hに興味津々なみずほ。

春日井 みずほ

幼稚園からの幼なじみで同級生。明るく素直な性格で、何かと主人公の世話をやいてしまう。



▲タカビー（死語）だが、実はけっこう奥手らしい。

愛か？Hか？それは人類史上最大の難問!!

九代 涼子

高飛車な性格の女の子。主人公のことを気にしているものの、プライドが邪魔して…。

フルスクリーンアニメに注目!!

本作最大の特徴は、フルスクリーンのアニメーションを採用したことだ。総動画枚数は1000枚以上、それがすべてHシーンに使われる予定。ここでは、鋭意制作中のアニメ用線画を公開しよう。



▲もちろんフルボイス。期待は高まる。

続報を待て!!



▲Hはあんまり好きじゃないけど…？

中江 乃絵里

主人公の従姉妹。どこか翳のある表情で、口数は少な目。病弱かつ人見知りが激しい。



▲ここに紹介した3人以外にも、女の子はまだまだ登場するのだ。

人妻×人妻2（つまつまつー）
～もっと！　人妻パラダイス！～

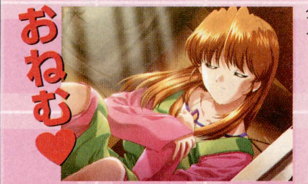
OS:Win95/98/2000／ジャンル:シミュレーション／ブランド:ディスカバリー／発売日:6月
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:ガンちゃん／シナリオ:濱田智彰／特典その他:未定

「やっぱり人妻だよね」な人、集まれ!!

かわいい人妻づくしで好評だった前作のあとを受けて、続編が早くも登場。

主人公は建物管理会社に務めるエリートサラリーマン。…だったはずが、突然マンション管理人へと左遷されてしまった。悲嘆に暮れる間もなく、働き始めた矢先、彼の部屋にいきなり女の子が押し掛けてきた。マンション内を見渡せば、どこもかしこも人妻ばかり。さてさて、どんな物語が待っていることやら…!?





▲こんなトコで寝たらダメ。



▲ようやくおっき。きょとんとしている。



▲前作に引き続いて、謎のキャラクターも登場しちゃったりするのだ。（笑）

Dual Colors

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛SLG／ブランド:シフォン／発売日:4月13日／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:PCM、MIDI
原画:このは／シナリオ:二階堂弥生／特典その他:なし

男×男、女×女もお好みのまま!!

1ヶ月後に結婚を控えたS国の王女・ソフィアが、日本にやってきた。独身最後の思い出作りのためだという。

ところが、そんな彼女に想いを寄せる人間が2人いた。1人は彼女を守るべきSPの男、もう1人はなんと女怪盗。2人は各々、なんとかソフィアの婚礼を反故にしたいと考えていたのだが…？

プレイヤーはSPと怪盗、2つの視点から1本の物語を楽しむことができる。さらに、選択次第では美少女ゲームにもBoysゲームにもなるという、1本で何度も美味しい恋愛SLGだ。



▲SPを選び、男を狙えばまさにBoysゲーム。



▲選択次第で、濃厚な女同士の絡みも楽しめる。



▲もちろん、男×女のシーンも満載。王女に想いの丈は伝わるか？



ソフィア王女

自分のことより他の人のことを考え行動するタイプ。何でも気軽に話せる友達をほしがっている。

お約束LOVE

OS:Win95/98/Me/2000／お約束アドベンチャー／ブランド:林組／発売日:6月29日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©林組

運命の赤い糸が呼ぶ「お約束」



私立聖プロミス学園に通う主人公は、ある日、ひとりの占い師に出会う(左のヒト)。彼女によれば、主人公はいわゆる「運命の赤い糸」を何本も持っており、近いうちにその糸がいっせいに引かれることになるという。そして明くる日から、予言通りに"お約束なできごと"が起こり始めたのだ。

本作では、女の子とのコミュニケーションによって"お約束ポイント"が溜まっていく。一定値まで溜まると、お約束なイベントが発生。3ヶ月後の誕生日の夜を一緒に過ごすのはどの女の子?

▲▶占い師の予言。その翌日からありがちなお約束イベントが起こり始める…!



▼おお、これは! お約束の「ぱんつ丸見え」イベント。





▲女の子の着替えに出くわした。こちらもかなりお約束。

雨あがりの猫たちへ

OS:Win95/98／ジャンル:シネマティックAVG／ブランド:Hook／発売日:5月／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／DirectX:7.0以上／音源:CD-DA
原画:武田弘光／シナリオ:三浦祐介／特典その他:未定
©Hook

十年前の出来事が全てを狂わせた

名城学園。それは、主人公たち3人が通っている学園。「少女園記念日」という奇妙な名前の記念日が残っている学園である。その日3人は、よく晴れた空の下で、慰霊碑の前で偶然に鉢合わせた。ところが…! 突然タイムスリップに巻き込まれ、10年前の名城学園に迷い込んでしまう。

天気は雨模様。うっとうしく雨が降りつづく中、元の世界に戻るために、3人はそれぞれに動き出したのだが…?



◀十年前の学生と仲良くなることもあれば…。



◀こんなふうな関係になることもある?

▶時を越えて、十年前に何があったのか知ることができるのだろうか?





雨に濡れて何を思う?

闇の声

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ブラック・サイク／発売日:6月
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©サイク

その館には、人間の欲望と快楽を操る男が住んでいた…!!

小さな孤島に7人の若い男女が漂着した。プレイヤーは島に建っている館の主人となり、2人の僕(しもべ)を使って、7人を堕落の底に突き落とす。1人を快楽の虜にすれば、他の者も連鎖的に堕ちていき、やがて…!



◀7人の男女を全員堕落させるのがゲームの目的。

小夜子とK(ケイ) 2人の誘いで淫靡な宴が…



▶プレイヤーの命令で、積極的にHなことを仕掛けていく女。

◀他人を誘い、彼(彼女)にHなことをさせて堕落させる女。





◀いつも元気なリーダー的存在の彼女だが、館に迷い込んだがために、欲望に忠実な牝と化す。

水野 亜梨栖 みずのありす



◀▼1人1人に蒔かれた堕落の種は互いに影響しあって育つ。やがて誰もが性奴となってしまい…。



八代 萌 やしろ もえ

愛欲の彼方に墜ちてゆけ!!





▲亜梨栖の友人だった彼女もまた…。

スポットライト
〜羨望と欲望の狭間〜

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:鬼畜凌辱アドベンチャー／ブランド:ブルーゲイル／発売日:6月
価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:DOH250R／シナリオ:照／特典その他:未定

義理の妹はアイドルだった！

平凡な大学生だった主人公に、父親の再婚で妹ができた。ところが、そのかわいらしい妹が、なんと人気アイドルグループ「TWIN☆KLE」のメンバーだったのだ！ 主人公は、マネージャーとして芸能界に入り込み、妹を周囲の下卑た欲望から守り抜こうと決意するのだが…？ 華やかな"スポットライト"の下で、あなたが見るものとはいったい？



アイドルで妹
朝倉 沙緒里

身長155cm、B86 W62 H87。琴川女学院2年生。一人っ子だったため、淋しがりやで、主人公によくなついている。特技は水泳、歌を唄うこと。



癒してあげる

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アクアリウム／発売日:5月下旬
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:なし／音源:PCM、CD-DA
原画:くまだがお／シナリオ:やんきちV／特典その他:未定



都会の風は寒いけど わたし、頑張ります！

高校卒業後、両親の反対を押し切って田舎を飛び出し、都会に出てきた彩子。専門学校卒業後、そのまま都会の出版社に就職したものの、不況のアオリを食って会社が倒産、退職金すら出ないまま、彼女は職を失ってしまったのだった。今さら実家にも戻れず、徐々に増えていくカード借金。彼女が生きていくために選んだ道は、"風俗業界"への就職だった…！


▶彩子(源氏名かおり)の得意技だ。

一生懸命働いて…!!


▲辛いことも多いけど、頑張るしかない！


▲若い人からオヤジに爺さん、彩子が相手をする客はさまざま。

とらぶるウィッチーズ!!

OS:Win95/98/Me／ジャンル:ふぁんたじっくえろべんちゃー／ブランド:for／発売日:4月13日
価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM、CD-DA
原画:兼清みわ／シナリオ:非公開／特典その他:なし

幻想世界に召喚された2人が…

どういうわけか、いきなり幻想世界に召喚されてしまった祐司と織姫。なんでも、落ちこぼれ魔術師・パステルが召喚実験中に手違いで2人を呼んでしまったらしい。一日でも早く元の世界に帰りたいが、元の世界に帰るには儀式の準備に1ヶ月以上かかるらしい。仕方なく、2人はパステルの世話になることになったのだが…？ ちょっとスケベな主人公・祐司がファンタジー世界で繰り広げる、ゆかいでエロエロなストーリーを描いたAVGだ。


▲素敵なおねーたま、ショコラさんと69。



主人公 天寺 祐司　**ヒロイン 海原 織姫**

2人は幼なじみで同じ学園に通っていた。スケベな祐司、元気できっぱり型の織姫、性格の相違からやたら口げんかが多いけれど、やがて…？


◀▼実は祐司に好意を持っている織姫。いつしか恋が愛に…。



魔術師見習いのもとで





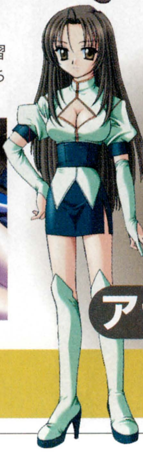
▲織姫とならぶ本編のヒロイン。性格は明るいが腕はまだへっぽこ。

▼やたらおどおどしている見習いさん。パステルと並んで落ちこぼれ組。





▼エリートお嬢様。人を見下す性格だが、主人公たちには興味津々。





暮らしてるうちに　面倒な事に　巻き込まれ…!?

夜想文化祭

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛凌辱アドベンチャー／ブランド:PEACH／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:5.0以上／音源:CD-DA
原画:OMITAKA／シナリオ:米倉 俵／特典その他:CD-ROM 2枚組
©PEACH

文化祭の季節にやってきた夜の小悪魔が見せるのは…



悪魔
ナイティ

人間に罪を犯させてその魂を骨抜きにし、奪い去っていく…。

私立月ノ宮学園に通う主人公は、その人の良さが災いして、文化祭実行委員を押しつけられてしまった。仕事は多岐に渡り、四苦八苦。だが、面倒見の良い主人公を頼って、各クラブの女の子たちが頻繁にやってくるようになる。そして…毎晩のように主人公の元へやってくる悪魔・ナイティ。女の子たちの夜の痴態を主人公に見せ、堕落させようとする。さあ、あなたは昼の世界の住人？それとも、夜の世界の住人？





昼間とは全く異なる快楽と恥辱の世界…



▶昼間澄ました顔をしていても、夜にはこんな姿を晒している。

文化祭で張り切る少女達



文化祭運営委員の主人公に頼ってくる女の子たち。昼間パートの目的は、文化祭を見事成功に導く一方で、彼女たちとの恋を成就させることだ。女の子たちはそれぞれ、文化祭に出展する出し物を計画している。うまく彼女たちの相談に乗り、問題を解決していってあげよう。



◀主人公の幼なじみ。明るく、ややおっとり系。

上原香澄
(手作り喫茶店)



▲▼文化祭実行委員長の真由美。プライド高し。



◀奥手で、本ばかり読んでいる。引っ込み思案。







西条園子
(人形劇)

染谷真由美
(クラシックコンサート)

夜／凌辱　昼／純愛

本作では、主人公が昼の行動を重視するか、夜の行動を重視するかで、物語が凌辱系・純愛系、どちらにも展開する可能性を持っている。どちらの物語を楽しむかは、主人公の精神状態を示すパラメータ「夢魔度」が握っているのだ。

stainless night
—いきてる—

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:し～くえんす／発売日:4月13日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM、CD-DA／原画:園田逸明
シナリオ:無稽寿あさむ／特典その他:初回特典・オリジナルサウンドトラックCD(限定版のみ)
©2001 Sequence / AQUARIUM corp.

とある小さな島で繰り広げられる小さな物語の数々



◀シリアスな雰囲気で進行するアドベンチャーゲームだ。

主人公・高槻 輝たちが住んでいる小さな島。総合リゾート地計画が順調に進み、開発も佳境に入っていた。以前の面影はまだ残っているが、それもいつか消え去ってしまう…。

主人公には本郷陽美という1歳年上の彼女がいるが、彼自身、はっきり「好きだ」という気持ちを自分の中に感じていない。そんな中、彼は幼なじみの藍(あい)や、謎の少女・鶯(うぐいす)、島の奥の洋館に住む琥珀(こはく)たちと知り合う。彼の行く先に待ち受ける物語とは、一体？



▲彼女たちはどんな物語を持っているんだろう…？





◀▲懐かしさと切なさが交錯する…。

D.i.G

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:穴掘り型RPG／ブランド:r.／発売日:4月27日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©Aaru

消えた村を救え!!



女神に「ダンジョンに閉じこめられた村人たちを救い出してほしい」と頼まれ、消滅してしまった村跡に辿りついた主人公。村人を救出するごとに家や村が建て直され、村が復活していく。救出のお礼に、自らの体を差し出す村人もいる…！　さあ、ダンジョンの奥底に潜む悪しき者を倒すことはできるだろうか!?



◀村人を救出すると、セーブが行えるようになったり、武器屋ができたりして、探索がさらに楽に…！



薬剤師

◀薬剤師を助ければ、当然のことながら薬を買えるようになるのだ…！



NEW TITLES

オーバーフロー ぷれじゃ～ぼっくす

OS:Win95/98/Me／ジャンル:バラエティーソフト／ブランド:Overflow／発売日:4月27日
価格:未定／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium266MHz以上／
推奨メモリ:64MB以上／DirectX:なし／音源:PCM、MIDI／原画:Bou、西E田／シナリオ:非公開／
特典その他:封入特典・特製ぬいぐるみ「マヨぐるみ」イヨ

『クイズでPonPon(仮)』を紹介!

『ピュアメール』『ら～じPonPon』に登場するキャラクターたちと、ミニゲームで遊んじゃおう! バラエティ豊かなオムニバスソフト『オーバーフロー ぷれじゃ～ぼっくす』。今回紹介するのは、『ら～じPonPon』のキャラクターとクイズで対戦する『クイズでPonPon(仮)』だ。気力体力時の運を駆使してクイズに挑もう。



◀アニメネタのクイズもアリ。これなら得意だ(恥)。



▲対戦するキャラを選択しよう!





▶▲対戦に勝利すると、『らじPon』キャラの新HCGを見ることができるのだ。

明日もきっと晴れ♪

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:forte／発売日:7月20日
価格:8,800円／音声:未定／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／DirectX:なし／音源:PCM、MIDI
原画:岡田充司／シナリオ:非公開／特典その他:未定

山麓の小さな街は、夏真っ盛り…

山の麓にある清々しい街"桂城"。季節は夏、恋にイベントに大忙しの毎日。そんな小さな街で起こる、小さな物語の数々を描いたのが本作『明日もきっと晴れ♪』だ。forteの前作『Believe』と同じ街で、まったく違ったテイストの物語が展開していく。分岐・イベント・エンディングは前作以上に多彩だとのこと。続報に期待しよう!



▲テーマは「澄み渡った青い空」の本作。



中山 明日香

◀▶明るく面倒見がいい妹の明日香、朗らかで優しい姉の美耶子。

中山 美耶子

幸杜 美月

▶主人公の親友の妹で、神社の巫女をしている美月。お兄ちゃん子。

白詰草話(仮)

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:リトルウィッチ／発売日:未定
価格:未定／音声:未定／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／DirectX:未定／音源:未定
原画:大槍葦人／シナリオ:大槍葦人／特典その他:未定

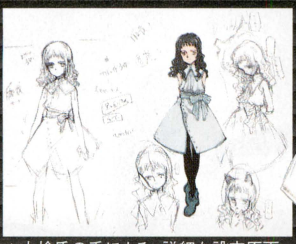
コンシューマゲーム『北へ。』のキャラクターデザインで有名なnocchiこと、大槍葦人氏が、このたび独立。(株)リトルウィッチを設立した。そして今回、早くも記念すべき第1作目『白詰草話(仮)』をリリース。ファンは注目だぞ!

舞台は近未来の東京。主人公の津名川宗慈と、彼の創り出した3人のアンドロイド、そして主人公のライバル・高宮エレンの創り出した双子のアンドロイドが軸となって展開してゆく、SFテイスト溢れる物語だ。



FFDとは?

Floating Flame Directerの略。画面がコマ割りされ、そこに連続的なカットが次々に表示されていく、本作独自のシステム。効果線や擬音、吹き出しなど、漫画的なテクニックを効果的に使用。本作では、すべてのストーリーがこのFFDを使って語られるのだ。



▲大槍氏の手による、詳細な設定原画。



沙友【さゆ】

主人公によって生み出されたアンドロイドの1人。感情を素直に表に出す。脳にかなり手が加えられており、感覚器官が不安定になることがある。天然系で、ちょっと"足りない"感じ(笑)。

オークション

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:オークションAVG／ブランド:ベガ／発売日:4月6日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Celron 300MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし

ネットオークション…そこは花園!

ふとしたことから、生身の女性を売買しているネットオークションを発見してしまった主人公。彼は、オークションに掛けられた女性たちを購入、調教を施して高く売りつけるようになる。金を使い果たして無一文になってしまうか、女の子との間に愛情を芽生えさせるか。それはプレイヤーであるキミの選択次第なのだ!



◀おとなしく、内向的な春奈だが、なかなか従順度は高くないぞ。



▼女教師・千明。かなり従順度は低く、主人公との性行為に抵抗を見せる。





▲Hに興味津々の美奈。次第にコツをつかみ、快楽の底へ…。

郵便はがき

50円切手をお貼りください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部

プレゼント&アンケート係

5月

希望するプレゼント	番号	プレゼント名
フリガナ お名前		男・女 / 年齢　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　）　3.短大・大学・大学院生　4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター　8.主婦　9.無職　10.その他（　　　）	
ご住所	〒	
電話 / FAX	(　　　) / (　　　)	

郵便はがき

50円切手をお貼りください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部 P-mails

「　　　　　　」係

5月

フリガナ お名前		
ペンネーム		男・女 / 年齢　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　）　3.短大・大学・大学院生　4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター　8.主婦　9.無職　10.その他（　　　）	
ご住所	〒	
電話 / FAX	(　　　) / (　　　)	

P-mate 5月号　読者ページ用ハガキ

※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

P-mate 5月号　読者アンケート

アンケートにご回答ください。

P-mate 5月　読者アンケート

アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

a.デザイン	(ア)よい	(イ)ふつう	(ウ)わるい
b.内容	(ア)充実している	(イ)ふつう	(ウ)不十分
c.本の大きさ	(ア)大きすぎる	(イ)ふつう	(ウ)小さすぎる
d.値段	(ア)安い	(イ)手頃	(ウ)高い
e.総合評価	(ア)満足	(イ)ふつう	(ウ)不満である

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。

a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て

d.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）

a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ

e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント

h.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。

（　　　　　　　）（　　　　　　　）（　　　　　　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。

（　　　　　　　）（　　　　　　　）（　　　　　　　）

Q06.今まで食べたもので一番高かった食べ物は？

食べ物名（　　　　　　　　　　　　）

お値段（　　　　　　　　）

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？

a.1番　b.2番　c.3番　d.4番　e.5番

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　　　　　　　　　　　)

《バックナンバーのご案内》

バックナンバーをご希望の場合は、お近くの書店にお申込ください。書店にない場合は、小社へTEL･FAX･mailなどで在庫の有無をご確認の上、郵便局備え付けの振込用紙でお振込ください。

申込方法

郵便局備付振込用紙に下記をご記入ください。

バックナンバー専用郵便振替口座：00150－8－57761

加入社名：㈱毎日コミュニケーションズ
金　　額：定価合計＋送料（1冊140円･2冊以上一律380円）
通 信 欄：雑誌名、号数（1／30発売→4月号）、希望冊数
送付先住所、連絡先お電話番号、氏名

以上をご明記ください。

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

※入金の確認（約2週間ほどお時間がかかります)、在庫の確認が出来次第、発送いたします。そのため、ご入金から送付まで、約3週間ほどお時間がかかります。ご了承の上、お申込ください。

　この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

　この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

　また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。

（郵政事業庁）

P-mate 定期購読申込書

(株)毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

購読期間	購読料金
一年間(12回)	8,160円

毎月30日発売
(送料サービス・消費税込み)

定期購読お申込方法
下記振込用紙をご利用の上、郵便局でお振込ください。(郵便局での手続きに2週間ほどお時間がかかります)ご入金が確認できましたら、登録・郵送手続きとなります。
例:3月号(1/30発売号)からご希望の場合→1/18ご入金確認締切日(お振込から入金確認できるまで、約2週間ほどかかります)

ご注意
・定期購読のお届けは、地域や郵便事情により、書店発売日より若干遅くなります。ご了承の上、お申込ください。
・既に発売されている号、入金確認締切日に間に合わなかった号は、定期購読でお求めになれません。裏面の<バックナンバーのご案内>をご参照頂き、TEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、お申込ください。
・住所変更等は、FAX又はmailで、上記までご連絡ください。変更受付は、発売日の10日前迄となります。
・継続お申込の方は、振込用紙継続欄をチェックし、顧客No.をご記入ください。顧客No.とご契約残回数は、雑誌送付時のタックシールご住所の下に明記されています。タックシールをご確認ください。
・本誌の内容については、編集部までご連絡ください。
・海外での定期購読は、上記までお問い合わせください。
・送料や公租公課の変更など、止むを得ない事情により残存冊数を調整させて頂く場合もありますので、予めご了承頂けますようお願い申し上げます。
ご入金が確認できた時点で、上記内容に同意頂けたものとさせていただきます。必ずお読みください。

払込取扱票

02 東京

通常払込料金 加入者負担

口座番号(右詰めにご記入ください)	金額
00150-8-38203	8160

加入者名: 株式会社毎日コミュニケーションズ

料金 / 特殊取扱

通信欄
※P-mate 定期購読申込 □新規 □継続 [顧客No.:]
期間 一年間(12回)

お届け先
- フリガナ
- お名前
- 連絡先 ※(自宅/会社) — — 内線( )
- フリガナ
- ご住所 〒
- 備考欄

お届け先住所と払込人住所が同一の場合は、フリガナのみご記入ください。

払込人住所氏名 (郵便番号) ※ (電話番号 — —)

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

裏面の注意事項をお読みください。(郵政事業庁)(私製承認東第31270号)

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号: 00150-8 38203 (右詰めにご記入ください) 通常払込料金加入者負担

加入者名: 株式会社毎日コミュニケーションズ

金額: 8160

払込人住所氏名 ※

料金(消費税込み) 円

受付局日附印

特殊取扱



Software Create ACTIVE
いつもニコニコ能天気。底なしにお人好しな女のコ、広場まひる。そんな彼女にも、人並みに悩みがありました。
遠慮がちな胸。
控えめなお尻。
そして、無駄のない体つき。
更衣室では人が変わったように、隅っこでウジウジ着替える主人公。
人前で肌をさらさない彼女は、自分の体が他の女のコ達と違っていることに気づきませんでした。
そう・・・
家族も友達も、本人さえも知らないのです。彼女が実は、スカートの似合う男のコであることに。
Windows
95/98/2000/Me
対応AVG
4月6日発売
価格8,800円(税別)
はぴねす
お兄ちゃんと呼ばないでっ!!
株式会社アクティブ 〒600-8029
京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町 775-1 京商五条ビル3F
ユーザーサポート 075-365-3380 [12～18時 月～金(祝祭日除く)]
HomePage http://www.active-soft.co.jp

カリスマ編集▶▶修行道▶▶▶▶

Pandora BOX

今月もPandora-BOX、元気にいってみましょ～か！　相変わらずさまざまなご意見は大募集中なので、何か気付いたことがあれば、おハガキどんどん下さいね。みんなの意見を参考に、これからも楽しいページを作っていきます。

今月の箱の中身は…

Present 読者プレゼント

今月の読者プレゼントもさまざまなグッズを取りそろえました～!　ところで先月のプレゼントだけど、40番のプレゼント名が長すぎましたね…。ハガキのあの枠に書いてもらうってことをすっかり忘れてました～。ごめんなさ～いっ! 今月は大丈夫だと思うけど、どうかしら?

応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、(裏面のアンケートにも答えてね!)50円切手を貼って応募して下さい。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。※締め切りは2001年4月27日(金)当日消印有効。

GAME SOFT


1 Rateblack提供『Choir ～クァイア～』 3名


2 スィートバジル提供『Vie—いつかの夏の日。』 3名


3 Tail提供『Four Card』 1名


4 サーカス提供『Infantaria ～インファンタリア～』 2名


5 MINA提供『Storia～逢魔の森の姫君達～』 2名


6 あいりゅ提供『ぷにぷに生乳店』 2名


7 ブルーゲイル提供『ブルゲ的脱衣将棋』 2名


8 ねこねこソフト提供『みずいろ』体験版 1名


9 k'Night提供『さよならの微笑み2』 3名


10 にくきゅう提供『ラグナ』 5名



15 ピンキィソフト提供『幻獣嵬集団』ヒント集CD-ROM付き 1名


11 テトラテック提供『教育実習2～女子校生マニアックス～』 2名


12 ルーフ提供『奴隷市場』 2名


13 shiffon提供『今日からアイドル -IMITATION DOLL-』 3名


14 スタジオねこぱんち提供『千の灯火の向こうに～Outer Ring Tale～』 3名


16 MEGAMI提供『爆悦！恥妄遊戯～格闘姉妹悶々編～』 3名


17 メディアギャロップ提供『造形王 Memorial Image』 1名


18 メディアギャロップ提供『造形王 Private Image』 1名


19 ルージュ提供『快落～背徳の翼～』 3名

TELEPHONE CARD


20 ピンクパイナップル提供『YU-NO』 1名


21 ピンクパイナップル提供『下級生～あなただけを見つめて～』 1名


22 ピンクパイナップル提供『ドラゴンナイト4』 1名


23 TO BE提供『アメリカンセクシーチャンネル3』2枚セット 3名


24 ピンクパイナップル提供『臭作』 1名

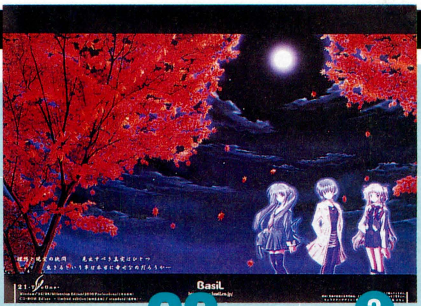

25 ピンクパイナップル提供『遺作』 1名


26 編集部提供 今号表紙テレカ 100名

POSTER



27 2名
テイジイエル提供
『Riddle in Riddle ～リドルインリドル～』



28 3名
BasiL提供
『21-Two One-』



29 10名
TO BE提供
『アメリカンセクシーチャンネル3』



30 3名
13cm提供
『姉妹妻』

37 5名
k'Night提供
『さよならの微笑み2』
NOW PRITING…



35 10名
デジタルワークス提供
『特別授業～前編～』



31 3名
CRAFTWORK提供
『さよならを教えて～comment te dire adieu～』



32 10名
e工・レ・キテル提供
『水素～1/2の奇蹟～』



33 10名
デジタルワークス提供
『懲らしめ～前編～』



34 5名
クロスネット提供
『瞳裸Ⅲ～傀儡哀～』

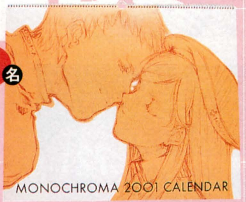


36 5名
MEGAMI提供
『爆悦！恥妾遊戯～格闘姉妹悶々編～』

THE OTHERS



38 3名
シルキーズ提供
『flutter of birds～鳥達の羽ばたき～』2001年カレンダー＆スペシャルCD-ROM＆紙袋



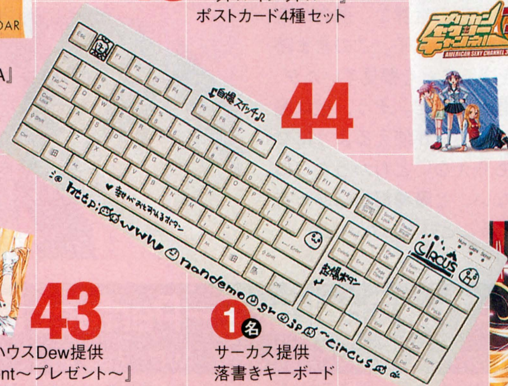
39 5名
大槍葦人氏提供
『MONOCHROMA』2001年カレンダー



40 5名
テイジイエル提供
『Riddle in Riddle ～リドルインリドル～』ポストカード4種セット



41 10名
TO BE提供
『アメリカンセクシーチャンネル3』紙袋＆クリアファイルセット



44 1名
サーカス提供
落書きキーボード



43 10名
ソフトハウスDew提供
『Present～プレゼント～』勝木ユウスケ氏サイン入りポストカード＆チラシセット



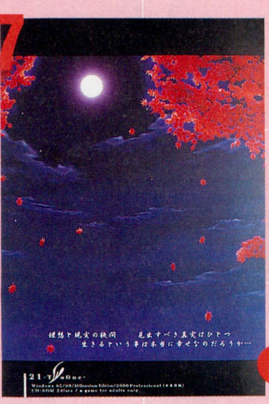
42 5名
テイジイエル提供
『Present～プレゼント～』ポストカード4種セット



45 2名
ぱじゃまソフト提供
『プリズム・ハート』サントラCD「ハートの風車」初回限定LPレコード付き



46 3名
shiffon提供
『今日からアイドル -IMITATION DOLL-』色紙



47 3名
BasiL提供
『21-Two One-』設定資料集



48 1名
マイクロデザイン提供
『バトルオブダークネス～戦巫女狂姦～』小説



49 1名
マイクロデザイン提供
『汚されし王冠』小説



50 20名
13cm提供
『姉妹妻』ティッシュカバー



51 1名
大槍葦人氏提供
『黒姫』同人誌



52 2名
キャンディソフト提供
『自慰』小説

Data-mate データ・メイト

今月の第1位に輝いたのは、トラヴュランスの『看護しちゃうぞ』。全体的には、明るくさわやかな雰囲気の作品が、やや多めにランクインした模様。あなたのお気に入り作品はランクインしているかな？

このGAME SALES TOP15は、**メッセサンオー5号店**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2001年2月11日〜2001年3月10日まで）

GAME SALES TOP 15

1 看護しちゃうぞ

トラヴュランス　Win95/98/Me/2000　01.3.2発売　AVG　8,800円

944pt

主人公は「聖ミカエル総合病院」に勤務する若手医師。彼はある日、とある看護学校の臨時講師の話を受ける。ミッション系総合病院の付属校として運営されるその学校。主人公は、正看護婦を目指す准看護婦の女の子たち、実習担当として配属されてくる正看護婦、そしてミッション系ということで、シスターにも出会うことに。迫られたり尽くされるのが好きな人にはオススメのゲーム。



◀積極的に迫られる、うらやましいシチュエーションばかり。

2 ぴヨナ☆ピコナ

ルーン　Win95/98/Me/2000　01.2.22発売　AVG　8,800円

721pt

魔法を使うことが当たり前の世界で、勇者の家系「聖王家」に生まれたクロス王子。このまま跡を継ぎハーレムな毎日を送ることを夢見ていたが、跡を継ぐにはひとつ問題があった。そう、彼は魔法を使えないのだった…。魔法が使えるようになるまで跡を継がせてはもらえないとわかったクロス。このままではいけない、と魔導都市にある有名な魔法学園にご入学することになったのだが…。



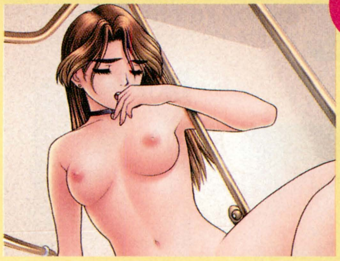
◀クロスは女の子との接触で相手から能力を受ける便利な体質。

3 WAVER-The Seeker 2−Perfect Edition

天津堂　Win95/98/Me/2000　01.2.23発売　AVG　7,800円

709pt

本格的なサディズムを描いた作品。ある日主人公と恋人のよしのは、夜のドライブ中道に迷ってしまう。見知らぬ土地へたどり着いた彼らは、古い洋館を発見。訪ねていくと、ふたりを快く歓迎する主。次の日彼らは館の主と朝食共にするが、その後よしのの行方が分からなくなってしまう。妙な胸騒ぎを覚えた主人公は、館の中で彼女を探し始める。捜索の最中、彼が見たものは…。



◀ふたりが迷い込んだのはSMの館。無事脱出できるのか？

4 〜Believe〜ビリーブ

forte　Win95/98
01.2.16発売　AVG　8,800円

主人公は、幼い頃に村を焼かれ、妹と生き別れになるという過去を持っていた。危ないところを「退魔師」に救われ育てられた彼は、やがて大人になり探偵業を始める。その真の目的とは、生き別れの妹棒葉（くずは）を探し出すこと、そして、村を焼いた男、零を探し出すことだった…。

665pt



5 ももこちゃん for Me R 〜ふたりだけの診察室〜DVD−ROM版

U・Me SOFT　Win95/98/Me/2000　01.3.9発売　AVG+SLG　8,800円

MS-DOS版やWindows版で大好評だった「ももこちゃん」シリーズが大幅リニューアルされた。総合病院の医院長である主人公は、ある日新人看護婦の小笠原ももこに一目惚れ。彼女に想いを告げ、恋人同士になったふたり。多忙な主人公を支えてくれるももことの、甘い生活を体験できるゲーム。

573pt



6 ブルゲ的脱衣将棋

ブルーゲイル　Win95/98/Me/2000
01.2.23発売　ETC　6,800円

親戚の「アレの長いおじさん」の邸宅に遊びに行った主人公を操り、ブルーゲイルのゲーム歴代の美少女たちと対戦する脱衣将棋。初心者モードもあるので、誰にでも遊べる。

549pt

7 リップスティックアドベンチャー4

フェアリーテール　Win95/98/Me/2000
01.2.23発売　AVG　8,800円

ある女生徒の変死事件。平和な学園でなぜこのような事件が？　主人公は探偵浅見五郎となり、学園の美少女たちと共にこの事件の謎を追うことになるのだが…。

540pt

8 Storia 〜逢魔の森の姫君達〜

MINA　Win95/98/Me/2000
01.2.23発売　AVG　8,800円

音信不通になっていた友人から、「ウルフウッドに来られたし」という手紙をもらった主人公。気になり訪ねていくが、そこに友人の姿はなかった…。

538pt

9 速攻非核地雷サークル

LIBIDO　Win95/98
01.2.23発売　SLG　8,800円

すべては「自分たちが住むこの街をよくしたい」という思いから始まった…。日常の不満をすべて「地雷」で解決していくという、奇抜で過激な戦術シミュレーションゲーム。

473pt

10 flutter of birds 〜鳥達の羽ばたき〜

シルキーズ　Win95/98/Me/2000
01.2.23発売　AVG　8,800円

高原の診療所を舞台に起こる、ひと夏の淡い恋物語。叔父からの頼みで彼の診療所を手伝うことになった主人公。そこには、さわやかで切ない出会いが彼を待っていた。

464pt

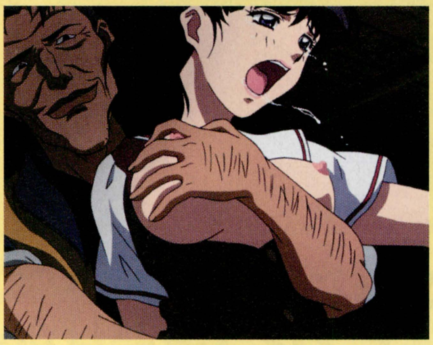
11	DOLLS ANTIQUE TOUCHABLE　Win95/98/Me 01.2.23発売　SLG　8,800円	355
12	ラグナ にくきゅう　Win95/98/Me 01.2.16発売　SLG　8,800円	300
13	狂い〜凌辱教室〜 ひよこソフト　Win95/98/Me 01.2.23発売　AVG　7,800円	297
14	Four Card Tail　Win95/98/Me/2000 01.2.23発売　AVG　8,800円	250
15	Vie−いつかの夏の日。 スィートバジル　Win95/98/Me/2000 01.3.9発売　SLG　7,800円	249

VIDEO・LD・DVD SALES TOP 3

1 遺作〜Respect〜　第一幕「恥辱の牢獄」

ピンクパイナップル　01.2.23発売　VIDEO&DVD　各6,800円

あの臭作に勝るとも劣らない鬼畜度を誇る遺作が、ついに待望の復活。用務員である遺作はその立場を利用し、学園の女生徒たちを次々と罠にはめてゆく。今回遺作の犠牲者となってしまうのは2人の女生徒。ひとりは榊美由紀という、学園内でも美人と名高いクールな雰囲気の美女。そんな彼女は今、ふたりの男たちに凌辱的な行為を受けていた。ひとりは小暮健太という青年。彼女はいやがりながらもなぜか、小暮から逃れることができないでいた。そしてもうひとりは凌辱劇の首謀者、遺作。そしてそんな3人の様子を見つめる、学園のプリンセス的存在、浅川琴未。彼女もまた、ナイフで脅され遺作の手の内に堕ちる運命にあるのだが…。



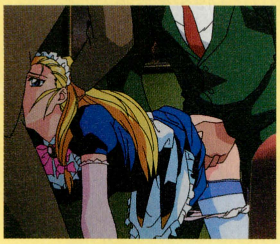
◀ただ凌辱するだけでなく、ディティールに凝った映像を楽しむことのできる作品だ。

このVIDEO SALES TOP3は、**パソコンタワーISHIMARU**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2月11日〜3月10日まで）

2 雛鳥の囀り　〜後編〜

ディスカバリー　VIDEO&DVD
01.2.16発売　各6,800円

キャロルの策略により屋敷を押収されたクレアたち。優雅な日々は終わり、屋敷は再び娼婦の館に姿を変えてしまった。メイドたちは再度調教を受け、高級娼婦として接客をする毎日。キャロルの陰険な命令にメイドたちは抗うことができない。そんなメイドたちをかばうクレアとキャロルの衝突は、ますます激しさを増してゆくのだった…。

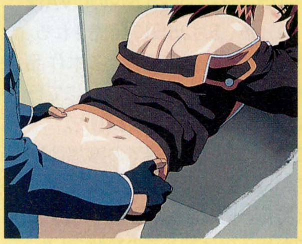


◀キャロルの命令には、誰も逆らうことは許されない。

3 警備員　第2話「淫欲の監視モニター」

ピンクパイナップル/ディスカバリー　VIDEO&DVD
01.2.23発売　各6,800円

とある病院に務める看護婦。彼女は弟、妹と貧しい生活を送っていた。そんなある日、弟のために万引きをしてしまう妹。幸い注意で済むが、取り調べの時持っていた姉の写真を警備員に見られてしまう…。後日警備員に呼び出され、デパートへ赴く姉。万引きをネタに警備員にゆすりを受け、そして彼女は…。



◀カーテンの向こう側は婦人服売場。すぐ人に見つかってしまうだろう。

読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

順位	作家	pt
1	門井 亜矢 先生	1468 pt
2	CARNELIAN 先生	925 pt
3	横田 守 先生	555 pt
4	山本 和枝 先生	504 pt
5	みつみ 美里 先生	495 pt
6	あきら 先生	368 pt
7	七瀬 葵 先生	277 pt
8	りんしん 先生	242 pt
9	ささき むつみ 先生	209 pt
10	うるし原 智志 先生	99 pt

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

順位	作家	pt
11	水谷 とおる 先生	176
12	樋上 いたる 先生	165
13	武藤 慶次 先生	149
14	うたたねひろゆき 先生	137
15	後藤 圭二 先生	130
16	竹井 正樹 先生	112
17	TONY 先生	109
18	ZATOU 先生	105
19	葵 羽鳥 先生	87
20	西又 葵 先生	78



◀5月25日の発売が今から待ち遠しい『DOUBLE』のグラフィック。原画担当は今月第6位のあきら先生だ。



◀6月上旬に発売が予定されている、今月17位にランクインしたTONY先生が原画を手がけた『御魂〜忍〜』の画面。

前号までの累計

順位	作家	pt	順位	作家	pt
1	門井 亜矢 先生	21145	6	七瀬 葵 先生	4673
2	みつみ 美里 先生	8247	7	うるし原 智志 先生	3719
3	横田 守 先生	7806	8	うたたねひろゆき 先生	3292
4	山本 和枝 先生	6216	9	後藤 圭二 先生	2931
5	CARNELIAN 先生	5961	10	あきら 先生	2819

News-mate
ニュース・メイト

もうすっかり春めいてきましたね。春と言えばイベントの季節です。いくつかのイベント情報を掲載しているので、良かったら遊びに出かけてみてね。



▲出演声優のみなさん。氷川菜織役はならはしみきさん、信楽美亜子役は倖月美和さんが担当した。

1 『With you～みつめていたい～VOL.2』アフレコ現場レポート！

Windows版だけでなく、セガサターン版やプレイステーション版などでもおなじみのゲーム『With You～みつめていたい～』。同タイトルのOVA作品VOL.2が、5月25日に発売される。ついにクライマックスを迎える本作品だが、2月21日都内某スタジオにて行われたアフレコ現場を取材した。

「アフレコ収録を終えての感想は？」の問いに、主人公の伊藤正樹を演じた永野広一さんは「香盤表にトップで名前が出るのは初めての経験でした。たくさんご迷惑もおかけしましたけど、いい勉強をさせてもらいました。楽しい作品になっていると思います。」と答え、またヒロインの鳴瀬真奈美役を演じた追川ひとみさんは「1話を収録して、まさかこういう結末になるとは思わなかったんですけど、こういうのもありかなぁ…って思います。でもまた必ず（真奈美は）日本に戻ってきますので、よろしくお願いします。」と明るくコメントした。またファンへのメッセージとしては「ゲームからずーっと続いている作品ですが、男性キャラクターの魅力というのは、この2巻だけではなかなか伝わりにくいと思います。ファンの人たちのお力でこの作品がシリーズみたいになれば嬉しいです。」（永野広一さん）。「今回の作品は、真奈美ファンにとってはもぉ～見逃せない濡れ場…じゃない、見せ場があります！"真奈美じゃない真奈美"を期待していただきたいと思います。」（追川ひとみさん）と、コメントしてくれた。本作品の内容はP.149～を参照のこと。



この作品に出演している声優さんのサイン色紙を、1名の方にプレゼント！　あて先は〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館P-mate編集部「News-mate5月号色紙プレゼント」係まで。締め切りは4月27日（金）当日消印有効。

PRESENT

2 ランティス新譜情報！

ランティスから「Dear…」シリーズとして発売されているサウンドトラック＆ドラマCDシリーズ第4弾。今回発売されたのは『Pure Heart～世界で一番アナタが好き～』のCD。内容は、ゲーム本編で使用されたサウンドに加え、ゲームオリジナルキャストの演じる書き下ろしのドラマを収録している。

本シリーズの次回作品だが、6月6日に『Handle with care..』のCDをリリース予定。ランティスより3月21日、2,800円で発売中。



▲これがジャケットの写真。
©2000 VisualArt's/SAGA PLANETS

3 「Studio e・go!＆Cronus新作イベントINソフマップ」のお知らせ

「Sutudio e・go!＆Cronus新作イベントINソフマップ」が、3月31日大阪ソフマップ6号店6階にて行われる。時間は、開場11:00、開催12:00予定。当日のイベント内容は、原画家サイン会、グッズ販売、チャリティーオークションなど。原画家サイン会には山本和枝先生をはじめ、AM-DVL先生、葵羽鳥先生、岡田充司先生の他、原画家デビュー間近なでぃ山本先生も参加する。

同イベントのテーマは「巫女と春」。会場案内係は巫女さんのコスプレ姿となり、グッズも各原画家さんの描き下ろし「巫女テレホンカード」なるものが販売されることとなっている。ご予定のあう人はぜひ参加してみては？

4 「美少女ゲームフェスタ」出展企業名発表！

4月1日、秋葉原広瀬本社ビル1Fイベントホールにて開催される「美少女ゲームフェスタ」。（開催時間12:00～18:00）。先月号でも開催のお知らせを少し掲載したが、今月は気になる出展企業をついに発表する。出展企業名は下のリストの通りとなっているが、その他にもまだまだ出展社は増える予定。当日会場ではプレミアムなグッズが多数販売される。また、Jellyfishの新作ゲーム『Lover（仮）』に関しての情報等をいち早く手に入れることもできる。気になる人はぜひ参加してみよう！

本イベントのオフィシャルHP
→http://shinjuku.cool.ne.jp/bgamef

出展企業名

戯画
クラウド
げっちゅ屋／Comike.com
ジェリーフィッシュ
シャルラク
ファランクス
ねこねこソフト　他
（3月19日現在/50音順）



▶美少女ゲームフェスタのメインビジュアルとなるイラスト。
©Jellyfish

5 「Chara Fes 2001春」開催のお知らせ

美少女ゲームファンにとって見逃せないイベントのひとつ「Chara Fes2001春」が、来る4月29日東京ビッグサイト東4ホールにて開催される。(開催時間10:30〜17:00)。

当日のイベント内容は、出展企業によるグッズ販売の他、ステージイベントとして「第4回コスプレコンテスト」「チャリティオークション」「ピンクパイナップル新作発表会」(ゲスト:笹島かほる氏、古山きみこ氏)などが予定されており、その他にもいくつかのステージを企画中とのこと。

「Chara Fes2001春」の最新情報を手に入れるには、オフィシャルHP→http://www.youyou.co.jp/chara/へ今すぐアクセスしてみよう!

出展企業名

アージュ
APPLE PIE
アニメワールドスター
ALICE SOFT
インターハート
overflow
Club Maniax
Cronus
ケイエスエス
K-BOOKS
ザウス
Jellyfish
シャルラク
Studio e·go!
ZONE
ディスカバリー
公爵(デューク)
TO BE
ナインライブス
Nitro+
ねこねこソフト
ピンクパイナップル
ファランクス
フェイス
forte
プラチナコア
ミラーコート　他
(3月19日現在/50音順)



◀「Chara☆Fes2001春」の告知用チラシのイラスト。©ALICE SOFT

6 エルフキャンペーン「春のエルフ祭り」

4月1日より、ピンクパイナップルから発売のエルフ原作アニメ作品について「春のエルフ祭り」なるキャンペーンが実施される。内容は、キャンペーン中に対象商品のビデオ・DVD・LDのいずれか2本以上を購入すると、もれなく特製CD型卓上カレンダーをもらえるというもの。

対象となる商品は『遺作』シリーズ、『臭作』シリーズ、『同級生』シリーズ、『同級生2』シリーズ、『卒業生』、『下級生』シリーズ、『ドラゴンナイト4』、『ビ・ヨンド』、『リフレインブルー』、『YU-NO』、『恋姫』、『野々村病院の人々』、『河原崎家の一族』、『愛姉妹』(4月27日発売)。カレンダーのイラストはすべて描き下ろしと、豪華度は満点。カレンダーがなくなり次第キャンペーンは終了してしまうので、欲しい人は今すぐショップへ急ごう! (本キャンペーンは特約店のみの実施となります。)



▲キャンペーン対象商品のひとつである『遺作〜Respect〜』第一幕「恥辱の牢獄」の画面。キャンペーンに関しての詳細は、ピンクパイナップルHP→pinkpineapple.co.jp ©2001 エルフ/ピンクパイナップル



▲こちらも対象となる『臭作〜Replay〜』第四夜「高部絵里」の画面。©2000 エルフ/ピンクパイナップル

7 『ELYSION〜永遠のサンクチュアリ〜』公式ビジュアルブック情報

昨年8月にテリオスより発売された『ELYSION〜永遠のサンクチュアリ〜』。同タイトルの公式ビジュアルブックが角川書店より発売された。

原作は、アドリア海・サンタマリア島に位置するとある館を舞台に、主人公の医師が美しいメイドたちと過ごす奇妙な生活を描いたアドベンチャーゲームだ。この公式ビジュアルブックの内容は、ヒロインのメイドたちなど登場人物の紹介、攻略資料の他、エグゼクティブプロデューサーで原画担当の横田守氏へのインタビューや、世界観を深めることのできるサンタマリア島の舞台設定などが掲載されている。

全ページを通し、美麗なイラストを堪能できるこの公式ビジュアルブックは、2月24日角川書店より1,800円で発売中。



◀表紙の写真。横田守氏の美麗なイラストが目印。©2000 Terios

8 『風と大地のページェント』発売記念イベント開催!

4月27日ザウスより発売されるタクティクスRPG『風と大地のページェント』の発売記念イベントが、4月20日〜21日にかけて都内秋葉原にて行われる。イベントの内容は、同作品のコスプレイヤーによる体験版CD-ROMやチラシ配布、デモムービーの上映。20日はラオックスGAME館前にて10:00から、メッセサンオーV号店前にて18:00からの実施となり、21日はソフマップ秋葉原14号店前にて11:00から、ソフマップ秋葉原1号店前より19:00からとなっている。参加するコスプレイヤーの中には、弊誌2月号に登場してくれたコスプレ美少女のちゃぷchanの姿も。発売前に体験版を手に入れたい人は、ぜひ秋葉原へ出かけてみよう。



▲ゲームについての情報は、P.168へGO! ©2001 xuse

9 P-mate Web 情報!

かねてから準備中だったP-mateの公式Webサイト「P-mate ONLINE(仮称)」が、4月初頭に開設される予定。P-mate最新号の内容を紹介していくほか、イラスト紹介等を行なう読者コーナー「P-mails Web版」、P-mateの人気記事「ブラ探こぼれ話」等、さまざまなコンテンツを用意して、皆様のアクセスをお待ちしています。

また「P-mate ONLINE」では、読者の皆さんが描いたCGイラストなどを募集する予定。優秀な作品は「P-mails Web版」で紹介されるほか、P-mate本誌掲載も!?

腕に自信のある方もそうでない方も、ふるって応募してね。

「P-mate ONLINE」のURL→http://www.pc.mycom.co.jp/P_mate/

P-Mails
ピー・メール

そろそろ新しいコーナーも定着してきたかな？　まだまだ投稿数は少なめだけど、みんなで盛り上げていってほしいな。新コーナーのアイディアは随時募集中です。

contents

気ままにフリートーク

やは。ひろデスク以上に久しぶりのマリオITOです。この3月でまた1つ歳を取りました。でも誕生日は会社で徹夜。別に祝ってくれる人（特に妙齢の女性）なんていないけどさ…。

○花粉症になってしまいました。家族、親戚ではボクだけです。こんなに花粉症がつらいとは思わなかったです。（P.N.：雪うさぎさん）

●ああ、それはつらいですね。何がつらいって、もちろん目や鼻もつらいんだけど、何よりそのつらさを人にわかってもらえないこと。僕の周りにもいないから、風邪を引いただけの他のスタッフに「花粉症？」とか聞いちゃったり。まあ本物の風邪もつらいですけど…特に今年は。だからこんな人も。

○カゼをうつされました。ノド、鼻水、セキがひどくて大変でした。もう夜中、セキが出て出てくるしかったです。編集部のみなさん気をつけて、がんばってください。（P.N.：Mr,Dさん）

●…ダメでした（笑）。雪が降ったかと思えばいきなり暖かくなったりと、女心以上に気まぐれな天気のせいで、花粉症と風邪のダブルパンチ。あまりひどくならなかったのが不幸中の幸いでした。でも他の人は…。あ、ちなみに今回の発生源は僕ではなく、僕の左に座っているえらい人だったというもっぱらの噂です。…隣の人の目がマジなのでさっさと次のハガキへいきましょう。

○引越しって大人になってからやっても楽しくない。やっぱり小学生のころのほうが楽しいかも。（P.N.：帝王貴昭様☆さん）

●今まで引越しは2回したことがあります。1回は小4のとき、もう1回は大学3年のとき。やっぱり小学生のときの方がウキウキしましたね。たかだか直線距離で数百メートル程度の引越し（当然転校はせず）だったけど、家財道具を新しい家に全部送った直後の引越し前夜、ほか弁屋で買ってきたから揚げ弁当はおいしかったです。めったにほか弁とか食べさせてくれなかったから余計に。…ってなぜか食べ物の話になってしまいました（笑）。

○編集部のみなさんの今のはやりは何ですか。ちなみに自分はじゃがりこというおかしにはまっています。（P.N.：カシムさん）

●じゃがりこ…うわあああああああっ（○～る君状態）。じゃがりこはこわいよ～。油分がたっぷりなんだよ～太るんだよ～（○雪状態）…とさんざん編集部の連中に脅されて、現在断ってます。ちなみに以前好きだったのはサラダ味。

○同人誌即売会で、女性の売り子さんに、数日遅れのバレンタインのチョコを頂きました。嬉しかったです（…泣）。（P.N.：ポポイさん）

●へ～ふ～ん、ほ～（中空を見つめ口笛を吹きながら）くやしくなんてないヨ～別に～。せいぜい嬉しがるがいいさ、あとで奈落の底に突き落とされても知らねえぜ（となぜかぶっきらぼうな口調に）。…すみません、素直にうらやましいです。ということで、

○やっぱりホワイトデーって3倍返し!?（P.N.：つぶさん）

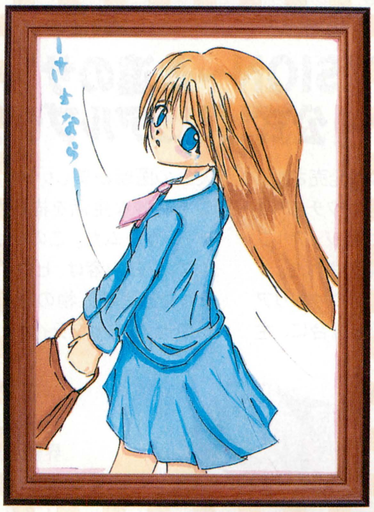
○バレンタインデーのお返し、女性4人で1つもらった。こちらは1人で4つ、3倍返し（古い）以上の出費。でも買わないわけにはいかない。みなさんはどうしましたか？（P.N.：恭一郎さん）

●という質問にはお答えできません。僕み



今月のギャラリー大賞

◀P.N:みせらさんの作品が今月のギャラリー大賞を受賞です！　おめでとうございます。「笑顔で、さよなら。」だなんて、何て切ないコピーなのかしら…。でもまた笑顔で会えるといいね。



◀P.N:西村優さんの作品。初投稿だそうで、ありがとうございます。あの人へ言えなかった一言、という感じを表現してみたそうです。また投稿して下さいね。

▼P.N:狂介さんの作品。兄妹そろって受験生だったそうですが、結果はいかがでしたか？　狂介さんもお兄さんも、4月から希望の学校へ進学しているといいな、と思ってます。



illustration Gallery

たいな1,980円のユニクロのフリースで満足しているようなブサイクさんに聞いても無駄です。近くのおしゃれさんに聞いてください。…まあ気持ちが大切でしょ、ということで。

○彼女いない歴19年!!　なんとかしてくれ!!　←ここでさけんでも何にもならねーよ。(P.N.：ターザンさん)

●僕なんか2○年です。もうあきらめました。嘘ですが。でもここで募集するほど落ちぶれてはいません。言うじゃないですか、「武士は食わねど高楊枝」と。…言っててむなしくなったのでやめます。

○風俗よりエロゲーの方が気持ちいい。(P.N.：KIRINさん)

○三食の御飯よりもエロゲーの今日このごろです。(P.N.：匿名希望さん)

●やあ、大学生の頃を思い出しますね。金はなくとも時間はあり余っていた銅の時代。熱いパトスを抑えきれなくて、いろいろヤンチャしたものでした。エロゲーだけで1日9回…朝10時から晩12時まで(途中食事休憩あり)とか。…まあいわゆる青春の蹉跌というやつですよ、はっはっは。今ですか？　さすがにそこまでは…多くて4回くらいです。

○オンラインゲームがしたくてADSLに申し込みました。美少女ゲームにもオンライン化の波がやってくるのかな？(P.N.：もんもんさん)

●改正風営法の関係で、エッチな絵をダウンロードさせるようなサイトは届出が必要になりますが、その辺さえクリアできれば大丈夫でしょう。それに「オンラインで遊ぶ・対戦する」という点に絞れば、『Choir～クァイア』みたいなカードゲームもありますし。僕も今のISDNから変えたい…。

○「捕われた硝子の心」を見て、初めて3Dがぷりちーと思った。3Dの技術…ホント日進月歩っすネ。びっくり。(P.N.：みみずくほーし。さん)

●ホント、3Dの完成度の高さはひと昔前と大違いですね。あの頃はひどくアンバランスな人形が動いているだけだったのに…今で



▲猪岡浩二さんの作品。あて先イラストは、イラストの上手さはもちろんだけど、あて先の文字が見やすいことも選考の重要なポイントだよ！　随時受け付け中ですのでみなさんどんどん応募してね。

投稿の決まり

どのコーナーへの投稿でも、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)を必ず書いて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。掲載特典には3P(ポイント)獲得時の表紙テレカをお送りします。以下はP-mails各コーナーの募集要項と投稿の決まりです。

●Illustration Gallery(3P)
「テーマイラスト編」は10～12日が締め切り。「オリジナルイラスト編」は随時募集中。「マスコットキャラクターBattle!!2001」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。ただし、キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」も随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGはプリントアウトしたものでも記録メディアでのデータ投稿も可。

●P-mate的意識調査(1P)
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words(1P)
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集毎月10～12日が締め切り。また、川柳のお題を送ってくれてもOKです。その場合は必ず例文をつけること。

●待ち合わせ広場(1P)
あなたの探している人材や仲間などを募る場所。随時募集中。

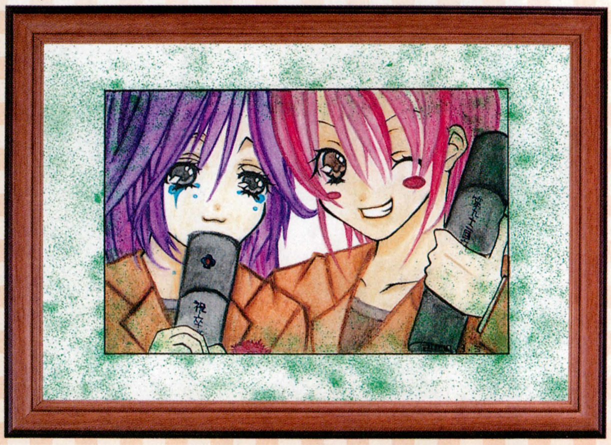
●俺的美少女ゲームレビュー(3P)
前の月に発売された美少女ゲームについて、あなたなりの意見を400文字程度のまとめた文章を募集。毎月10～12日が締め切り

●注目同人作家Pick Up!(1P～3P)
まだ商業ベースでの活躍をしていないイラスト作家さんをチェック。自薦の場合は3P、他薦の場合は推薦者に1P。

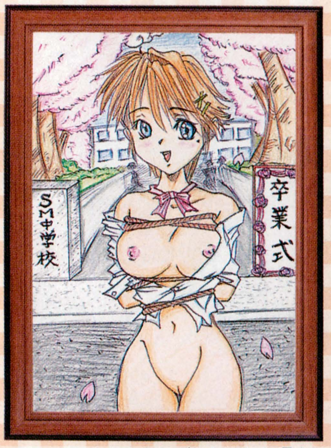
●コスプレ美少女(0P)
コスプレ写真数点と簡単な自己紹介文を封書で、あるいは自分のコスプレHPを持っている人はURLをハガキに書いて。随時募集中。

●Gals'ROOM(1P～3P)
Gals'ROOM内の文章を参照して下さい。

卒業式 テーマイラスト編



◀P.N桜井淳太さんの作品。淳太さんもこの3月で卒業したとのことですが、4月からの新生活が今から楽しみですね。ワタシはあまり代わり映えしない毎日だから羨ましいな…。



▲P.N:ガッチャマン37号さんの作品。それにしてもすごい中学校ですね…。でも縛られてるのに嬉しそうなところを見ると、彼女は成績優秀だったみたい…!?

▼P.N:織姫若菜さんの作品。「ぽっ」っていうのがカワイイですね。今時「ぽっ」なんてしちゃう子あまりいないもんね。



▼P.N:青木唱さんの作品。羽織袴姿の女の子は、(誰でも？)奥ゆかしい感じに見えて良いです。そしてここにも吟遊詩人さんのファンが…。





◀P.N:めり～さんの作品。何てステキなお話かしら！　ところで指に光る指輪はやはり給料3ヶ月分なのでしょうか。そして結婚10年目には、彼はスイート10ダイヤモンドをくれるのでしょうか…。そのあたりも気になるところです。

今月もステキなイラストがたくさんそろいましたね。受験が終わり、卒業、そして4月からは新しい生活を始める人も多いのではないでしょうか。社会人になると○学期とかないので、つい毎日をダラダラ過ごしちゃってダメですね。さて、来月6月号(4月末日発売)のテーマは「お花見」その次の7月号(5月末日発売)のテーマは「青空」です。またテーマが難しいとか言われちゃうかな？　みなさんの力作、お待ちしておりま～す。

はリアル系からこの『捕われた～』のアニメ系まで、もうごっつあんですッ！　というようなきれいさ。今後の3Dゲームには注目ですね。ちなみに『捕われた～』では僕はメイドの双子の姉妹に萌え。これで等身大フィギュアとか作ってくれたら、もう毎日でも…。(←バカ)
○こないだアルバイト先の人と美少女ゲーについて語り合った。自分とは正反対の趣味だったのですが、意外と楽しいものでした。(P.N.：G@Yさん)
●僕なんかはバリバリ純愛系の人なのですが、違う趣味(凌辱大好きッ子)のライターさんと話していると、結構新鮮ですね。女の子を愛しているという点では同じだとか(笑)。そういう人は大切にしましょう。…他の嗜好を持った知り合いが別にいればですが(笑)。
○音声ナシ派3%…消費税率より低いやん。(P.N.:がんばれDCさん)
●僕はどちらかと言えばナシ派に近いです。女の子の声が自分のイメージに合えばいいけれど、合わなかったらその他のデキがどうであろうがゲームを放り出したくなります。ある意味ボイス入りというのは諸刃の剣だと思ってます。声がなくても、ゲームをしていれば自然にそのキャラの声が自分の頭の中で聞こえたものです。ほんの5年くらい前までは声がないのが普通でしたし。
○「義理」だったらいいんですよねっ！　親だろうが妹だろうが(笑)。(P.N.:ぺんぎん博士さん)
●何がいいのかは当方判断しかねますが、それまでに築いた家族関係を何の良心の呵責もなくあっさり崩せるだけの蛮勇をお持ちですか？　妄想はゲームの中だけにしておくのが賢明です。ちなみに妄想だけなら僕は義妹、OKです(笑)。
○家庭教師をしていたら、自分てひょっとしてロリコンかもと思ってしまうときがあります。編集部のみなさんで経験のある方はどうなんでしょう？(P.N.:A.グレインさん)
●大学2年の時、中1と中3の英語を教えた経験を持つ僕としては…その当時はなかったかなあ。いや、ホントですってば。中3の方はそこそこカワイイ女の子でしたけど、マジメに進路相談に乗ったりしましたから。手を出すなんてとんでもない。…冬、コタツで授業していたときに「僕はなんでこんな年下に…？」とかちょっとは意識しましたけど。
○投稿者のイラストの女の子を見るとすごくカワイイ娘ばかり。現実の女なんて…イヤだ～!!(P.N.:トコマイツミさん)
●確かにイラストはかわいい娘ばかりですよね。P198-199のマスコットキャラクターバトルもどれを選ぶか迷いますし。でもそれはそれで別に、現実もいいですよ。手には確かにかなわないけど(って何が？)、…これ以上は恥ずかしくて言えません。
○最近現実の女性を見ても美少女ゲームの女の子をみてもメガネをかけていないと萌え萌えしない私は異常でしょうか！　おしえてください。(P.N.:がりいさん)
●ビバ、メガネ！　真の美人はメガネが似合う女の子なのさ！　キミは真の萌えどころを知っているんだ！　そのまま我が道を突っ走れ！　…えっ、フォローなし？
○3月9日、あるソフトを発売日に秋葉原まで買いに行こうと朝5時に起床、茨城の日立市から3時間かけてやっと店についたと思ったら「発売延期」の4文字、やい！　なめてんじゃねーぞ！　延期するならするでもっと早く告知しろ！　交通費でソフト一本買えるんだぞ！(怒)(P.N.:焼肉定食さん)
●喜び勇んでお目当てのモノを買いに行って、それがなかった時のお怒り、よくわかります。弊誌でもこまめに確認していますが、校了後に「延期しました」という情報が入ってくることもあります。雑誌、ネットの情報以外にも、ショップに問い合わせるなどで対処していただければそのような悲劇は防げると思います。…僕も買おうと思ってたソフトが延期になっててショボリ。
○しかし、本当金ってないですよね。今月のフリートークにもあったけど。俺も学校忙しくてバイトできないから、収入は親からだけ。しかも19歳にはちょっと足りない額だし…。この歳だとお年玉なんてのもなくなってきて、ここんとこソフト買えないでいます。あああああああー(悶)(P.N.:ああ、追試万歳さん)
●大学時代、僕も家庭教師と警備員以外のバイトをしたことがなく、いつもお金がなくてピイピイいってたのですが、なぜか毎月美少女ゲームは買ってました。なぜだろう…ああっ、衣食住にほとんど金かけなかったからだ！(※よい子の皆さんはマネしないように)
○3億円当たったら、何個分のエロゲー買えるのかなあ？(P.N.:村井貴雅だ！さん)
●1個8,800円として、34,090.909…本。5回人生やり直しても遊びきれない量ですね。…何かむなしくなったので、カツを一発。
○フリートークには貧乏ネタしかないのか！　たまにはケーキのいいネタをもってこい！　例えばロト6で1等を当てたとか、オレにエロゲーを買ってくれるとか(笑)(P.N.:MIZUNAさん)
●そんな奇特な人がいるなら、僕にも毎月エロゲーを買ってください。毎月の給料ではとても足りません。ちなみにtotoは大ハズレでした。引き分け2つなんて読めませんでした…これをシングルで当てた1人、本当にすごいです。
○この号が出てる頃は、首相変わってるかな？(P.N.:SADAさん)
●残念、まだ変わってませんでした。「事実上の」退陣表明はしましたが…往生際の悪いことで。

今月のお相手：母親に「1カ月かけないとちっとも片づかないわ」と嘆かせた自分の下宿部屋で、ストーブをつけることも出来ず、それでも毛布一枚でひと冬を過ごしきったマリオITO



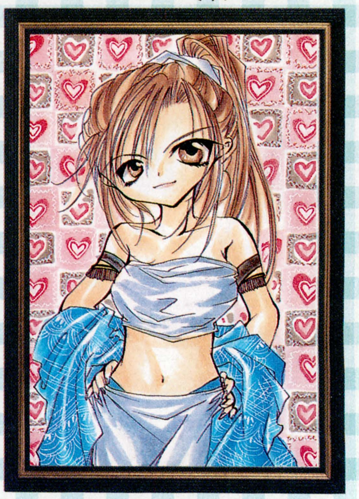
今月のギャラリー大賞

◀P.N:雑草さんの作品が今月のオリジナル大賞受賞です。先月「艶っぽいお姉さんのイラストも見てみたい」って言ったら早速送ってきてくれました。ワタシもチャイナ服はセクシーだと思うよ。でも、着てみたいけど着ていく場所がないかも…。チャイナ服で出社するのアリかなぁ？



◀P.N:ちゃいるどさんの作品。こちらの女の子はロリロリって感じですねぇ～。この胸のなさといったらもう、うちのマリオ氏が大喜びしそうです。

▼P.N:楠本由貴恵さんの作品。踊り子さんなのかな？　セクシーだけどカワイイイラストですね。今月のラブリー賞は由貴恵さん、アナタのイラストです！



illustrationGallery

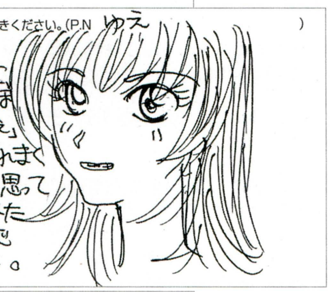
ナマアン

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N F22ラプター)

誤植は雑誌の常と言われますが 4月号 P72.73 の「推奨CPU: Pentium 2300MHz 以上」には正直ぶっ!! ときました。
が、誤植大好きなので安心して下さい!!

◀P.N:F22ラプターさんより。スミマセン、今後は気を付けますね…。でも「誤植大好き」と言われるのはホッとするような何か複雑なような…。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N ゆえ)



前日の夜いきなり決めて入籍したところ、会社の人、ほぼ全員に「急だねぇ」「何故!?」と言われまくり…。妊娠したと思っている人多かったみたい…。周りの反応おもろかった…。

▶P.N:ゆえさんより。なぜいきなりそのようなことに? でも、ワタシも唐突なことをして周囲を驚かせるのは大好きなので、ぜひゆえさんを見習おうと思います。お幸せに!

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N マッサノリーズ)

今が試練の時です!!

◀P.N:マッサノリーズさんより。そうだったんですね! だからこんなに辛いんですね! いつかいいことありますか? 試練の時が終わったらまた知らせて下さい。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N レカ15)



資料なし

ドミノ星人はパンの味

本人は梅干しが大好き

◀P.N:レカ15さんより。先月ツインテールの味についての情報が寄せられましたが、今月はドミノ星人の味が判明しました! それじゃあバルタン星人は何味? ワタシの予想はセミ味。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N ミチユキ)

悩んでいます
まじめに意見・感想をかくのではなく
「ナマアン」にのるようなギャグをかかなくてはならなかったのですか?

▶P.N:ミチユキさんより。悩ませてスミマセン…。まじめな意見は今後の雑誌作りに役立ちます。ギャグはナマアンに役立ちます。どんな意見でも、空白よりずっと嬉しいです。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 空白の住人)



生は危険でしゅ

◀P.N:空白の住人さんより。そうですね～。危険ですね。でも世の中はハイリスクハイリターンです。危険を冒してまで…というところに人は魅力を感じるのかも!?

オリジナルイラスト編

オリジナルイラストにも春っぽいイメージのものが多くなってきた気がします。春はいいよね～。つい居眠りしちゃうけど…。次回からオリジナルイラスト編とゲームイラスト編を分けようかなぁと、ぼんやり検討中。投稿数次第ではコーナー拡大もアリ! ステキなイラストたくさんお待ちしてます。



▲匿名希望さんの作品。一目見て「キレイなイラスト!」って思ったのだけど、描いた方の名前、住所等いっさい書かれてませんでした…。みなさんも書き忘れには注意してね!



◀P.N猫藤えみどんさんの作品。「清掃婦でございます。」って書いてあるけど、こんなカワイイコスチュームだったら楽しくお掃除できるかもね。



▲P.N:美藤まゆりさんの作品。『flutter or biads～鳥達の羽ばたき～』のイラスト。みんなにもお薦めしたいゲームだそうです。



▶P.N:MIZUNAさんの作品。女の子の自由奔放さが描かれている感じがします。好感度の高いイラストです。



◀P.N:ティア・ターンゲリさんの作品。追いつめられた美少女という感じ。向こうは湖(海?)だ、もう逃げられない…! 続きが気になるイラスト。

17words

今回のお題は「今までで一番驚いたこと」です。ワタシは何か驚くようなことがあったかなぁ、と考えてみたけど思いつかなかった…。そう考えると人の感情って無常だよね。さて、みなさんのショッキング体験を見てみましょうか。

○あるはずの／場所になかった／エッチ本(P.N:焼肉定食さん)

○大凶の／引き直しでも／大凶に(P.N:おかきさん)

○8歳の／風呂場で知った／父のヅラ(P.N:さとかずさん)

○下着ドロ／捕らえてみれば／若社長(P.N:マンタさん)

○うそだろう／真面目なアイツが／エロ作家(P.N:啼兎さん)

○友人の／美人の彼女が／ニューハーフ(P.N:チャッピーさん)

○ただの家／家系図何と／300年(P.N:四鬼さん)

○競輪場／走っていたのは／同級生(P.N:ポレールさん)

○雪下ろし／滑って屋根に／ぶら下がる(P.N:サイコロキャラメルさん)

○元彼女／結婚したら／親戚に(P.N:KATSUさん)

○後輩が／いつの間にやら／二児の母(P.N:Freeさん)

○大雨で／腰までつかり／中歩く(P.N:だよもん星人さん)

○アンケート／考えていて／もう3時！(P.N:Mr.戦闘機さん)

○焼きイモを／食べて本読む／夜長かな(P.N:高津光さん)

○振り向けば／黒い大グモ／目の前に(P.N:ヨナグスカさん)

○押し入れの／中で抱き合う／野郎共(P.N:オルフェ・リアさん)

○ラブレター／そいつは隣の／ゲタ箱だ(P.N:キリコさん)

○3年ぶり／会ったいとこは／ヅラ使用(P.N:ワインとハムさん)

○バイク事故／大事なとこが／血まみれだ(P.N:T.Nさん)

○バナナ持ち／しゃぶる練習／お嬢様(P.N:氷泉さん)

○スカートの／似合うあのコは／男の子(P.N:あやりんさん)

○この俺が／3年連続／生徒会(P.N:N:HIROさん)

○オークション／取引き相手は／お隣さん(P.N:目黒銀座さん)

○あの人が／まさかエロゲー／購入とは！(P.N:toshiakiさん)

○大好きな／ワタシの彼氏は／ロリコンだ(P.N:まるさん)

○無くなった／苦節60時間／データ抹消(P.N:王手飛車とびさん)

○ディスプレイ／つけっぱなしで／火を噴いた(P.N:MIZUNAさん)

○朝起きて／目の前見たら／ゴキブリが(P.N:F22ラプターさん)

○エロ映画／隣の席に／同級生(P.N:モコモコさん)

さて次回のお題はP.N:猫の事件さんが考えてくれた「一度でいいからやってみたいこと」です。「叶うはずないけど、夢見るくらいならタダだもん！」ってなコトから「やろうと思えばできるけど、あと少し僕に勇気があれば…」ってなコトまで、川柳にして聞かせてね。楽しい川柳たくさん待ってます！
例：ヤクルトを／ジョッキー杯／一気飲み

17words

待ち合わせ広場

さて、今月は一体どのような待ち合わせ人が…？

●好きなイラスト作家TOP20に入ったことのある作家さんのテレカ、僕が持っていないのだけ買います。抽選物1～3万円、それ以外は3,000円で。特に以前P-mateでプレゼントをしていた『GREEN』のテレカとサイン色紙を探しています。(P.N:へなちょこまー坊さん・20歳・男性)

テレカを譲ってもいいかな、という人は、ぜひご連絡を。「5月号待ち合わせ広場へなちょこまー坊さん」係まで。ネットで何でも手に入る時代ですが、このコーナーもぜひ活用して下さいね。

P-mate的意識調査

ここではあなたが大勢に統計をとってみたい質問を随時募集中。今回の質問はP.N:○○さんが考えてくれた「子供の頃になりたかった職業は？」でした。理由も書いてもらったけれど、ここでは残念ながらスペースがなくて発表できませんでした…。ゴメンなさい。さて結果は如何に？

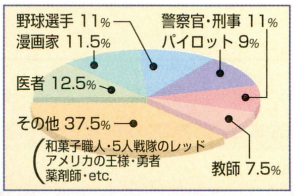


illustration Gallery P-mate的マスコットキャラクターBATTLE!!

とうとうP.N:真美矢薙介さんの綾香chanが3ヶ月連続チャンピオンを防衛！ 真美矢さんおめでとうございます！ 今月の表紙テレカをお送りいたします。その他の順位は以下の通り。猪岡浩二さんの春花chanが惜しくも脱落。そして何と、先月初登場したP.N:yowさんのQooちゃんが1位に躍り出ました～。今月初登場のウミネコchanもなかなかの強敵となる模様。さて、読者のみなさんの判定やいかに？ アンケートのご協力ヨロシクね！



DATA
描いた人：P.N:真美矢薙介さん
キャラクター名：桜崎綾香
性質：めにゅーだけは100人分覚えられる
種類：何でも運ぶウェイトレス

現在のチャンピオン

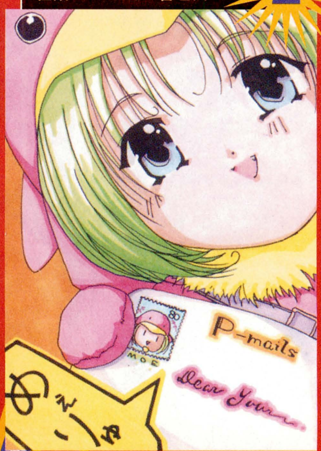
1



DATA
描いた人：P.N:yowさん
キャラクター名：Qoo
性質：ボーイッシュ、ドジ
種類：猫好き娘

DATA
描いた人：P.N:みづきさん
キャラクター名：MOE
性質：「ほにょ？」「むぅにゅ？」
種類：P-mailsの管理人

2



ひとりよがりっでも言わせて! 俺的美少女ゲームReview

さて新コーナー第2回目。ここのレビューをソフト購入の参考にする人もけっこういるとか。自分と同じーユーザーの素直な意見ということで、参考になるのかもね～。新コーナーは採用率も高いので狙い目ですよ～！　みなさんの率直なご意見を聞かせて下さい。今月のレビューは『flutter of birds～鳥達の羽ばたき～』と『ぴヨナ☆ピコナ』の2作品について。さて、どんなレビューを書いてくれたのかな？

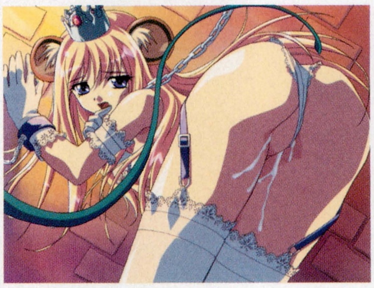
flutter of birds ～鳥達の羽ばたき～

古のシルキーズ復活。竹井正樹氏の原画・監督・総指揮と非常に期待度の高い作品でしょう。ですが、プレイした多くの人の感想は「竹井さん原画にもっと時間取れなかったのかな？」ではないでしょうか？　特に真新しいゲーム性があるわけじゃないので、しっかりと書き込まれたシナリオが逆にプレイ時間の長さとして感じられてしまいました。自分の中ではゲームの判断基準が1.グラフィック　2.音声の有無　3.シナリオ　4.ゲームのシステム　5.プレイ時間　となっているので、何かもったいないなぁと感じながらのプレイでした。意識してキャラのイメージを幼い感じにしたということですが、シナリオの完成度に対して、グラフィックがちょい淡泊かなぁ？　との思いが…。とか何とか偉そうなことを書いてますが、ゲームは非常に面白く、俺もこんな一夏を過ごしたかったなぁと素直に思えた清涼なイメージの良品ですよ！(P.N:ワインとハムさん)



ぴヨナ☆ピコナ

魔法少女や悪魔などが出てくる、行き先を選ぶだけの古典的なAVG。システム的にはセーブが朝と昼になってしまう(基本的にはいつでもセーブできるが、午前中のセーブなら朝、午後のセーブなら昼まで戻される)点が気になった。期間も2ヶ月半くらいと長くイベント的に中だるみが出るところが残念。音楽やCVなどのサウンド面は普通。オープニングソングは良い感じです。グラフィック面はロリーな絵が好きならたまらないでしょう。シナリオ的にはお約束も多いが(主人公を慕う妹や口べたな先輩など)うまくまとまっている。全体的には100点中70点くらい。前作品からのルーンのファンやロリーな絵が好きな人は+10点と言った所でしょう。わたし的にはツキヨ先輩がツボでした。(P.N:オルフェ・リアさん)



次回のレビュー募集ゲーム一例!!

次回は3月発売ソフトのレビューを募集します。以下は3月発売ソフトの一例です。(アイウエオ順)

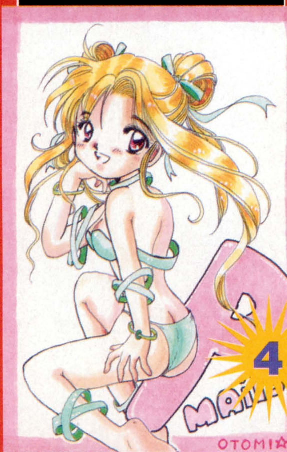
あにめショップへいこう！、Wing&Wind、ガールズ・チャット～わかりあえたら～、快楽～背徳の契り～、看護しちゃうぞ、教育実習2女子校生マニアックス、くるくる天気は花丸模様、桜のしずく、人心遊戯、stainless night～いきてる～、Dear Myしすたぁ、帝都幻想、瞳裸III～傀儡哀～、ハートオブハーツ、緋色の病棟、VANISHING/I'S、Vie－いつかの夏の日。、Present～プレゼント～、ぶっかけ天使シルキー&ミルキー、ももこちゃんforMeR～ふたりだけの診察室～、夜想文化祭、Riddle in Riddle～リドルインリドル～、叶わぬ恋の物語etc.



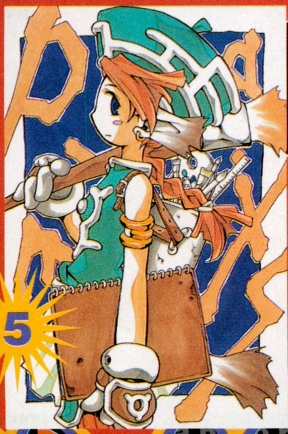
3

DATA
描いた人：P.N:ちゃいるどさん
キャラクター名：？？？
性質：？？？
種類：？？？

DATA
描いた人：P.N:おとみさん
キャラクター名：ぴよ
性質：ひとなつっこい
種類：げんきはつらつ女子高生



4



5

DATA
描いた人：P.N:犬神博人さん
キャラクター名：ウミネコ
性質：内気
種類：ペイントマスター

挑戦 あなたの待ってます!!

人材発掘企画 注目の同人作家PickUp!

さて、第2回目となる当コーナーへ登場してくれたのはこの方。これからもぜひ頑張って下さいね～。このコーナーへ登場したい方は、宣伝したい作品を一緒に送ってくれると嬉しいです。まだまだ埋もれている逸材はいるはず。みんなで応援していきましょう！　情報待ってます。

今月の注目は 黒山遊

仕事をしながら「ピーチスカッシュ」という同人ゲームサークルにてCGを担当しています。とりあえず絵の仕事に就きたいと思い、最近はライトウェーブで3DCGにも挑戦しています。



▲黒山遊さんの作品です。どんなゲームを作っているのかな？

コスプレ美少女
no.0016

クレア as べりある

『殻の中の小鳥』のクレア













コスプレネームには「悪魔」って意味があるんです。







Costumeplay Beautiful Girl Beriaru



●コスプレネーム:べりある
●誕生日:5月15日
●血液型:O型
●星座:おうし座
●趣味:読書
●特技:すぐ寝られるコト
●性格:変わってると言われます…

■今回のコスチューム

上段
作品名:『殻の中の小鳥』
キャラ名:クレア
下段
作品名:『ADVANCED V・G』
キャラ名:竹内優香

●コスプレ歴:1年半
●好きなコスチューム:メイド系
●コスプレをやっていて良かったこと・楽しいと思う瞬間:自分と同じ趣味の人と出会えたことかな
●コスプレをやっていてイヤな思いをしたこと:いろいろありすぎ(苦笑)
●好きなテレビ番組:今は『S.O.S』です
●嫌いなテレビ番組:下らないやつ
●好きな食べ物:果物、おかし
●嫌いな食べ物:にんじん
●好きな漫画・アニメ:『HUNTER×HUNTER』
●好きな小説:『マリカのソファー』
●好きな映画:『インタビューウィズバンパイア』
●嫌いな小説・映画:暗すぎるやつ
●好きなゲーム:RPG系。ドラクエとか
●好きな男性のタイプ:優しくてカッコイイ王子様みたいな人
●嫌いな男性のタイプ:汚くて性格悪くて太ってる人
●好きな芸能人:最近は窪塚洋介さんかな
●嫌いな芸能人:お笑い系のひと全部
●好きな音楽:ヴィジュアル系全般
●嫌いな音楽:演歌
●よく行くイベント:後楽園コスプレフェスタ
●よく遊びに行く街:原宿・新宿
●マイブーム、最近凝っていること:お部屋の模様替え
●男性読者さんへメッセージ:イベントはたまーにしか参加してませんが、これからもがんばります☆見かけたらお声をかけて下さいね

とてもしっかりしたべりあるchan。撮影中も礼儀正しく、好感の持てる女の子でした。べりあるchanへのファンレターは「5月号コスプレ美少女べりあるchan」係まで。このコーナーへ登場したい人は、P.195のP-mails「投稿の決まり」を読んで、どしどし応募して下さい。プロのカメラマンさん&ヘアメイクさんが、あなたをより美しく変身させてくれます! たくさんのご応募待ってま〜す!

PROFILE べりある

女の子のお部屋 Gals'Room

Gal's ROOMへの要望として、他の人が美少女ゲームを始めたきっかけを知りたいって声が多かったので「私の美少女ゲームデビュー秘話」なるコーナーを企画中。詳しくは投稿の決まりを読んでね。

ヒミツのプライベートルーム

あなたのお部屋にある自慢のコレクションやステキなインテリア、ぜひオススメしたい収納アイディアなどを披露してもらうコーナー。

さて、今月はイラストでの投稿をご紹介。「写真はちょっと…」という人はイラストでもOKだよ。詳しくは下の投稿の決まりを読んでね。



▶P.N:すぴかさんより。250本っていうのは何かスゴイね～!! どこに何があるか、分からなくなっちゃいそう…。ソフトの整頓方法に頭を悩ませているって、けっこう多いよね。何かいい方法を知ってる人、または実践してるって人がいたら、ぜひ教えて下さいね～☆

イラストの小部屋





▲P.N:白雪しおんさんより。初投稿どうもありがと～です。あとワイロも(笑)。堪能させていただきました。

◀P.N:kaoruさんより。女の子ならだれでもカワイイものは大好きなはず。大丈夫、ヤバくないです！ ここには仲間がいっぱいいるよ。

Gal's ROOM募集要項と投稿の決まりです。どのコーナーへの投稿も、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)をお忘れなく！ 文字投稿は1P(ポイント)イラスト・写真投稿は3P。イラストはCGでもOKです。掲載特典は3P獲得時の表紙テレカとなります。どのコーナーも随時募集中です。たくさんのお便りお待ちしてます。

●男は分かってくれない！(1or3P)
男性に言われてショックだったことや、彼との会話で「？」と思ったことなど、微妙にズレてる男性の発言・言動を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ちょっとHな相談室(1or3P)
男の人に聞いてみたいけど聞きづらい、ちょっとHな疑問・質問を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ヒミツのプライベートルーム(3P)
あなたのお部屋にある自慢のコレクションや、ステキなインテリア、収納術に至るまでお部屋に関するイラストor写真を募集。例えばゲームソフトの上手な整頓方法や、お気に入りグッズの写真など。写真やイラストには、何かコメントをつけてね。

●イラストの小部屋(3P)
テーマは自由。例えば、女性の目から見た憧れのヒロイン像や美少年のイラスト、またはお気に入りゲームのイラストなど。その他のイラストでもOK。

●私の美少女ゲームデビュー秘話(1or3P)
あなたが美少女ゲームをプレイするようになったきっかけから現在に至るまでの経緯などを教えて下さい。文字投稿でもイラストでもOK。

※上記以外では、このページに対するご意見・ご感想・ご要望、新企画のアイディア、P-mails「気ままにフリートーク」的なお便りも随時募集しております。

男は分かってくれない！

男の人ってイマイチ女心を分かってない時あるよね。そんな不満をみんなで分かち合うコーナー。

○男の人ってみんなこんな感じなの？ それとも私に興味がないの？ 元メル友で1回会ってからはメール&TELで仲良くしてる人がいます。でも最近になってメールの返信が減った。TELはよくかかってくるけど、話題は自分のことばかり。私が話題を振ると途中で打ち切られてしまうし…。実は私、彼が好きになってしまったのですが、こういう男性って早くあきらめた方が良いのかしら…。(P.N:SNOWさん)

●男の人って基本的に筆無精。でも彼はメールよりも、TELで直接SNOWさんと会話したいんじゃない？ 彼が自分のことばかり話すのも、SNOWさんに「自分という人間を知って欲しい」って気持ちが強く出過ぎちゃってるからなのかも…。それに興味がないならTELしてこないと思うよ。頑張ってGETしてね！

ちょっとHな相談室

男の人に聞いてみたいけど聞きづらいことを、ワタシが代わりにリサーチしてお答えするコーナー。

○先日彼氏とHなショップに行き、初めて「ダッチワイフ」なるモノを見ました。ところで昔、男の人はこんにゃくを温めて「アレ」に使うと聞いたことがあるけど本当？ 彼は「それはない」と言うけど、本当はみんなやったことあるのかな？ 今はこんにゃくよりももっとイイものがあるのかなぁ…と気になって眠れませんっ。(P.N:ねねさん)

●「ちょっとHな」と言うより「かなりHな」感じでドキドキ！ で、かおりリサーチの結果、こんにゃくは人肌くらいに温めて使用すると良いらしい。でも基本的にアイテム使用者は少数派らしく、試したことのある人には話を聞けず…。まぁ一種の噂というか、伝説みたいなものらしいよ。これで眠れない夜にサヨナラ…かな？

私のバレンタインDay報告！

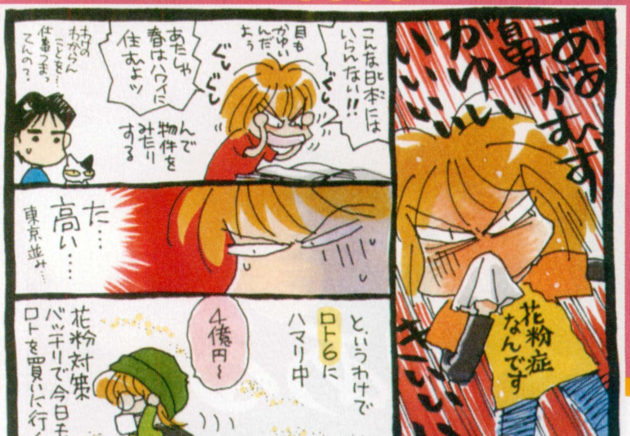
バレンタインDayについて、報告のお手紙をご紹介！

●バレンタインDayにはケーキ作りをがんばりました～。(P.N:五十嵐かおるさん)

●ケーキを作りました。ハンドミキサーがないのでちょっとしんどかったかも…。去年お店で買ったチョコをあげたのだけど、ホワイトデーに「手作りの」ケーキをお返ししてもらっちゃいました！ 男の人の手作りってびっくりしたけど嬉しかったです。(P.N:くまいぬさん)

●バレンタインもひな祭りもホワイトデーも、仕事が忙しくてそれどころではなかったです…。心に余裕がなければ、イベントは楽しめないものですね。(P.N:宿許はるかさん)

門井亜矢先生の今月の大いなる野望



BOYS GAME

君と恋に落ちる季節(とき)



BOY'SゲームブランドSWALLOWTAILが送る、学園モノ第2弾。オリジナルとしては初の作品となる。この作品は、とある学園を舞台に、生徒と教育実習生たちの学園生活を描いたラブロマンスストーリー。代わり映えのしない学園生活をもてあましていた久遠隆。そんな5月のある朝、全校朝会で教育実習生が紹介された。数人の実習生の中には「広瀬千里」というどこかで聞いたような名前が…。そして隆のクラスで実習を行うことになった千里。不意に高鳴る鼓動。この気持ちは一体…?

OS:Win95/98/Me/2000／MacOS8.0以降/9.0　ジャンル：AVG（18禁）　ブランド:SWALLOWTAIL　発売日:5月25日　価格:5,800円　原画:朔真悠斗　シナリオ:穂高彩、みらいさつき、葉月四生　URL:http://www.i-heart.co.jp/swallow.htm　©2001 SWALLOWTAIL

少年達の病棟



古い病院を舞台に、心に傷を負った少年たちの心の交流を描いた作品。プロサッカー選手を目指す大学2年生の綾瀬麗司(レイジ)。彼はある日交通事故に遭い、八社病院へと運び込まれる。手術は無事成功、やがて2週間が経過した。日常生活を送るには問題ないまでに快復したが、サッカー選手としての将来は絶望的…。目的を失ったままリハビリを続けるレイジ。だが、そんなレイジの入院生活には、少年たちとの新しい出会いと、そして恋の予感が…。

OS:Win95/98/Me/2000／MacOS8.5以降　ジャンル：本格ボーイズ系AVG（18禁）　ブランド:Singing Canary　発売日:6月上旬　価格8,800円　原画:さくらあしか　シナリオ:幻想華美影　URL:http://www.s-canary.com/　©Singing Canary

NOVEL

■ヴェネチアに星降る



◀著者／あくたむらさき
イラスト／唯月一
価格／495円(税抜)
集英社コバルト文庫より発売中(3月10日)

■ラスト・メッセージ　オンディーヌの囁き



▶著者／藤堂夏央
イラスト／氷栗優
価格／476円(税抜)
集英社コバルト文庫より発売中(3月10日)

■ラブ♡ユー　わくわくドットコム



◀著者／花衣沙久羅
イラスト／みなみ遥
価格／438円(税抜)
集英社コバルト文庫より発売中(3月10日)

■禁断のウィスパー　宇宙(そら)の月虹(げっこう)



▶著者／さいきなおこ
イラスト／さいきなおこ
価格／514円(税抜)
集英社コバルト文庫より発売中(3月10日)

■悪役だっていいじゃない



◀著者／高崎ともや
イラスト／三島一彦
価格／514円(税抜)
プランタン出版ラピス文庫より発売中(3月26日)

■君の瞳でとどめを刺して



▶著者／藤村裕香
イラスト／CJ Michalski
価格／533円(税抜)
プランタン出版ラピス文庫より発売中(3月26日)

■白雪姫は眠らない



◀著者／高円寺葵子
イラスト／かんべあきら
価格／552円(税抜)
プランタン出版ラピス文庫より発売中(3月26日)

女の子が選ぶ好きなイラスト作家さん TOP 10

1. 門井亜矢先生
2. CARNELIAN先生
3. あきら先生
4. 山本和枝先生
5. 七瀬葵先生
6. みつみ美里先生
7. いのまたむつみ先生
8. ささきむつみ先生
9. うたたねひろゆき先生
10. ☆画野郎先生

帰ってきたセバスチャン先生の今月の運勢

牡羊座 3/21-4/19	縁の下の力持ちを買って出ると吉。ファッションを気遣うと良縁に出会うが、あくまでさり気ないアプローチにとどめて。
牡牛座 4/20-5/20	ネット上で知り合った異性とは相性◎。ただし不安要素があれば深入りしないこと。新しいことに挑戦すると吉。
双子座 5/21-6/21	周囲から注目される月。男性からの誘いが多くなるが、目上の人間からの厳しい指摘を受けることも。冷静な判断が吉。
蟹座 6/22-7/22	考えがまとまらずイライラすることが多い月。一度決めたら自信を持って。古い友人に会うとそこに新しい出会いが。
獅子座 7/23-8/22	意中の相手がいる人は思いきって告白を。コンサートやイベントに誘えばさらに成功率UP。金運DOWN。うまい話に要注意。
乙女座 8/23-9/22	ひとりでいるよりも大勢で過ごすのが吉。友人や同僚の何気ない言葉の中に、目の前の問題を解決するヒントが。
天秤座 9/23-10/23	行動的になり良いアイディアが次々浮かぶ月。客観的に物事を見極めるのを忘れずに。上旬はレジャーを楽しむと◎。
蠍座 10/24-11/22	人に頼られても自分の仕事や勉強を優先すると吉。賑やかな場で有益な出会いが。早寝早起きなど健康な生活は運気UP。
射手座 11/23-12/21	中心的な存在となることが多く他人の問題で頭を悩ませる。ひらめきを大切に。曖昧な関係の男性と何らかの進展が。
山羊座 12/22-1/19	積極的に新しい出会いを求めると良い結果に。普段行かない場所に足を運ぶと思わぬ収穫が。まめなメールが恋の近道。
水瓶座 1/20-2/18	新しいことを始めるより今まで継続してきたことをさらに深めると吉。以外な男性からのアプローチがあるかも。
魚座 2/19-3/20	何事も焦らず熟考を。衝動買いや連絡ミスに特に注意。金運が月の中旬～下旬にかけ次第にUP。イメチェンすると◎。

一人編集後記

先月ここに「バレンタインはどう過ごした?」と書いたのだけど、お返事をくれた方ありがと〜。こんな小さな記事も読んでくれてるって分かって、何か嬉しかったな。投稿コーナーには徐々にお便りも来るようになって、これからますます盛り上がっていけばいいなぁと思ってます。みんなで楽しいページを作りましょう!

Gals' Room

Editor's room
編集者たちのひとりごと

本誌編集者たちが隔月でお送りしているコラムコーナー。今月は3月号の続きになってます、多分。思い思いに書いているので、いつ内容が変更することやら…。かく言うワタシも今後の予定は未定です。さて、それでは行ってみましょうか。



RICの九段坂日記 第二章

●2月22日(木)晴れ●

今、箱根。…まただよ。また九段下にいねえじゃん。この企画、連載2回目にして破綻。しかも書体変わってるし。

他の編集部員と一緒に箱根に来てます。温泉につかってモリモリ食って酒呑んで寝る。これ以上の喜びがこの世にあるだろうか。ない。あるかもしれないが気づかないふりをして呑み寝り。

●2月23日(金)晴れ●

まだ箱根だい。今日はみんなで大涌谷のロープウェイに乗ってみた。途中の谷を見下ろす。硫黄で真っ黄色、無駄にくさい。芦ノ湖のおふねに乗ったあと、箱根湯本駅に戻って温泉黒卵(5コ入り)を購入。家で白だしと醤油をかけて食ったらそれなりにうまかった。ついでに、やっぱり駅にて買った湯の花を実験的に使ってみたりする。くちゃい。硫黄三昧的一日。

●3月7日(水)曇&大雪●

ちなみに今札幌です。…遠ざかってます。いつになったら九段下に帰れるのかしら、オイラ。

それはそうとカゼをひきまくっている。熱が出まくって無駄にめまいがしまくるのでふらふら。で、なぜ北海道かというと、例によって取材なのだ。しかも日帰りなのだ。そうしないと締切に間に合わないのだ。ギニャー。でも取材後にお寿司屋さんにつれてってもらった。超うまかった。

というわけで、今月はそこそこ"小確幸"。いい調子。あとは九段下に無事帰れる日を待つだけなのにゃん。

…あ。

そういう連載だったのか。

▼仲悪そうだね、こいつら。ちなみにオイラは一番手前でピーピング中。





◀この時期にしては暖かいほうらしい。氷点下だったのに。

日々是好日

文責◎マリオーTO

鉄っちゃんってやつは…

唐突ですが、僕は鉄道が大好きです。鉄道好きにはいろいろ細かい嗜好があって、個人的分類ですが、全国の鉄道に乗り写真を撮ることが目的の「乗りつぶし派」、車両番号や形式、構造などを調べる「知識派」、硬券入場券(※1)やスタンプを収集する「コレクション派」、Nゲージ(※2)のジオラマを作りその世界に浸る「ジオラマ派」などがあります。ちなみに僕は、子供の頃から基本的に「乗りつぶし派」。小中学生の頃は休みがあれば親にお金をもらって近隣のローカル線に乗りに行き、運転席の後ろの窓に立ったまま何時間でも前を飽きもせず眺めていたものです。

さて、前号の進行後、編集部員ほぼ全員で、箱根へ一泊二日の骨休みに行きました。編集部に来て約二年、編集部での旅行は今回が初めて(笑)。ともかく、箱根といえば「箱根登山鉄道」。関東に生まれ育ちながら一度も乗ったことがない不心得者ですが、今回めでたく箱根湯本と強羅間を乗りつぶしてきました。

長いこと鉄道旅行してないにもかかわらず、「単線待ち合わせ」に「スイッチバック」と、少年時代を思い出していつしかワクワク。鉄っちゃんの性とはかくも因果なモノかと痛感した2日間でした。久しぶりにひとり旅したいですね。ローカル線は昔と比べてひどく減ってしまったけど…。

※1 厚さが画用紙並の入場券。折れにくいのでマニア向けの切符だった。現在は記念切符を除きJRではほとんど発行されていない。

※2 Nは模型のサイズ規格。ほかにOゲージなど。



▲スイッチバック駅・大平台にて、位置交換する運転手。こういう写真を撮るのが大好きです。



▶早雲山駅駅舎を背後に、ポーズを決める健次氏(小っちゃいけど)

Lovely Animal Paradise VOL.2

RIC氏がなかなか九段坂日記を書かないので、今回の「L.A.P」(省略形)は編集部付近の北の丸公園からお届け。晴れた日はコンビニでおにぎりを買ってここでランチ。(サボリ?)時々徹夜明け朝マック後のハイテンションで来て「た～ぁあのし～いね～ぇ!」と言いながらスキップしてるヤバイ人はワタシ。見かけたら1.無視 2.声をかけるから選択。2.を選んだあなたには、四次元的会話法を用いてお返事いたします。

1



▲公園を散策すること数分、陽当たりのよい場所でくつろぐネコの群発見! 近づこうとしても、ワタシとある一定の距離を保つネコたち。

2



▼そこで常に携帯している(嘘)ネコのえさをばらまいてみる。するとまんまとおびきよせられ集まってくる。シャッターチャーンスッ!

3



▲この2匹が特に仲良しさんだった。じゃれあったり追っかけっことかしてました。

4



◀執拗にエサを探す白×茶のネコを、ちょっとあきれた感じで見ている白×黒。何となくフキダシつけてみました。

5



◀▶でも、この後ふたり仲良く山へと帰っていった。また会おうね、ネコくんたち。

6



※あなたの家のLovely Animal's Photosを大募集中!! 「かおりのL.A.P」係まで。



ETOILE
for Windows 95/98/Me/2000
販売：株式会社アクティブ
〒600-8029　京都市下京区寺町五条上ル西橋詰町775-1　京商五条ビル３Ｆ
ユーザーサポートTEL075(365)3000　(12:00～19:00)月～金(祝祭日を除く)
《 Attention !! 》
ソフトに同封のアンケートはがきより
ご応募いただいた方から抽選で500名様に
『雨音　颯　書き下ろしテレカ』
または『オリジナルミニPOP(コレ→)』
をプレゼント！！
Handle with Care..
2001.04.06
ON SALE!!
発売日変更となりました
申し訳ございません
Produced by etoile
Handle with Care..
SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.
http://etoile.xgamesoft.com

CALENDAR

新作ソフトリリースガイド

4月1日以降に発表が予定されているソフトのリスト。
気になるソフトは今からCHECKしておこう!

表記の見方
- ●AVG アドベンチャー
- ●SLG シミュレーション
- ●ACT アクション
- ●RPG ロールプレイング
- ●STG シューティング
- ●NVL ノベル
- ●TBL テーブル
- ●PZL パズル
- ●ETC その他

4月

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
4/5	夜が来る！ -Square of the MOON-	RPG	Win95/98/Me/2000	アリスソフト	8,500円
4/6	Silence(シランス)	NVL	Win98/Me/2000	e-エ・レ・キテル	8,800円
4/6	オークション	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	VEGA	8,800円
4/6	五月倶楽部DX	AVG	Win95/98/Me/2000	覇王	7,800円
4/6	自慰倒錯	NVL	Win95/98/Me	TinkerBell	8,800円
4/6	みずいろ	NVL	Win95/98/Me	ねこねこソフト	8,800円
4/6	みんなで尽くしてあげちゃう	AVG	Win98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
4/12	誘惑	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円
4/13	CASE266～266号事件～	AVG	Win95/98	コンプリーツ	7,800円
4/13	Dual Colors	SLG	Win95/98/Me/2000	シフォン	8,800円
4/13	KA･SU･MI	SLG+AVG	Win95/98/Me/2000	スクランブルハウス	8,800円
4/13	stainless night 一いきてる一	AVG	Win95/98/Me/2000	し～くぇんす	8,800円
4/13	堕ちゆく聖女	SLG+AVG	Win95/98/Me	SPEED	8,800円
4/13	人心遊戯～弄ばれる心と身体～	AVG	Win98/Me	EVE	8,800円
4/13	たっちまいはーと	ETC+AVG	Win95/98/Me/2000	覇王	7,800円
4/13	東京幽遊	AVG	Win95/98	SARANG	8,800円
4/13	爆悦！恥妄遊戯 ～格闘姉妹悶々編～	ALG	Win95/98/2000	MEGAMI	8,800円
4/20	蒼ざめた月の光	AVG	Win98/Me	Studio e･go!	8,800円
4/20	Baby,BE 一Bedside Emotion一	AVG	Win95/98/Me/2000	BeF	8,800円
4/20	A（あにめ）ショップへいこう！	AVG	Win95/98/2000	スクアドラ・デイ	8,800円
4/20	淫美ノ魔刻	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	ぷちDEVIL	7,800円
4/20	海賊王冠	SLG	Win95/98/2000	ソフトハウスキャラ	8,800円
4/20	最強彼氏。	AVG	Win95/98/Me/2000	Spray	8,800円
4/20	贖罪の教室 BADEND	NVL	Win95/98/Me/2000	ルーフ	7,800円
4/20	フェロモン～走れエロス！愛のタイムリミット～	AVG	Win95/98/Me	Ciel	8,800円
4/26	めいど de おゆうぎ	ETC	Win95/98/Me/2000	Tri-Star	8,800円
4/27	B～蒼き背徳～	AVG	Win95/98	テトラ	8,800円
4/27	Night Walker	AVG	Win95/98/Me/2000	アリエルーフ	7,800円
4/27	TRICOLORE …トリコロール…	NVL	Win95/98	PL+US	8,800円
4/27	Present～プレゼント～	AVG	Win95/98	ソフトハウスDew	7,800円
4/27	Vivre～魂（こころ）からの笑顔～	AVG	Win95/98/Me/2000	SOUP	8,800円
4/27	うつくしひめ ～魔法調教物語～	SLG	Win95/98/2000	ルージュ	8,800円
4/27	風と大地のページェント	RPG	Win95/98/2000	ザウス【本醸造】	8,800円
4/27	キャバ手バカ一代	AVG+SLG	Win95/98/2000	ちゃいむ	8,800円
4/27	幻燐の姫将軍	SLG+RPG	Win98/Me/2000	エウシュリー	8,800円
4/27	純愛系。	NVL	Win95/98/Me/2000	NEOPIL	8,800円
4/27	姫裸（ヒメラ）	AVG	Win95/98	創美研究所	8,800円
4/27	プラスチックハネムーン	SLG	Win95/Me/2000	D.O.	8,800円
4/27	ぷりずむ・ぼっくす	ETC	Win95/98/Me/2000	ぱじゃまソフト	5,800円
4/27	魔法のパレット	AVG	Win95/98/Me/2000	JANIS	8,800円
4/27	無人島物語X.2001 ～姿なき悪魔～	SLG+AVG	Win95/98	ピンパイ	8,300円
4月	SNOW	AVG	Win95/98/Me/2000	スタジオメビウス	8,800円
4月	帝都幻想	RPG	Win95/98/Me	DALL	7,800円

5月

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
5/11	NOW ON SALE！～感売御礼！デパート編～	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	あいりゅ	8,800円
5/11	一スガター	AVG	Win95/98/Me/2000	May-Be SOFT	8,800円
5/11	ぽこぽこ軍将～棚からこぼれたストーリー～	TBL	Win95/98/Me	ainos	7,800円
5/11	らぶらぶ☆ティータイム	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	アクトレス	8,800円
5/17	麻雀オールk'Night！シスターズ	TBL	Win95/98/Me/2000	k'Night！	8,800円
5/18	どろどろ 妻X娘の秘密(おやこのひみつ)	AVG	Win95/98/Me	NOISE！	6,800円
5/18	とびでばいん	STG+AVG	Win95/98/Me/2000	AbogadoPowers	7,800円
5/18	ぶんちゃさい	AVG	Win95/98	JADE	7,800円
5/25	21-Two One-（初回版）	AVG	Win95/98/Me/2000	BasiL	8,800円
5/25	D.i.G	RPG	Win95/98/Me/NT/2000	r.	8,800円

5月～春

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
5/25	DOUBLE	SLG+RPG	Win95/98/2000	ちぇりーそふと	8,800円
5/25	univ ～恋・はじまるよっ～	SLG	Win95/98/Me/2000	カクテル・ソフト	8,800円
5/25	アイドルめ～か～ 誕生編	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	7,800円
5/25	疼姫（うずきひめ）	AVG	Win95/98/Me/2000	Pochette	8,800円
5/25	堕ちゆく教室	AVG	Win95/98	アトリエかぐや	8,800円
5/25	君と恋に落ちる季節	AVG	Win95/98/Me/2000／Mac	SWALLOWTAIL	5,800円
5/25	注射器 2	AVG	Win95/98/Me/2000	アーヴォリオ	8,800円
5/25	独占	SLG	Win95/98/2000	ルーフ	8,800円
5/25	メイドの館	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	メイド倶楽部	8,800円
5/下	癒してあげる	AVG	Win95/98/Me/2000	アクアリウム	8,800円
5/下	けらくの王一快楽の王一	SLG	Win95/98/Me	メルロー	8,800円
5/下	コス☆パラ～はっぴぃ コスチューム☆パラダイス～	SLG	Win95/98/Me/2000	BLACK PACKAGE	8,800円
5/下	吊 The 4P	NVL	Win95/98/Me/2000	D'z	8,800円
5/下	胸キュン！はぁとふるcafe	AVG	Win95/98/Me/2000	ユニゾンシフト	8,800円
5月	C-bonbon（仮）	ETC	Win95/98/2000	Cute	未定
5月	Florite	AVG	Win95/98/Me	DALL	7,800円
5月	雨あがりの猫たちへ	AVG	Win98/Me/2000	HOOK	8,800円
5月	ススキノハラの約束	AVG	Win95/98/Me/2000	Kur-Mar-Ter	8,800円
5月	セラフィムスパイラル～少年の檻～	AVG	Win95/98/Me/2000	b.works	未定
5月	ランジェリーズ	SLG	Win95/98/2000	ミンク	8,800円
春	顔のない月 LIMITEDCOLLECTION	ETC	Win95/98/Me/2000	ROOT	7,800円
春	からふるハーモニー	SLG	Win95/98/Me/2000	レッドゾーン	8,800円
春	股人タクシー／スペシャルエディション	SLG+TBL	Win95/98	ザウス【吟醸】	5,800円
春	好きなものは好きだからしょうがない!!～ターゲット・ナイツ～	NVL	Win95/98/Me/2000／MacOS8.0以降	プラチナれーべる	6,800円
春	人妻X人妻～（つまつま）ここは人妻ぱらだいす！～録り下ろし！	SLG	Win95/98/2000	ディスカバリー	5,800円
春	魔女狩りの夜に DVG	AVG	DVD-Video Player	アイル【チーム・Riva】	未定
春～夏	ジサツのための101の方法	NVL	win95/98/Me	公爵（デューク）	7,800円

6月

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
6/8	御魂～忍～	AVG+RPG	Win95/98/Me/2000	Ciel	8,800円
6/13	さよならの微笑み 2	AVG	Win95/98/Me/2000	k'Night！	8,800円
6/15	アメリカンセクシーチャンネル3	STG	Win95/98/Me	TO BE	7,800円
6/22	少拘女～私を忘れないで～	AVG	Win95/98	アトリエかぐや	8,800円
6/22	時の森の物語 ～tear～	RPG	Win95/98/Me/2000	フェアリーテール	8,800円
6/29	Chain 失われた足跡	AVG	Win98/Me/2000	ZyX	8,800円
6/中	DOLL II	AVG	Win98/95/Me/2000	フォレスター	未定
6/上	ゆきうさぎ	AVG	Win95/98/Me/2000	LiLiM	8,800円
6/上	宴～憂いの館～	AVG	Win95/98/Me/2000	BELL-DA	7,800円
6/下	姉妹教師～恥辱の時間割～	AVG	Win95/98/Me/2000	BLACK PACKAGE	8,800円
6/下	女教師・肉体授業	AVG	Win95/98/Me/2000	ギルティ	8,800円
6月	ANGEL TYPE	AVG	Win95/98/Me/2000	Aeris	8,800円
6月	Itol(仮)	AVG	Win98/Me/2000	CAGE	8,800円
6月	MemoriesZero	SLG	HYBRID	EuphonyProduction	8,800円
6月	スポットライト ～羨望と欲望の狭間～	AVG	Win95/98/Me/2000	ブルーゲイル	8,800円
6月	黒のオルフェス	AVG	Win95/98/Me	ミスティムーン	未定
6月	自慰3D（仮）	ACT+AVG	Win95/98/Me/2000	キャンディソフト	未定
6月	少年達の病棟	AVG	Win95/98/Me/NT/2000／Mac	Singing Canary	未定
6月	未来にキスを	AVG	Win95/98/Me/2000	otherwise	8,800円
6月	メイドふぁいなる	SLG	Win95/98/Me/2000	owl	8,800円
6月	闇の声	AVG	Win95/98/Me/2000	ブラック・サイク	8,800円
6月	螺旋回廊2(仮)	AVG	Win95/98	ルーフ	未定

7月以降

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
7/22	股間ハンター 2	AVG	Win95/98/Me	うさぎソフト	7,800円
7/上	カオスQUEEN遼子特別編	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	7,800円
7/下	こんなアタシでも…	AVG	Win95/98/Me	WINTERS	8,800円
7/下	タイトル未定・育成もの	SLG	Win98/Me	Studio e･go!	8,800円
7月	D.U.O. ～Song For All～	AVG	Win95/98/Me/2000	ぱんだはうす	8,800円
7月	明日もきっと晴れ♪	AVG	Win98/Me/2000	forte	8,800円
7月	育成麻雀 麻雀遊戯	TBL	Win95/98/Me/NT/2000	WAFFLE	8,800円
8/上	ネットマニア	AVG	Win95/98/Me/2000	インターハート	7,800円
8/上	灰かぶり姫の憂鬱	AVG	Win95/98/Me/2000	MBS TRUTH	8,800円
夏	Costume DE PoN J	AVG	Win95/98	acute	8,800円



清らかな者を監視せよ
かくしどり
〜撮影〜
rainbow
ダイス新ブランド
レインボー
FOR Windows®95/98/Me
2001.4.27FRI
ON SALE
ANTENNA
有限会社 ダイス 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10 尼崎セントラルビル3F TEL.06-6483-5070 18歳未満の方は購入できません 標準価格8,800円(税別価格) ©2001 rainbow

P-mate 6月号は4月28日発売予定です

すいません。今月は付録がつくはずだったのですが、
諸般の事情により、ちょっと先に延びてしまいました。
次号はゴールデンウィークをバラ色に変えるタイトルを
徹底特集。そして、あなたのパソコンライフを快適にす
る読み物など、盛りだくさんの内容でお送りいたします。
ちなみに次号は発売日がちょっとだけ早くなりますので、
お買い逃しには気をつけて下さいね。



STAFF

発行人
中川信行
ゼネラルマネージャー
小畑誠治
編集長
中村勝彦
デスク
小田孝弘
編集
早坂清志（魔人工房）遠藤力也
中島健次　伊藤正巳　高木香織
羽毛田健司
編集アシスタント
小神野徹
編集協力
八重樫丹　菅雛隆二　市川和久
寺本真澄　倉持征木　今井賢一
舘野英昭　太田英之　吉田屋三郎
写真撮影
坂田陽一　松井友生
ヘア＆メイク
小磯ヒロコ
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社

広告検索

From Editors

◆お待たせしました!! 『門缶』できました!! 3月の春分の日が明けてから発送させていただいたのでこの本が発売される頃にはお手元に届いていると思います。万が一「まだ届いてないよ！」という方、後1週間お待ちいただいて、それでも届かないようでしたら編集部にご一報ください。（こんどはベタでなにかプレゼントを…な）

◆1.息子は1億円持っている…ってCMにものすごく嫌悪感を感じてしまう今日この頃。たかが金ごときで親が息子にヘラヘラすんじゃねぇ！　2.風邪ひいてばっかり。こんなに体が弱かったっけ？　つ〜か、ホントに風邪なのか？　3.知り合いの寿司屋に新ネタと騙され、ナタデココのにぎり寿司を食わされた。でも美味かったんだな…不覚にも…。
（聞かなければ幸せってコトよくあるよね…ひろ）

◆3月なのに東京はこんなに寒くて大丈夫なのだろうかと思ってたら、ここ数日で急に暖かくなり、下宿近くの通りの桜並木の桜が花をつけ始めていました。もう春ですねえ…などということなどまったくなく、くしゃみと鼻水で春を知った僕。春なんて大嫌いです。
（こういう時こそ北へ行きたい…マリオITO）

◆最近、世間でもようやくヤツのことが話題になりはじめているようだが、ウチにはもう1年以上前からヤツはいる。おかげでPS2はいまだに買ってないし、GBAだって買うのを控えることにした。携帯だって502iのまだ。いい加減、早くいなくなってほしいものだ。（そう、ヤツの名はデフレスパイラル…黒い●馬）

◆↑要は貧乏ってことでしょうか？そんな黒い●馬さんは、社会の窓（死語）全開で生きる男。●馬さんの春一番より似ている猪木のものまね、ワタシは大好きです♥このように、先に帰ると「かおりの密告後記」コーナーに登場できます。お気をつけあそばせ。このコーナーは不定期連載です!?
（目次担当で最後まで帰れないんだもん…かおり）

◆冬の北海道男・健ちゃんをさしおいて、先月に引き続き北海道取材。39度近い熱で辛かったので、取材後直帰報告の連絡を入れたら、電話を取った男が言った。「今すすきの？」だ・か・ら。熱あんだってば。
（君のことだよマリオくん（笑）…RIC）

◆今月は出費が多い予定。某『ぱずる玉』から始まり、GBA本体+ソフト、ドリキャスのあのシリーズの『3』。『スパロボα外伝』、PSソフト2本に美少女ゲームにロボ系のDVDに…。決算時期ですな…。（君は!…健次）

2001 May
P-mate ピーメイト

発行　(株)毎日コミュニケーションズ　出版事業本部
編集　〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売業務　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7544
広告　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7588

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

Railway レイルウェイ
～ここにある夢～

海は青く、雲は白く。
街は輝き、佇み、熱を生んで。
山の若葉は色づき、砂浜は陽炎に揺れ。
空は夕暮れに焼かれる。

はるか彼方へと向かう、一本のレイルウェイ。

2001年初夏発売予定
for Windows 95/98/2000/NT4/Me

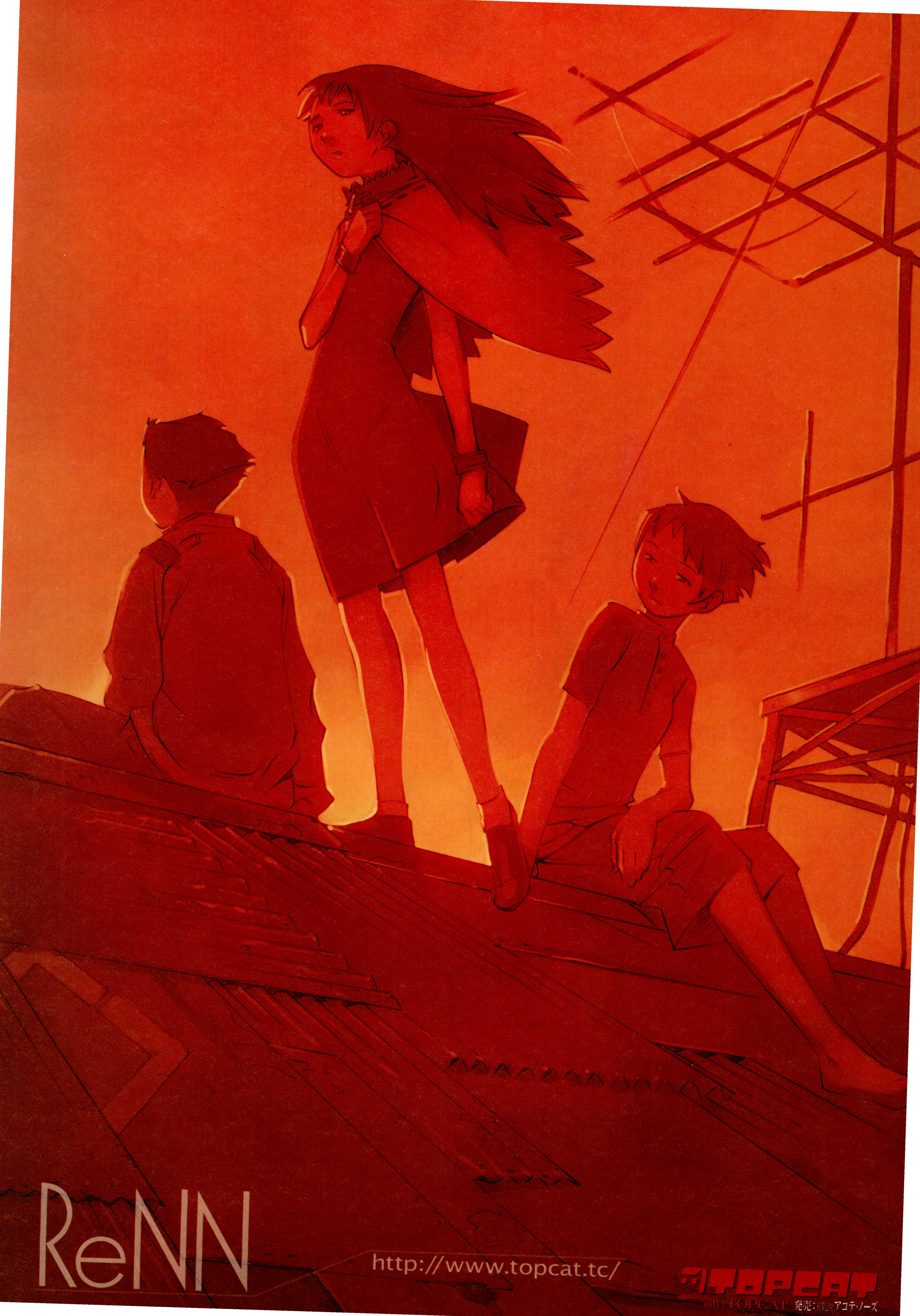


emu エミュー
http://www.cococlub.co.jp/emu/



Sound Produce by I've Produce by CROWD


お約束
LOVE
運命の赤い糸、アナタにつながってればイイナ♪
恋も友情も、Hだって望みのままなんだからね♡
OP＊ED＊挿入歌まで
ついちゃうのダ！
2001年
6月29日
発売!!
Windows98/95/Me/2K 対応　¥8800
〒664-0852 兵庫県伊丹市南本町３丁目１−７ ウィズ新伊丹２０２号
有限会社 シグマ　Tel(0727)71−7702
** 原画:村上 水軍 + シナリオ:林 保成 **
林組
+++ 18歳未満の方はご購入できません +++
アナタが望む『お約束なコト』各種とりそろえてお待ちしてます♪
制作:林組
発売:有限会社アコテ・ノーズ
HOBIBOX
販売:ホビボックス株式会社
【http://www.hobibox.co.jp/】
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5H.B原宿ビル Tel.03-5414-0701(代)Fax.03-5414-0702


ReNN
http://www.topcat.tc/
TOPCAT
制作：TOPCAT　発売：アコテ・ノーズ


rouge
うつくしひめ
～魔法調教物語～
4月27日(金)発売予定
価格8,800円 for Windows95/98/2000proffessional
ロンド歴１２８７年、魔導力が全てを統べる『魔導帝国』（ソーサラーズエンパイア）が誇る
浮遊要塞都市「シルフレリア」が、残された最後の王国『グランディス・カナーン』を陥落させた。
王女、ファリーナを捕らえた魔導士レノは魔導帝国皇帝ニオフェルより勅命を受ける。
『この者を皇帝献上用の奴隷にせよ』と――。
企画・開発・発売元：㈲ウィル http://will-japan.co.jp E-mail:www@will-japan.co.jp ※18才未満の方はご購入できません。


rúf
「お前の親父、犯罪者だってな。そんな奴が平気な顔をして学校に来てもいいのかよ?」
BAD END
瀆罪の教室
4月20日(金)発売予定
for Windows95/98/Me/2000pro ¥7,800
企画・開発:(有)フライングシャイン 発売元:(有)ウィル http://will-japan.co.jp E-mail w@will-japan.co.jp ※18才未満の方はご購入できません。





2001 May 5 P-mate ピーメイ
平成12年9月12日第3種郵便物認可 平成13年3月30日発行 第3巻第3号通巻20号（毎月30日発行）
発行（株）毎日コミュニケーションズ出版事業本部 〒102−0074東京都千代田区九段南1−5−5
共同ビル（九段）1号館8階 広告03（3262）7588 販売業務03（3262）7544 FAX03（3262）7403

美少女ゲーム戦線のすべてがわかる美少女パソコンマガジン 定価680円 本体648円

©毎日コミュニケーションズ 2001 Printed in Japan 凸版印刷（株） 雑誌17635-05 T1117635050689